

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

«ԵԹԵ ՄՈՌՆԱՄ ՔԵԶ, ԵՐՈՒՍԱՂԵՄ...»

Ծ. Խ. «Հայկական ժամանակ» օրաբերին մէջ տպագրուած է հետեւալ յօդուածը, որ կը բովանդակէ երեւանարենակ մտաւորականի մը դէպի երուսաղէմի սուրբ վայրերը կատարած ուխտագնացութենէն վառ տպաւորութիւններ: Հետաքրքրական է կարդալ զայն, ուր կը յայտնուին դժուարին շրջանէ մը անցնող Հայաստանի ժաղաքացին ու հոգեւոր միխթարութիւն փնտող հաւատացեալին իրարու միահիւսուած քարդ հոգէաշխարհին խննուած զգացումները. զգացումներ, որոնց զարգացման ընթացքը հայու անուղղայ լաւատեսութեան կը յանդի վերջապէս: Կ'արտաստպէն յապաւումներով:

Քանզի բազումք մեզմէ վերջերս կամօք թէ ստիպողաբար նամբայ եղած են մոլորակի մակերեսին կամ մոլորակի ընդյատակեայ խորքերուն ու մեզի հետ կը հաղորդակցին իրենց նօրագրութիւններով, մենք ալ, բախտի բերմամբ աշխատանքային իրաւերով գտնուելով երուսաղէմ, որոշեցինք մեր ընթերցողներուն փոխանցել մեր ուղեւորութեան անցքերը ու տպաւորութիւնները: Եւ որովհետեւ այնտեղի գիտական աշխատանքի բնոյրը եւ նպատակները շատ հեռու չէին աստուածաշնչեան նիւթերէն եւ սուրբ վայրերու աւանդական եւ նարտարապետական պատմութենէն՝ մեր ուղեւորութիւնները յիրաւի ուխտագնացութիւն դարձաւ թէ՝ ներքուստ, թէ՝ արտաքուստ:

Ա. ուխտագնացութիւնը՝ որպէս ուղիղ ճանապարհ:

Եւ այսպէս, իին ուխտաւորներուն նման, Մայիսի առաւօտ մը մենք ալ նամբայ եղանի՝ ծիակառքերու փոխարէն ինքնաշարժով մինչեւ Թիֆլիզ, այնտեղէն ալ՝ շրանաւի փոխարէն օդանաւով մինչեւ Սուրբ Հոդ: Ճիշդ է, մեր դարաշրջանի փորձագիտական յառաջընթացին շնորհիւ ուխտաւորի նամբան տասնինգ շարար տեւելու տեղ տասնինգ ժամ տեւեց, բայց ժամանակակից կեանքի կշռոյթին համեմատ բաւական երկար էր եւ յոգնեցուցիչ եւ զերծ չէր նեղութիւններէ ու վտանգներէ: Երեւանէն Թէլ-Ավիվ օդային ուղիղ գծով մէկուկէս ժամուայ ճանապարհ է: Սակայն հայ ուղեւորը, ժամանակակից տարածաշրջանային խնդիրներու եւ ժաղաքական հանգամանքներու պատճառով, ստիպւած է երկար կորագծեր կտրել եւրոպական կամ ասիական մայրաքաղաքներով ու երկար ժամեր սպասել օդակայաններու մէջ՝ տոմսակի համար ալ ունենալով սահմանափակ օրեր եւ վճարելով կրկնակի եւ նոյնիսկ աւելի գին: Նախընտրելի ճանապարհը բոլոր առումներով դարձեալ կը մնայ Վրաստանը: Երեւի նիշդն ալ այդ է՝ փիլիսոփայորէն միխթարուեցանք մենք. չէ՞ որ ուխտագնացութիւնը սովորական ուղեւորութիւն մը չէ: Հին ժամանակներէն սկսեալ մինչեւ այսօր ան առանձնայառուկ զրադմունք մըն է, կենսաձեւ, վիճակ, իսկ ուխտագնացութիւնը Սուրբ Հոդ եւ երուսաղէմ՝ իրաքանչիւր հաւատաւոր իրեայի, քրիստոնեայի եւ իսլամի համար զերագոյն շնորհ է, հոգիի մաքրագործման աւարտական ձայնը: Այդ ճանապարհը նաև ներքին ճանապարհ

է դէպի հոգիին խորքը, դէպի սեփական էութեան ամենանուիրական խաչմերուկները, դէպի ինքնանաչողութիւնը, որ հնարաւորութիւն կու տայ ճանչնալու եւ գնահատելու շրջապատող աշխարհները: Եւ եթէ ուխտաւորը կ'երրայ սուրբ վայրեր, որպէսզի ժայէ աստուածութեան բողուցած հետքերով, հաղորդուի աստուածային սրբութեան, ստանայ երկնային ապաւէնը կամ իր մեղեքերու ժաւութիւնը, ապա ան այդ մաքրագործման կը սկսի ճամրորդութեան սկիզբէն իսկ՝ մեկնումի վայրէն մինչեւ ժամանումի վայրը եղած տարածութեան եւ ժամանակի ընթացքին ապրածով, տեսածով, զգացածով, դիմագրաւածով, հասկցածով: Հին ուխտագնացները սեփական կամքով ամիսներով զրկանեներու, տառապանեներու, մարմնական նեղութիւններու, կեանքի վտանգներու եւ փորձութիւններու ենթարկուած են յանուն իրենց հաւատքին եւ ի կատար իրենց նուիրական երազանքին: Եւ ի յարգանս անոնց հոգիի խիզախութեան եւ հաւատքի անսասանութեան՝ մենք ալ որոշեցինք մտովի ընթանալ անոնց ծիրով:

Մեզի սպասող առաջին անակը կը նկալը Հայաստանի սահմանագլխի «Քէրպանսարայ»ին մէջ ազգային յատուկ մտածելակերպի արտայայտութիւններէն մէկն էր: Կին մը, որ իր հպարտութիւնը կը յայտնէր, թէ արարողութեան մը ժամանակ Փութին միայն մեր նախագահը յատուկ ծեւով ջերմօրէն բարեւած է, խօսքը աւարտեց՝ զրուցակիցները հաւաստիացնելով, թէ իշխանութիւնները շատ լաւ ըրած են, որ շարդած եւ կրակոցներով ցրած են մարտմէկեան ցուցարարները. «Երկար համբեցին նոյնիսկ, պէտք է աւելի կանուխ զանոնք մաքրէին: Ի՞նչ ժողովուրդ կար որ այնտեղ արդէն՝ միայն

բափրփուկներ էին»: Մենք, որ մինչ այդ ակամայ համբերատար կը լսէինք այդ զառացանքը, վերջին մտքին վրայ չդիմացանք. «Մեզի նայեցէք, տիկին, մենք բափրփուկի տեսք ունինք: Դուք ով որ կ'ուզէք՝ պաշտպանեցէք, ընտրեցէք, հաւեցէք՝ ձեր իրաւունքն է, եւ մենք ալ կը պայմարինք, որ դուք ունենաք այդ իրաւունքը: Սակայն ինչու՞ ձեզի իրաւունք կը վերապահէք հայեցիներու եւ կեղտոտելու զանոնք, զորս չէք ընդունիր եւ նոյնիսկ ձեր աչով ալ չէք տեսած»: Կինը նախ զարմացաւ, յետոյ փորձեց կմկմալով արդարանալ, թէ մեր զիտցած բաղաբակիրը կոչուող օտար երկրներուն մէջ նման պարագաներուն իշխանութիւնները աւելի դաժան կը վարուին եւ ժամ մըն ալ չեն սպասեր: Ի հարկէ, ան ո՛չ միայն երբեք չէր մասնակցած եւրոպական ցոյցերուն, այլև մօտաւոր պատկերացում ալ չուներ օտար երկրներու, այնտեղի օրէնքներու, իշխանութիւն-ընդդիմութիւն յարաբերութիւններուն մասին: Աշխարհի անցուդարձերուն հետ անոր կապի միջոցը երեւի միայն «Հ1»ն էր: Իսկ մենք, ինչքան որ ալ դառնացանք, որ իԱ. դարուն տակաւին կան բաղաբացիներ, ան ալ՝ հայ, որոնք կ'արդարացնեն ժողովրդի նկատմամբ գործածուող սպանդը եւ պոլշեւիքեան ոգիով ատելութիւն կը տածեն «հակակուսակցականներ»ու նկատմամբ, նոյնքան ալ միփարուեցանք այն յոյսով, որ գոնէ այդ կինը եւ իր զրուցակիցները այլեւս «բափրփուկ» պիտի չանուանէին իրենց իսկ բաղաբացիկան իրաւունքներուն համար պայմարողները: Տա՛ Աստուած: Բ. Ճանչցիր հարեւաններդ:

