

գալով, ամենայն հնարք բանեցուցին ուրիշ ձար մը գտնելու . և թէպէտ շատ վարձք խոստացան օրագիրք, մանաւանդ Լիւ-Լօրք, բայց գեռ չկրցան յաջողիլ ուրիշ յարմար նիւթ մը անոր տեղը փոխանակելու : Որչափ ալ մեծ է Արացեալ նահանգաց մէջ թղթոյ գործածութիւնը, գեռ ալ աւելի կը շատնար եթէ գինն ալ աժան ըլլար, թէպէտ ամերիկացի արուեստաւորք ամենայն ձարտարութիւն և իննայութի՞ ի գործ կը գնեն, սակայն լաթի կտորուանքներու նուազութիւնը թղթոյն արժէքը միշտ բարձր կը բռնէ :

Արացեալ նահանգաց մէջ բանուկ 800 թղթի գործարան կայ, 3000 մեքենայով, որ ամէն տարի 270 միլիոն լիտր թղթոյ կը հայթայթեն . մէկ լիտրը 10 գաղղիական սանդէմ հաշուելով՝ 27 միլիոն տողար (146 միլիոն ֆր .) կը գումարի : Այսափ թուղթ շինելու համար պէտք է 405 միլիոն լիտր լաթի կտոր, և իւրաքանչիւր լիտրը 4 սանդէմ գնելով՝ կը գումարի 16,200,000 տողար . աշխատութիւնն և շինելուն ծախքն ալ վրան աւելցընելով՝ բոլոր թղթոյն գինը կ'ըլլայ 23,625,000 տողար : Իրենց երկրէն զատ Արացեալ նահանգք դրսէն ալ շատլաթի կտոր բերել կու տան . մանաւանդ Խտախայէն, Տաճկաստանէն ու Աստրիայէն: 1853 ն 22,766,000 լիտր քուրջ բերին դրսէն, որ 982,873 տողար կ'ընէ . նոյն 1853 տարին միայն Անգղիա 2,666,005 լիտր թուղթ մտուցին :

Թանաքին գիւտը :

Ուանաքը հնարողին անունը անծանօթ մնացած է պատմութեանց մէջ . բայց հաւաստի է որ խիստ հին գիւտ է :

Պոլիկնոտ և Արքոն աթենացի անուանի պատկերահանները գինւոյ մը բուրէն կը շինէին իրենց գործածած

թանաքը, որ գիրտ գինւոյ անուամբ ծանուցուած էր : Ծատ Պլինիոսի, Արտուվիոսի և Դիոսկորիտեայ հինք առ հասարակ թանաքը կը շինէին ձանձախարիթէ, և կամ թեթև փայտի ածուխէ՝ տեսակ մը խեժի ջրով զանգելով . Դիօսկորիտեայ աւանդած նուսխային նայելով՝ երեք ունկի ձանձախարիթին մէկ ունկի խէժ կը գնէին : Պլինիոս կ'ըսէ թէ Հնդկաստանէն տեսակ մը թանաք կու գայ որուն բաղադրութիւնը շենք գիտեր . անշուշտ ցննու թանաքին մէկ տեսակը եղած պիտի ըլլայ . և կ'աւելցընէ թէ որ և իցէ թանաք լաւ սեպուելու համար պէտք է որ քանի մը օր արևուն մէջ կենայ : Խակ ան թանաքը որուն մէջ օշինդրի ոգիք կը դրուի՝ մկները չեն կրծեր ան գիրքը կ'ըսէ : Հեները դարձեալ տեսակ մը թանաք կը շինէին քանի մը տեսակ ձկանց արիւնէն :

Խորագիրերն ու վերնագիրերը կարմրագեղով կը գրէին . Ովիդիոսի ըսածին համեմատ սուսրով կամ եղենափայտի խաշիւնով կը շինէին : Խայսերք և թագաւորք ծիրանեգոյն թանաքով մը կը գրէին, որ իրենցմէ զատ ուրիշները իշխանութիւն չունէին նոյն թանաքը գործածելու, և կը շինուէր ծիրանոյն ներկէն :

Տպագրութեան թանաքը հոլանտացի մը հնարած է, Աւրենտիոս Կիոսթէր անունով՝ Հարլէմ ծնած : Խոկ գրութեան համար սովորական եղած թանաքին բաղադրութեան գտնողը, որ ինչուան ցայսօր կը գործածուի, յայտնի չէ . բայց կը տեսնուի որ նոյնպէս հին գիւտ է, որովհետև Պլինիոս իրեն բնական պատմութեանը մէջ կը յիշատակէ գղտորի և երկաթի աղին յատկութիւնները : Անու թանաքը, որուն գործածութիւնը անյիշատակ ժամանակէ ՚ի վեր մտած է յԱւրոպա, կը շինուի քանի մը տեսակ բոյսերու խաշիւնէն, իշու կաշիին սունաձէն ու կանթեղի մուրէն :