Վրաստանի հողը մտնելով՝ մենք իսկոյն մեզ զգացինք եւրոպայի մէջ. սահմանարածան ծողէն եւ անձնագրա-

յին անցախցիկէն բանի մը բայլ հեռաւորութեան վրայ մէկ ուրիշ խցիկի գագարին մեծ-մեծ գրուած էր՝ «Europe»: Իսկ զիւղերուն ու բաղամեներուն մէջ իւրաքանչիւր վրացական կարմրախաչ դրօշի կողեին կը ծածանէր եւրոպական աստղազարդ դրօշը: Ճիշդէ, եւրոպական չափանիշերու խստի ներմուծումը Վրաստան չխանգարեց օդակայանի աշխատողը, որպէսզի ան արեւելասովետական հին ու բարի աւանդոյթներով «կրծօն» ուզէ մեզմէ՝ անձնագրերուն վրայ խփուած իրը թէ սխալ կնիքի համար: Թէեւ այդ սխալը սահմանապահները ըրած էին՝ միանգամայն անսովոր երկբաղամացի անձնագրային երրեւեկութեան եւրոպական օրէնքներուն: Իսկ բանի որ հակառակ անոր իրենց շատ լաւ վարժուած են բաղամացիներուն վերաբերելու սովետական ձեւերով եւ կրնային իսկապէս մեզ ետ դարձնել, երէ շատ խօսէին օրէնքի մասին՝ համաձայնեցանի հարիւր լարիի: Մտածեցինք՝ տեսնես օսմանեան կայսրութեան տարածուվ հանի ըլլալու համար գացողները ինչքա՞ն նման կրծօններ տուած են պաշտօնեաներուն ու մաքսաւորներուն՝ այս կամ այն կէտը, բաղամը անցնելու համար: Բայց միւս կողմէ ալ, հնարաւոր է, իսկապէս մենին կը սխալէինք, եւ այդ գումարը թող տուգանքի տեղ վճարուած համարուի: Իսկ ընդհանրապէս, երէ սահմանը, դրօնները եւ վրացագիր ցուցանակները չըլլային, ոչինչ կրնար յուշել, թէ մենին Հայաստանի մէջ չեն: Հայաստանցիներն ու վրացիները շատ նման են իրարու, ամէն ինչով, արտափուստ ալ, ներքուստ ալ, տեսնով, նիստուկացով, շարժուծելով, սովորոյթներով, ազգային սնապարծութեամբ, յատուկ մտածելակերպի արտայայտումներով, նոյնիսկ

խօսի արտայայտչական հնչերանգներով: Կ'ըսէ՞՛ դարերով հարեւան ժողովուրդներ են՝ բնական է: Ո՛չ, ֆրանսացիները, գերմանացիներն ու անգլիացիներն ալ դարերով հարեւան են, բայց սահմանն անցնելուն պէս՝ առաջինը տարրերութիւնները աչքի կ'իյնան, արմատական տարրերութիւնները: Այս երեք եւրոպական ժողովուրդներու մէջ նոյնիսկ խառն ամուսնութիւնները աւելի շատ են, բան մեր ու վրացիներու միջեւ: Սակայն մեզ ու վրացիները հարազատացնողը աւելի խորքային, աւելի վաղնջական, էքնօ-մշակութային, էքնօ-տարածքային, էքնօ-կրօնական ընդհանրութիւնն է, որ կայ մեր ծինարանական յիշողութեան մէջ՝ դեռ Քրիստոսէ առաջ: Երբ հայն ու վրացին կը հանդիպին եւ կը ծանօթանան տեղ մը, առաջին ժամերու ազգայնամոլական, սեփականատիրական, ժխտողական մարտական փոխանակութիւններէ վերջ կը սկսի ընդհանրութիւններու բացայատումը: Ըսրուստ «մերն» ու «ձերը», գերակայութեան մոլուցը տեղի կու տայ փոխզիջումներուն, բաշխումներուն, հաւասարութեան, բարեկամութեան զգացողութեան, բանի մը բաժակյանոյ ալ՝ ջերմ խօստովանութիւններուն, գրկախառնութիւններուն, իսկական եղրայրութեան: Զիս միշտ զարմացուցած է, թէ ինչու՞ Հայաստանի մէջ այդքան ժիշ մարդ կայ վրացերէն զիտող: Մեզ ու վրացիները, ի հենուկս մեր միասնութեան գտուման, պատմութիւնը անընդհատ փորձած է բաժնել, օտարացնել, թշնամացնել: Իսկ աւելի շատ՝ ո՛չ թէ պատմութիւնը, այլ յստակ բաղամացիներ նպատակներ հետապնդող գերտերութիւնները: Եւ սա կը շարունակուի մինչեւ այսօր: Օրինակ՝ է, դարու եկեղեցական պառակտումը, որ մեզ առաջին անգամ անշրապետեց, ոչ այլ

ինչ էր, եթէ ոչ թիւզանդիայի եւ Պարսկաստանի գերակայութեան ճգումը տարածքաշրջանի մէջ՝ դաւանանքի տարրերութեան պարտադրման միջոցով։ Մինչ այդ մեր եկեղեցիները միասնական եղած են, իսկ մեր բաղաքական եւ մշակութային յարաբերութիւնները՝ առաւել բան սերտացած։ Մեր բազաւրական ու նախարարական ընտանիքները արիւնակից եղած են, մենք ունեցած ենք ընդհանուր սուրբեր ու նահատակներ, ուխտատեղիներ ու եկեղեցիներ։ Այն փաստը, որ Մաշտոց ստեղծած է վրացական այրութենքը, եւ որ հիմա մեզի համար ազգային փոքրոգի սնապարծութեան արտայայտութիւն դարձած է, ժամանակի այդ միասնականութեան գիտակցութեան վկայութիւնն էր։ Մաշտոցը մեզի պէս նեղմիտ ու յատուկ մտածելակերպ հաստատ չունէր։ Իրեն մտահոգողը աւելի հոգեւոր, բաղաքականապէս աւելի հեռատես եւ համատիեզերական, փրկչական խնդիրներն էին։

Մեր ժողովուրդներու երկխօսութեան բնատուր ճգտման յաջորդ ապացոյցը Ժ. դարուն սկիզբ առած կրօնական հանդուրժողութիւնն էր, որուն յաջորդեց Ժ. Ժ. դարերու բաղաքական միութիւնը։ Մաշտոցը արդիւնքին էր. դարէն տարածքաշրջանի մէջ խաղի մէջ մտաւ Ռուսաստանը՝ ընդդէմ Եւրոպայի, իսկ Ի. դարասկզբին՝ ԱՄՆ ընդդէմ բոլորի, եւ հայերն ու վրացիները կրկին յայտնրւեցան հակառակ բաղաքական համբարներու մէջ։ Իսկ կրօնական հակոտնեայ դաւանանքին փոխարինած ազգայնամոլական օտարամուտ գաղափարախօսու-

թիւնները ոչինչով մեղմացուցին պառակտումը, բանի որ հիմնուած էին ո՞չ թէ բաղաքակրթական ընդհանրութիւններու նանաշման վրայ, այլ ընդհակառակն՝ ուղղուած էին զանազանութիւններու, տարրերակիչ յատկութիւններու վրայ հիմնուած ազգային միաւորներու իննազիտակցութեան բորբոքման։ Խորիդային իշխանութեան բերած «ժողովուրդներու եղրայրութեան» կեղծ կոչը տասնամեակներու ընթացքին ո՞չ միայն չնուազեցուց, այլ աւելի խստացուց ազգայնական-տարրերակչական նկրտումները՝ համաձայն «քաժնէ, որ տիրես» սկզբունքի։ Եւ մեր ու վրացիներու գիտական միտքը սկսաւ հետամուտ ըլլալ միայն սեփական մշակոյքներու իւրօրինակութիւնը, գերազանցութիւնը, հնութիւնը ի ցոյց դնելուն։ Հիմա ալ տարածքաշրջանային նոր մարտահրաւերները, ԱՄՆ-Ռուսաստան բաղաքական մրցակցութիւնը կրկին անզամ մեզ կը հեռացնէ, կը քշնամացնէ։ Զէ՛, վերադարձին լրջօրէն պէտք է զրադիլ հայ-վրացական ընդհանրութիւններու ուսումնասիրութեամբ եւ զայն հասցնել շարժային հայու ու վրացիի գիտակցութեան։ Ո՞վ գիտէ՝ բաղաքական ինչ ելեւէցներ մեզի կը սպասեն մօտ ապագային։

Գ. Օդային երկխօսութիւն։

Թիֆլիզի օդակայան դեռ նոր հասած՝ սարսափելի փորորիկ մը սկսաւ։ Հակառակ իրական վտանգին՝ օդանաւոր օդ բարձրացաւ եւ ողջ բարձունքի ընթացքին այնպէս մը կը ցնցուէր ու կը ցատկուէր, որ կը բուէր՝ ժիթը ետ պիտի դառնայ։ Մենք ալ չերմեռանդորէն այնպէս մը կ'աղօթէինք, ինչպէս երեւի ժամանակին ծովային փորորիկներու մէջ նաւերու վրայ գալարուող հին ուխտագնացները։ Օդային չուերթի մեծ մասը Թուրքիոյ վրայով էր։ Կար-

ծեմ՝ իւրաքանչիւր հայ. որ կ'անցի թուրքիոյ տարածէն օդով թէ ցամալով, չի կրնար ակամայ չմտածել երբեմնի պատմական հայրենիքի, լուսած յուշարձաններու եւ անէացած փառքի մասին: Ազգային հիւանդուրիւն է, յիշողութեան խոց: «Ինչպէ՞ս եւ ինչո՞ւ եղաւ»ը տակաւին կը պտըտէր մեր մտքին մէջ, երբ մթնշաղի մէջէն աչք մը ըրին մերձափնեայ առաջին լոյսերը: «Ցամա՞՛ք...», բացազանչեցինք մենք ժառանգով՝ ի յիշատակ հազարաւոր հին ուխտագնացներու հրճուագին զգացողութեան, երբ շարաթներու տանջալից ալերախումներէն հիւծած կը տեսնէին, թէ ինչպէս ծովային աղջամուղջի խորքերէն Սուրբ Հողը կը դիմաւորէ զիրենք:

Ցամաքի առաջին տպաւորութիւնը բոչունի բոհչէի բարձրութենէն սփուռող գեղեցիկ ու լուսաւոր բաղաքի պատկերն էր: Նոյնիսկ գիշերային լոյսերու դասաւորութենէն կը նշմարւէր կանոնաւոր ու ներդաշնակ յատակագիծ, բաղաքաշինական բարձր մշակոյք, ինքնաշարժներու առատ հոսք, որոնցմով Թէլ-Ավիվը չէր տարբերեր դարերու պատմութիւն ունեցող եւ զարգացած ելրոպական բաղաքներէն: Մինչդեռ ան ընդհամենքը 60 տարեկան է: Խորայէլի մէջ ամէն ինչն է այդ տարին, նոյնիսկ պետական լեզուն, որ աշխարհի վրայ միակ յարութիւն առած մեռած լեզուն է: Տարիիային բացառութիւն կը կազմեն միայն պատմահնագիտական վայրերը, աւետեաց երկրի երազը, պետութիւն ունենալու կամքը, Գերսեմանիի Ժիրենիները եւ... համալսարանը: Երուսաղէմի երրայական համալսարանը ծնած է անապատ բլուրի մը վրայ, բանի մը լուսաւոր երեաներու մտքին մէջ, 1925-ին: Հիմա այնտեղ ուսանողական դրախտ է, մտքի

պարտէզ՝ «պարտէզ» բառի դրախտային եւ «դրախտ» բառի պարտէզային իմաստով: Ճիշդ է, մուտքը համալսարանի պատերէն ներս բաւական դժուար է եւ յոյժ խիստ հսկողութեամբ, ինչպէս երկրի բազմարիւ այլ հաստատութիւններու պարագան է, բայց հասկնալի է՝ ան ոպամա-բաղաքական խնդիրներ ունի հարեւաններուն հետ: Օրինակ՝ Փարիզի մէջ ալ Սորապնի մուտքը նոյն խստութեամբ կը պահպանուի ոստիկաններուն կողմէ, թէեւ ֆրանսացիները նման խընդիր չունին, բայց անոնք ալ կը վախնան «միջազգային ահարեկչութենէ»:

«Պէճ-Կուրիոն» օդակայանը տեսածներուն մէջ երեւի թէ ամենացնողն էր: Հսկայական տարածութեան վրայ նով նովի շարուած էին մտքովդ անցնող ու չանցնող բոլոր երկիրներու օդանաւները: Խսկական միջազգային «Քէրվան-սարայ»: Յիշեցի բանի մը ժամ առաջ ձգած Թիֆլիզի միջազգային օդակայանը, ուր երկու օդանաւ կանգնած էր բուիչիք: Յիշեցի նաև մեր «Զուարրոնց»ը: Ի հարկէ, ի հարկէ, պիտի ըսէք, որ Խորայէլէ դուրս երկու անգամ աւելի երեայ կայ, բան ներսը, որ երեանները կ'ապրին աշխարհի գրեք բոլոր մատչելի երկիրներու մէջ, որ անոնց սփիւրքը հարուստ է, որ Խորայէլի մէջ, յամենայն դէպս, միջազգային կրօնական նշանակութեան ուխտանիներ կան: Բայց լաւ: Ըսենք թէ վրացիները շօշափելի սփիւրք չունին եւ դեռ նոր «Եվրոպ» դարձած են, հապա մենք: Միթէ մենք ալ նման բանակութեամբ եւ կարողութիւններով աշխարհասփիւրք չունին: Հապա ո՞ւր են հայրենի հող «ուխտի», աշխատանի կամ հանգիստի բերող օդանաւներու երամները: Ինչո՞ւ մեր օդակայանը այդքան չնշին ու ողորմելի է, նոյնիսկ նորը: Մի՛ փորձէք արդարացումներ գտնել մեր

«առարկայական» իրականութենէ... 1948-ին պետութեան հոչակումբն յետոյ երկրորդ օրը պատերազմի մէջ բաշուած եւ անապատներու մէջ բուսած խրճիբ-ներու մէջ ծնող էրեց Խորայէլը մինչեւ այսօր ալ գոյատեւման սպառնալիքի տակ է: Բայց պէտք է տեսնէիմ, թէ նիշդ ա'յդ սպառնալիքի գիտակցութեամբ եւ հրամայականով ինչպիսի երկիր սարքած են 60 տարուած մէջ: Խնչպիսի կազմակերպուածութիւն, հնարամիտ համակարգեր, խելացի ենթակառոյցներ: Անոնք հայրենաշէն աշխատանիքի հրաւիրած են ողջ աշխարհի սփիւրքահրեաները, օգտագործած են անոնց մտաւոր ու ստեղծագործական ներուժը, պայմաններ ստեղծած, որպէսզի մնան երկրին մէջ, ու չեն խարած: Կը կարծէք՝ անոնք գոյապաշտական խնդիրներ չունի՞ն իրենց սփիւրքին հետ: Այնքան: Դարձեալ կ'ըսէք՝ Խորայէլ 60 տարեկան է, մենք՝ ընդհամելը 15: Բայց այսօր մեզմէ ո՞վ կրնայ երաշխաւորել եւ հաւատացնել, թէ 60 տարի յետոյ մեր երկիրը ո՞չ միայն այսպէս բաղաքակիրք, զարգացած ու կազմակերպուած պիտի ըլլայ, այլ դեռ հակառակը, թէ ընդհանրապէս գոյութիւն պիտի ունենա՞յ որպէս պետութիւն: Զէ՞ որ մեզ կը համոզեն-կը պարտադրեն գաղութարնակի յատուկ մտածելակերպով ապրիլ ու գործել: Դարձեալ կը պնդէք, թէ «աշխարհի դրամները» տարիներով հոսած են Խորայէլ: Մեր մօտ չե՞ն հոսած: Ան ալ ինչքան: Ուղղակի Խորայէլի հիմնադիրները եւ անոնց հետեւորդները երկրի կայացման համար ստացած միլիանները չեն կերած եւ անմնացորդ նուիրումով երկիր կառուցած են, դարաւոր երազ մը իրականացուցած են:

Խոկ սփիւրքահայերը այսօր այլեւս կը վարանին ո՞չ միայն օգնութիւն

բերելու, այլեւ մերդրումները ընելու: Վաղն ալ երեւի դադրին ընդհանրապէս Հայաստան գալէ: Վստահութիւն չկայ, հաւատք չկայ, երազ չկայ: Խոկ գիտէ՞՞, թէ Խորայէլի մէջ բնիկ հրեաները ընդհամենք բանի հոգի են, եւ թէ բնակչութեան 20 առ հարիւրն ալ ոռուախոս է: Կարեւոր չէ, անոնք ազգ կը կերտեն, հող կը բնակեցնեն, երկիր կը շենցնեն եւ աշխարհի տարրեր ցեղական, գունային, բաղաքակրթական, աշխարհագրական ու չեմ գիտեր դեռ ինչական տարրերութիւններով անհատները կը միաւորեն աւելի մեծ գաղափարներու շուրջ, բան ողջակիզումն է: Խորայէլի տարածքը Հայաստանի տարածքն է փոքր է: Խորայէլ Հայաստանն աւելի շատ շրջապատուած է քշնամիններով: Այնտեղ հինգ ճակատ կայ եւ միայն մէկ ափ, բայց «Պէտ-Կուրիոն» աշխարհի ամենահզօր օդակայաններէն մէկն է:

Դ. Դէպի Սուրբ Քաղաք:

Թագսին մեզի կը սպասէր օդակայանի ելքին: Բարի ու ժպտադէմ վարորդը չէր զլանար ուղեցոյցի դեր կատարել, մինչ ինքնաշարժը կը պանարդէպի երուսաղէմ հարթ, կոկիկ ու յարմարաւէտ մայրուղիէն: «Արեւելեան աշխարհի ծանր շունչի» կարծրատիպերը հերրով կը հալէին մեր աշխերուն եւ միտքին մէջ: «Խորայէլ այսօր ամենաապահով երկիրն է», կէս-կատակ, կէս լուրջ կ'ըսէր վարորդը, բայց աւելի շատ՝ նիշդ կ'ըսէր: Ի հարկէ, ունենալով անկաշառ, չէզոք ոստիկանական համակարգ, երկսեռ, արհեստավարժ սպառազինուած բանակ եւ Մոսատի նման հզօր անվտանգութեան ծառայութիւն, որոնք ուժերը կը կեղրոնացնեն ո՞չ թէ ներսը ժողովուրդի քշնամինները որսալու, այլ արտաքին վտանգները կանխելու վրայ՝ ինչո՞ւ Խորայէլ ամենաապահով երկիրը չըլլայ: Միայն թէ չըսէք՝ անոնց

թիկունքին ԱՄՆ-ը կայ: Եհ, մեր թիկունքին ալ կարծես թէ Ծուսաստանը կանգնած է՝ թէ այդպէս չէ: Որեւէ տէրութիւն, յատկապէս՝ գերտէրութիւն, առաջին հերթին իր պետական ազգային շահերու պաշտպանութիւնը կը հետապրնդէ: Ուրեմն Խորայէլի ու ԱՄՆ-ի շահերը համընկած են տեղ մը: Խոկ մենի մեր շահերը ո՞չ թէ կը համընկնեցնենք, այլ բույլտուութիւն խնդրելով կը յարմարեցնենք Ծուսաստանի շահերուն:

Ահա երեւցան Երուսաղէմի լոյսերը: «Պրուխիմ հապայիմ»՝ մեծ «Բարի Գալուստո»ի ցուցանակը դիմաւորեց մեզ, եւ նորակառոյց Երուսաղէմը ինքնաշարժը առաւ իր փողոցներու եռուցենին մէջ: Զարմանալի՛ բաղաֆ: Մեր պատկերացուցած ու նանցած ո՞չ մէկ ոնի կ'ենթարկուէր: Թէ՛ միջերկրածովեան էր, թէ՛ արեւմտաերոպական, թէ՛ արեւլաեւրոպական, թէ՛ միջինարեւեան, թէ՛ ամերիկան, բայց անոնցմէ ոչ մէկն կը զատուէր: Բոլոր օտարական շունչերը ձուլուած էին իւրօրինակ ներդաշնակ շնչառութեան մը մէջ: Անոնի ալ կը փորձէին արդի նարտարապետական յօրինուածքներ ստանալ սողումնեան-բարելոնեան շրջանի կառոյցներու ազդեցութեամբ եւ յատկապէս Հերովդէսի Տաճարի ոգիով, բայց անոնց մօտ լաւ արդինք տուած էր, կենդանի էր, բնական, բարմ: Հինի ու նորի ձուլուածքը արհեստականութեան ո՞չ մէկ նշոյլ կը կրէր, նոր-բամանեանական մեր կառոյցներու պէս մեռելածինութեամբ ու ժամանակավրէպութեամբ աչք չէր ծակէր:

Պէտք էր անապարել՝ Հին Երուսաղէմի մէջ գտնուող Ս. Յակոբեանց վանքին դուռը կը փակուի ժամը տասին, հակառակ պարագային, ինչպէս ժամանակին ուշացած ուխտաւորները Երուսաղէմի փակ դոներու առջեւ, ստիպ-

ւած պիտի գիշերենք պարսպապատէն դուրս, մտածեցինք մենք: Հին բաղադրի պարիսպներուն վրայ կը ծածանուէին երուսաղէմի դրօշները: «Զարմանալի բան», պահ մը մտածեցի, թէ վրացիները գրաւած են բաղադրի կամ ալ հակառակը: Նոյն դրօշն էր՝ սպիտակ ֆոնի վրայ կեղրոնական կարմիր խաչ եւ չորս անկիրւներուն փոքր կարմիր խաչեր, միայն աննշան ոնական տարրերութեամբ: Երուսաղէմ որդեգրած է խաչակիրներուն դրօշը: Բայց վրացիները կարծես թէ խաչակրաց արշաւանքներուն մասնակցած բազաւորներ չեն ունեցած՝ ի տարրերութիւն հայերու: Մենի երեւի վրացական պատմութիւնը վատ գիտենք եզրակացուցինք: Ճիշդ այդ պահուն հսկայ ծի հեծած ոստիկան մը յայտնուեցաւ ինքնաշարժին դիմացը՝ միջնադարեան պարսպին առջեւ: Դարերը ետ եկան: Թափսին մեզ Վանի հասցուց տասին հինգ մնացած: Վանի դուռը մէկ այլ «սիմֆոնիա» էր: Չուլուած երեւի թէ տասնիննգ կամ տասնվեցերորդ դարերուն եւ երեսապատուած մազօրի հաստ շերտով՝ այդ սեւ դրան նոյնիսկ հրասալին ալ չէր կրնար վնասել: Մենի արագօրէն ներս մտանք, դուռը փակուեցաւ եւ յայտնուեցանք միջնադարեան լուութեան ու բարեկանութեան մէջ:

Հազիւ տեղաւորուած էին մեզի յատկացուած սենեակը, երբ դուրսէն ահաւոր պայրին մը լսուեցաւ. մօտ երեք հարիւր մերը հեռաւորութեան վրայ, ուր հրէական բաղամասն էր, հրավառութիւն կար: Հարեւաններէն իմացանք, որ մենի հասած էին երուսաղէմի ազատազրման 40-ամեակին օրը: Մայիս 29-ը էր:

b. Որո՞ւ մասին կը դողանջէ զանգը:
Առաւոտեան վաղ արրնցանք ե-

կեղեցւոյ զանգերով։ Երուսաղէմի հմայքը նաեւ այս երաժշտութիւնն է՝ տարրեր կրօններու, տարրեր դաւանանեներու, տարրեր եկեղեցիներու կանչը՝ օրուան գրեթէ բոլոր ժամերուն եւ բոլոր կողմերէն։ Անընդհատ ծէս մը կայ, արարողութիւն, աղօրք, քափօր, ժամերգութիւն, պատարագ, երկրպագութիւն։ Աստուծոյ պաշտամունքը եւ սրբազն ծառայութիւնը անընդհատ է, բազմալեզու եւ բազմաձև։ Վեղարաւոր ու սբեմաւոր վաճականներու սեւ ուրուապատկերները, սեւ կոնաձև գլխարկի տակէն երկար այտամօրուքները շարժող կամ եօթնաքեւ աշտանակով զարդարուած գլխաշորը ծածանող հրեայ ուղղափառները, մզկիր շտապող սպիտակազգեստ խլամները դուրս կը լողան փողոցներու անկիւններէն՝ խառնուած անհաշիւ ազգութիւններու զրուաշըրշիկ-ուխտաւորներու խայտարդէտ բազմութեան։ Դուք Սուրբ Քաղաքի մէջ էք։ Մենք Սուրբ Քաղաքի մէջ ենք, եւ ի՞նչ հրաշալի է այս հոգեւոր ու աշխարհիկ բազմազանութիւնը։ Ինչպիսի՞ հարրստութիւն։ Ինչո՞ւ մարդիկ կամ մարդոց որոշակի խումբեր դարերով այսպիսի մոլութեամբ հակուած են միակրօնութեան, միադաւանանքին կամ միակարծութեան, միագաղափարին՝ միատարրութեան։ Մենք ճիշդ ենք, դուք՝ սխալ, մեր դաւանանքը ուղիղ է, ճերք՝ ծուռ, մենք հասկցած ենք Աստուծոյ խօսքը, դուք՝ ոչ։ Մի Աստուած ունենալը արդէն իսկ բաւարար չէ, հարկաւոր է նաեւ այդ Աստուծոյ մէկ ճեւռ՝ հաւատքը մատուցանել, մէկ ճեւռ՝ հասկընալ, այն պարագային, երբ աշխարհը եւ զայն բնակեցնող ժողովուրդները այսիան բազմազան են։ Եւ ինչպիսի յանդգնութիւն եւ ինքնավստահութիւն, թէ ճիշդ քուկդ է, որ ճիշդ է։ Իսկ գուցէ բոլո՞րն ալ ճիշդ են, իւրաքանչիւրը

իր չափով հասու դարձած Մեծ Ճշմարտութեան մէկ մասնիկին։

Ինչո՞ւ, օրինակ, երեք կրօններու հոգեւոր մայրաքաղաքը չի կրնար դառնալ խաղաղութեան աւան, առաջին հերթին՝ հոգիի խաղաղութեան։ Երեք ուսմունքներու եւ ծէսերու հիմքին ալ դրուած է «խաղաղութիւն ամեննեցուն» խորհուրդը։ Ինչո՞ւ ուրեմն հրեաները կը թիւնեն գետին՝ խաչ ու վեղարաւոր վաճական տեսնելու ժամանակ, չէ՞ որ կը թիւնեն իրենց իսկ սուրբ հողին վրայ։ Ինչո՞ւ յոյներն ու հայերը, ո՞վ ամօր, զիրար բառացիօրէն կը ծեծեն ուղիղ Տիրոջ գերեզմանին դիմաց։ Ինչո՞ւ խլամները այդպէս կատղած են՝ իրենց աղօրքի ժամերուն մզկիրի շուրջ յայտնուող «անհաւատներ»ը նկատելու ատեն։ Խմաստութիւնն չի բաւեր այս ամրող հոգեւորական եռուզենին մէջ, զիտելիինի պակա՞ս կայ, թէ՝ պարզապէս հոգեւորէն դուրս բաժնելու ուրիշ բան կայ։ Պարզապէս սա ալ երեւի ի վերջոյ բաղաբականութեան ծիւ է՝ «տարածեներու գրաւման» սէնտրում, ընտրութիւն երկու հակադարձ համակարգերու՝ բռնապեսութեան եւ ժողովրդավարութեան միջեւ։

Չէ՞ որ խլամները ո՞չ միայն կ'ապրին Մովսէսի օրէնքով, այլեւ կ'ընդունին Քրիստոսը որպէս մարգարէ, հակառակ այս հանգամանքին՝ բազում հրեաներ ու քրիստոնեաներ կոտորած են։ Եկեղեցին հրեաները դարերով հալածած է Քրիստոսը մահուան դաստապարտելու մէջ, բայց չէ՞ որ առաջինը հրեաները Քրիստոսին հաւատացին, քրիստոնութիւնը հրեաները տարածեցին։ Եկեղեցին ու քրիստոնեաները յանուն Քրիստոսի բաւական մարդ չսպաննեցի՞ն։ Թող առաջինը բար նետէ ան, որ երեք չէ մեղանչած։ Ճի՞շդ է։ Իսկ եթէ աւելի խորանանք եւ խորհինք

ո՞չ թէ ըստ դատաիրաւական օրէնսգրքի, այլ ըստ աստուածաբանութեան, Յիսուս որ ո՞չ ո՞վ ալ սպաննած է: Ան ինքը գրնաց երուսաղէմ՝ իր եւ Աստուծոյ կամֆով, յստակ գիտակցելով, որ մահուան կ'երրայ: Ո՞չ մէկ մահկանացու իրաւունք ունի իր ողորմելի փողոգուրեամբ վիճարկելու Անոր ընթրութիւնը: Մեզի միայն կը հասնի այս օրինակի վրայ հասկնալ ընտրութեան սրբազն խորհուրդը եւ կրկին ընտրելու ատեն թարարան չընտրել Քրիստոսի փոխարէն, Մամոնան՝ Աստուծոյ փոխարէն: Միւս կողմէ ալ՝ երէ Ան խաչ չըարձրանար, չմեռնէր, յարութիւն չէր առներ: Յարութիւնը առաքեալներու բարողին շարժիչ ուժն է, Աւետիսն ու Աւետարանը, քրիստոնէական Եկեղեցւոյ հիմքը, Պատարագի իմաստը: Ինչպէ՞ս մենք՝ քրիստոնեաներս, այսօր կ'ուրանանք այդ հիմքը, այդքան մոլորա՞ծ ենք: Իսկ «սիրեցէք ձեր քշնամիներ»ը ո՞ւր մնաց, որ ի սկզբանէ պէտք է բացառէր առաջինը բարը նետելու վատ սովորոյրը: Իմ նորագիւտ ու սիրելի վարդապետներէն մէկը պիտի ըսէր՝ տեսութիւնը այլ բան է, գործնական կեանքը՝ մէկ այլ բան: Բայց երէ կ'ընդունինք, որ քրիստոնէական ուսմունքը միայն տեսութիւն է, ուրիշ շատ բարոյախրատական եւ ուսովիստական տեսութիւններու նման, որ նաև կրնայ եւ պէտք է տարբերի իրականութենէն, ալ ինչո՞ւ կը հաւատանք Քրիստոսին, ինչի՞ն կը հաւատանք, ի՞նչ Աստուած, Աստուծոյ Որդի եւ Աստուծոյ Սուրբ Հոգի: Միայն մոմավառութիւն է, երգեցողութիւն եւ խաչակրն ո՞ւմ:

Զ. Ողբի պատի մօտ:

Քանի որ մենք հոգեւոր նամրորդութեան մէջ էինք, որոշեցինք պահպանել «խաղին» կանոնները, դուրս ելանք փողոց առանց բաղաքի յատակագծին, ի՞նչ

ուղեցոյց գրքոյկի եւ զրուաշրջական այլ պարագաներու՝ պիտի բալենք ուր որ Աստուած մեզ առաջնորդէ: Աստուած՝ աւելի նիշդ՝ «Հայ Պատրիարքան» փողոցը մեզ առաջնորդեց դէպի հարաւային պարիսապ ու Սիոնի դարպաս: Հեռուն նոր ծագած արեւի շողերը քազ կազմած էին Զիրենեաց լերան գագարին: Մենք իրարու նայեցան՝ տպաւորութիւնը միանշանակ էր. իրականութեան զգացողութիւնը այդ պահուն սայրախած էր մեր ոտքերուն տակ, եւ կը քուէր՝ հիմա ներկայ պիտի դառնանք աստուածակերպ տեսիլիքի: Անմիջապէս հասկնալի դարձաւ, թէ ինչու հրեաներու սպասած Մէսիան՝ Փրկիչը, արեւու ելիքի հետ այստեղէն պէտք է իշնէ դէպի Տաճար, եւ թէ ինչու Քրիստոս այստեղէն իշած է երուադէմ: Թէ ինչու Անոր Համբարձումը եւ երկրորդ Գալուստը հրափայլ սայլի վրայ արեւու եւ այս լերան հետ կ'առնչուի: Ուրեմն՝ Եզեկիէլի տեսիլիքը կամ արեւելագրիստոնէական պատկերաբանութեան մէջ տարածուած արեւու եւ Քրիստոսի նոյնացումը գուտ խորհրդապաշտական-առասպելական բնոյր չունին, այլեւ յստակ աշխարհագրական եւ պատմական միջավայրի ծնունդ են:

Ճանապարհը ողորուելով վար կ'իշնէ Սիոնի բարձունքէն եւ մեզ ալ կ'իշեցնէ ուղիղ Ողբի պատի դիմաց: Ողբի պատը հրէական վերջին Տաճարի հսկայական համալիրէն մնացած միակ բեկորն է, հրեաներու այսօրուան Սրբութեան սրբոցը, ուր անոնք ահա արդէն բանի դարէ ի վեր կու գան սգալու իրենց ամենանութրական կորուստները: Այդ սուգը կանոնակարգուած ծիսական բնոյր ունի՝ աղօրքներով, երգասացութեամբ եւ որոշակի շարժուածեւրով, որոնց արդիւնքին մարդը պէտք է վերանայ իր ոչնչութեան

զիտակցութեան մէջ եւ ծովուի յաւերժականի. Աստուծոյ կամքին հետ Մեզի համար միաժամանակ անսպասելի եւ տպաւորիչ էր տեսնել հաւատքի եւ ողքի այս տեսակ արտայայտումը: Հետաքրքրական է: Արդեօք ծէսէն, կանոնէն դուրս, հոգիի խորքին եւ մտքի անկիւններուն ի՞նչը կ'ողրան այս մարդիկ՝ գլուխները հպած հսկայ բարերուն, կամ ի՞նչ կը խնդրեն Աստուծմէ: Տաճարի վերականգնումը նախկին շրջագծով ու չափերով: Պատի ետեւը իին Տաճարի տարածն է, որ այժմ կը պատկանի խլամներուն: Պատը զանոնն կը բաժնէ, կ'արգելափակէ: Բայց ինչէ՞ն: Յիշողութենէ՞ն, դարաւոր անցեալէ՞ն, ազգային սրբութենէ՞ն: Կ'ըսեն՝ 2000 տարի առաջ Տաճարի կործանումը եւ երուսաղէմէ արտախումը, այնուհետեւ դարերով վտարանդի ու հալածուած կարգավիճակը հրեաներուն տուած է ազգային նոր ինքնազիտակցութիւն մը, որու հիմքին ամուր նստած է Տաճարի եւ Հայրենիքի հոգեւոր, աննիւթական ընկալումը: Զարմանալի է: Կը բուի, թէ Յիսուս հասած է իր նպատակին իր ծողովուրդի պարագային: Զէ՞ որ ԱՇ այդ է որ կը բարողէր՝ հոգեւոր տաճարը նիւթականի փոխարէն, Աստուծոյ հաւատքն ու երկրպագութիւնը սրտին մէջ, ո՞չ թէ լեզուին վրայ: Զէ՞ որ ԱՇ հասկած էր Հերովդէսի շինարարական նախաճնունութեան սնանկութիւնը, հակասուածութիւնը՝ կառուցել Հոռվմէական կայսրութեան մէջ իր նիւթական չափերով իր ամենամեծ սրբավայրը, եւ կանխատեսած էր անոր տիխուր վախնանը: Խսկ քրիստոնեաները, որ առաջին դարերուն պինդ կը պահէին այս հոգեւոր խորհուրդը եւ կը ժիտէին հաւատքի որեւէ նիւթական արտայայտութիւն, այսօր գրեթէ ամրողութեամբ վերադարձած են հերանոսական պաշ-

տամունքային աւանդոյրներուն, կոպաշտութեան եւ ո՞չ միայն եկեղեցիներու կառուցման ու սրբապատկերներու առջեւ ծնրադրման հարցով: Ուրեմն Քրիստոս վերադարձաւ հրեաներուն, քրիստոնեաներ՝ հեթանոսներուն:

Բայց Ողքի պատը մեզի մէկ այլ անակնկալ պիտի մատուցանէքր: Երկու օր յետոյ երուսաղէմի տօնն էր, եւ հազարաւոր հրեաներ, դրօշակներով ու նուագ-երգով, ժամմերով կը հոսէին «Հայ Պատրիարքարան» փողոցէն դէպի Սիոնի դարպաս: Հետաքրքրական էր, թէ այդ ո՞ւր կ'երրան եւ կը հաւաքուին:

Խառնուեցանք անոնց ուրախ բազմութեան եւ նոյն նանապարհէն վար իշանն: Անհաւատալի տեսարան մը բացուեցաւ մեր առջեւ: Պարզուեցաւ՝ հրեաները այսօր Ողքի պատի մօտ ո՞չ միայն կ'ողրան ու կ'աղօրեն, այլեւ... «Ֆէֆ» կ'ընեն: Խսկական «Փէֆ», համերգով, պարերով, ժխորով ու հրավառութեամբ: Կարծես մենք էրերունի-երեւանի տօնակատարութիւնը երբանն էշմիածնի տաճարի խորանին վրայ նշենք: Թէեւ համեմատութիւնս բաւական բոյլ է, մենք էշմիածնի խորանի առջեւ չենք ողբար:

Ամէն ինչ նիշդ է, մտածեցինք՝ Ողքի պատէն հեռանալով ու շրջանցելով իին բաղաքի պարիսպը արտաքին կողմէն: Կէսօր էր, եւ տապը բաւական կը նեղէր: Անօրի էինք եւ տոչոր, խսկ նանապարհը զարիվեր էր: Տեսնես ո՞ւր պիտի իյնանք հիմա: Յաջորդ մուտքը Առիւծի դարպասն էր, ուրկէ կը սկսի Խաչի նամրան: Խաչի նամրա՞ն, արդէ՞ն: Ուրեմն, անօրի-ծարաւ ալ կ'երանք մինչեւ վերը: Մեր մոլեռանդութեան երանգ կրող ցանկութիւնը մեզ ալ զարմացուց: Բայց միանգամայն անկեղծ էինք եւ ոնք մէկուն որեւէ բան ապացուցելու կարիքը չունեինք:

Պարզապէս, ինչպէս երեւի հազարաւոր հին ու նոր ուխտաւորները, մենք ալ այդ պահուն ակամայ փորձեցինք ինքնինքնուս նեղութիւն պատճառելով հաղորդակից ըլլալ Քրիստոսի Զարչարանին, այդ ձեւով «կրել» խաչի «մասնիկ» մը: Լուս ու խոնարի խորացանք բաղադի մէջ, բայց խննուեցանք նեղիկ, գրեթէ ամրողովին կամարածածկ փողոցներուն մէջ, ուր աննկարազբելի առեւտրա-մշակութային հեղեղատը կը յորդէր ամէն կողմէ, մոլորուեցանք ետնանցքներուն մէջ, վերուվար ըրինք աստիճաններով, ետուղարձ՝ սալայատակներով: Յարութեան տաճարը յամառ օրէն չէր ուզեր երեւալ: Երբ, վերջապէս, ուժասպառ ու մշուշոտ աչենքով մտանք եկեղեցին ու մօտեցանք Սուրբ Գերեզմանին, զլուխնիս կախ ու առանց մեր շուրջը նայելու, յոյն հոգեւորականի արգելակող շարժումը մեզ սրափեցուց ու գամեց մեր տեղը: Հայեացքնիս բարձրացուցինք ու խոր հիմարափութենէ մեր սիրտները նմլուեցաւ: Հերքը: Սուրբ Գերեզմանի ողջ շրջագծով ոլորուող ու պոչը դէպի եկեղեցւոյ ելքը երկարող ուխտաւորա-զրօսաշրջական հերքը մենք հաստատ չենք կրնար սպասել: Մենք թանգարան չենք եկած, ոչ ալ շարժանկար դիտելու կամ հազարիւտ բան գնելու: Դանդաղ ու մտամոլոր վերադարձանք վանք: Ժամանակը չէր հասած ուրեմն: Արժանի ըլլալու ժամանակը...

է. Վանքը:

Հայերը ներկայ են երուսաղէմի մէջ աւելի քան 1.5 հազարամետակ: Ակսած առաջին քրիստոնեայ ուխտաւորներու գալուստով՝ այդ ներկայութիւնը երբեք չէ ընդհատուած: Մենք 1500 տարի կառուցած ենք այնտեղ, աղօրած ստեղծագործած, ծառայած, կրուած պահպանած Սուրբ հողն ու պաշտ-

պանած քաղաքը, զոհուած անոր համար: Այս պատմութեան յիշատակներն ու վկաները բազմարիւ են՝ գրեթէ բոլոր մեծ սրբավայրերուն մօտ, գործող կամ փլատակ: Խճանկարներ, արձանագրութիւններ, վիմագիր հրովարտակներ, խաչքարեր, տապանաքարեր, մատուռներ, եկեղեցներ, նաև՝ կալւածներ, տուններ, արհեստանոցներ, խանութներ, ճաշարաններ, Հին քաղաքի մը: Այդքան երկար ու տեւական մենք երեւի Պուտոյ մէջ եղած ենք, եւ ցաւօք՝ երբեք մեր սեփական մայրաքաղաքներուն մէջ: Պատահական չէ, որ այս երկու քաղաքներու մէջ ալ կան Հայ եկեղեցւոյ երկու պատրիարքները:

Ինչքան կ'անցնին ժամերը, այնքան հայկական երուսաղէմը եւ Վանքը մեզի հարազատ կը դառնան: Երուսաղէմի վանքը իր ծաւալով, գործունեութեամբ եւ դրուածնով այսօր միակն է մեր բազում մենաստաններէն: Մառայութիւնը այստեղ օրն ի բուն է, պաշտամունքը՝ գրեթէ անընդհատ, ծիսակատարութիւնը՝ հնաշունչ ու երկար, առանց չհասկցուած ու չհասկցուող շուտասելուկի ու առանց բացրողումներու: Բայց այս «ծանր» կշռոյրն ալ կ'օգնէ մասնակիցներուն աստիճանաբար վերանալու իրականութենէն, բանալ սիրտերը, բըրբը ռացնել հոգիի լարերը, միխնուիլ նուիրական խորհուրդներու շերտերէն ներս, հասնի շնորհալիութեան հոգեվիճակին, մաքրուիլ...

Հասարակական տարրեր աշխատանքներ կատարողները ու պաշտօններ գրադեցնողները ծառայութեան մէջ կը համարուին, ինչպէս քաղաքի ժամանական ծառայողները, զինուորական ծառայողները, բժշկական ծառայողները կամ դատաւորները, պատգամաւորները, ուտիկանները: Անոնց ծառայութիւնը

ուղղուած է Բազարացին ու մարդուն, հայրենիքի ու ժողովուրդի բարօրութեան։ Ասկայն, ի վերջոյ, ոտ ալ միշտորդաւորուած ծեւով ծառայութիւն է Աստուծոյ, Քանզի բատ Անոր անունով կը ծառայէ։ Աստուծոյ կը ծառայէ։ Թիրեմն եւ կարելի է բակ, որ հոգեւորական դասու ծառայութիւնը, որ անմիշտական պաշտամութիւն է Աստուծոյ, նման հասարակական աշխատանք է, պաշտօն՝ նոյն նպատակներուն հետամուտ... միայն երէ սրտանց է, ոչ յեզուի վրայ։ Իսկ այստեղ, Վանին մէջ, իսկապէս կ'աշխատին։ Առաւտեան վաղ՝ նախանաշէն առաջ, Ս. Յակոբեանց Եկեղեցւոյ մէջ մասմակցելով պատարգի, խնկարկման բոյրով եւ հայրենի խորհերէն բխող բառ ու մեղեդիով պարուրուած, զարերու տարածութիւնը նեղ բած հայկական հոգիին հետ հաղորդուելով՝ կը համոզուին։ որ այս բուռ մը սիեցանոր տպաշարդիկ, հեռու ձայսաստել ու անմասն հայկական իրականութեան, վերացած իրենց շարականով, իրենց աղօրելով ու պաշտամութելով աւելի թիւ չեն ծառայէր հայրենիքին ու ժողովուրդին, աւելի թիւ չեն պայմարին առնեց գոյուրեան համար, աւելի թիւ չեն պահպաներ զամունք շարին ու կործանում, աւելի թիւ չեն նպաստեր հայկական պետութեան կայացման, ինչի՞ն այնտեղ ապրողները, զործողներն ու պայմարութերը։ Ճշմարիտ է։

Ը. Յարուրեան բափորը

Պատարագէն յիսոյ լսեցին, որ երեկոյեան ժամը 5-ին Յարուրեան տանօրին մէջ հայկական բափոր կայ՝ վարժարանի սամերուն մասմակցութեամբ, կրթանք հետեւիլ, երէ փափա-

րին։ Մենի նախ նիշոյ յրմկալեցին այդ արարողութեան բնոյրը՝ կարծելով, թէ բափորը ուղղակի երը է դեպի տանար, ու չեմնէ զիտեր, թէ ինչ պիտի ըլլայ վերը։ Մեզի համար կարեւորը՝ կ'երրացին Յարուրեան տանար։ Վերը Աստուծոյ ցոյց կու տայ։ Այդիան ապաւորութիւններու մէջ ժողոված էրման, որ Երանդէմի Երիստութէական բնդիանուր ծխակարզը, Դ գարակէւտն ի վեր հաստատուած եւ մինչեւ այսօր պահպանած՝ բափորացին բնոյր ունի։ Տարրեր օրերուն եւ տարրեր ժամերուն, տարրեր սրբավայրերու մօմ տարրեր ծէսեր կը կատարուին։ Երրեմն կարեւոր տօներուն մէկ օրուան բնրացին բափորը կը չըջի բանի մը սրբավայրերու մէջ։ Հասնելով Յարուրեան տանար՝ հասկցանի, որ բափորը տանարի ներս պիտի ըլլայ, բայց կրկին չեմնէ զիտեր, թէ ինչպէս, եւ այդ խորհրդաւորութիւնը կ'ոգեւորէր մեր նուիրական ներշնչանին։ Մեզի բաժնեցին վառուող մոմեր եւ խնդրեցին հետեւիլ սեւազգեան վանկականներու շարին։ Արարողութեան առաջին վայրեաննին իսկ անհասկանալի սարսուոց զովացոց մեր կորիւնը։ Այս ի՞նչ կը կատարուի, միթէ ու այ իրականացրի՞ն է, թէ՝ մոլեռանզուրեան հերբական տագնապը կրկին յատակը փախցոց մեր ուսերու տակէն։ Մինչ բափորը միանալի երգեցզուրեամբ յառաց կ'ընթանար միշանցիներէն եւ կանգ կ'առնելը տարրեր սրբավայրերու մօմ, Տանօրին հարիւրաւոր այցելուները հոկի ներս կարգադրութեամբ ետ բաշտած էին դոներուն եւ պատերուն տակ եւ զգաստացած պահու համդիաւորւթեամբ։ Արոշներ զործի լժած էին լուսանըկարչական մեթենաները կամ տասախցիկները։ Այդ կ'աղօրէին կանգնած կամ ձնրադրած։ Կային, որ յուզտասահյացցով կը հետեւէին մեր բնրացին

եւ երանելի ժայռը գէմմերնու վրան
կ'ունկնդրէին, կային, որ կը փորձէին
զայ մեր հանեւէն։ Հոկայական տաճարը
լիցած էր բուռ մը երիտասարդներու
կոկորդներէն ու հոգիներէն բխող հայ-
կական մեղեղին ելեւէցներով։ Այդ
պահուն Յարութեան տաճարը մերեւ էր,
մենք՝ յարութեան մէջ։ Նոյն զգացողու-
թիւնը, ոչ միայն փոխարերական իմաս-
տով, կրկնուեցաւ Ա Գերեզմանի վրայ
զիշերային պատարազի ժամանակ, երբ
այդ ժամուն ողջ տաճարին մէջ միայն
մենք մերոնցով էինք՝ պաշտօնակարող
հոգեւորականները և բամի մը ուխտա-
ւոր հայերս։ Ա Յարութեան դռները
զիշերը կը փակուին այցելուներու
առջեւ, եւ տարրեր ազգերու ու եկեղե-
ցիներու մէջ երեւն են արտօնեալները,
որոնք կը հոկեն Տիրոց Գերեզմանը և
հերքով զիշերային պատարազ կը
ժամանական նախ յաները (անոնց հետ-
րովոր ուղղափառները), յիտոյ՝ հայերը
եւ ապա՝ ֆրանսիականները (որոնք կը
մերկայացմեն աշխարհի բոլոր կարո-
ղիկները)։ Նոյն օսքարիւթօնն նոյն յա-
շորդականութեամբ կը պահպանուի
նաև միւս նշանաւոր սրբավայրերուն
եւ եկեղեցիներուն մէջ՝ Համբարձման,
Գերսեմանիի պարուզի և Տիրամոր
զերեզմանի, Թերլիկիէմի եկեղեցւոյ մէջ։
Զհաշուած որ բուռ Յարութեան տաճա-
րին մէջ ալ, իմազու և զուտ հայկական
տարածներու մէջ կամ հայկական
պատկանելիութեան կամ շատ այլ հիմ
ու նոր կտակարանական յիշատակներ
ու սրբութիւններ։ Տէր Աստուած, այս
ի՞նչ շնորհ բաշխած ես մեզի՝ հայերւու,
եւ մեզի՝ նուաստ ուխտանորներուն։
Միքէ իրո՞շ՝ մենք արժանի ենք։ Միք
սիրաները լիցած էին հապատաքեամբ,
ու արժանապատութեամբ, մենք մեզ
այլթան միշտ կը զգայինք, այլթան
ինուսուած, ամենան արժանի եւ միա-

ժամանակ այժման խռնարի ու երաժ-
տապարտ: Ի՞նչպիսի վեհ լոյզ՝ ահա
այսպէս բարել բափօրի եահելմ՝ բազմա-
զոյն ու բազմադէմ այլազգիներու
ցանկալի, բայց և ակնածանելով թի
հայեացըներուն առկ: Ի՞նչո՞ւ մենք այս-
պէս չեմ բարեր՝ միջազգային կա-
ռուցներու մէջ կամ միջոցառումներուն
մէր երկիրը ներկայացնելու տաեն:
Ի՞նչո՞ւ մենք այսպէս չեմ բարեր՝ Երե-
ւանի փողոցներու մէջ զրածնելու ժամա-
նակ, այսպէս չեմ զգար մեզ մէր իսկ
երկրին մէջ: Ի՞նչո՞ւ մենք նուասացած
եմ, խելացած կամ հիսուսափուած
մէր իմթնորենին մէր սիփական հոդին
վրայ և պէտք է զամբ Երուսաղէմ,
որպէսզի հզարտանանք մէր հայ ըրբ-
ութիւն համար, զնահատենք մէր իրական
արժէնները: Եւ ի՞նչո՞ւ այս բափօրին
ընդհանէնը երեւ-չորս աշխարհիկ հոյ
կը հետեւի: Ժամանակներու զժուար են
Վանին համար ալ, եւ մէր ներկայու-
թիւնը, մէր սատարը՝ յայտ կարեւոր...
Բայց մէր յուզմունի իմներորդ ալիքը
զեռ պիտի զար: Յարութեան բափօրը
վերցացաւ Տիրոց Գերեզմանի տոշեւ,
եւ մինչդեռ մենք զրուխնի խռնարիած
կը քայիլէինք հարազատ մեզեզիի
վերցին հնչիւնները, մէկը հաւելմ մեզ
բերեւ մը երեց Աշան բնելով զէսի
Գերեզմանի մուտեր: Ի՞նչ: Կրնանին
նե՞րս մանել, այսու՞ս, ուզդակի՞ս, այս-
պիսի պատուով եւ մեծարանի՞ս: Տա-
կարին վարանու նայերով եւ տարակու-
ած հայեացնով իրարու Այգելով՝ յա-
ռաջացանի զէսի նախամուտը: Գերեզ-
մանը պահպանու յայտ հոգեւորականը
ես լաշուեցաւ եւ մեզի բոլոց միայ-
նակ: Միայնակ՝ Երիստոնէւկան այս
ամենասուրը վայրին մէջ, երաշագործ
Յարութեան վայրը: Միայնակ՝ հարիւր-
ուրմէրէ առաջ ու աշխի առցեւ եւ ազա-
մնայու իմանն որ փափառինի: Այդ

ժամի մը շնորհալի վայրկեանը ամենարին է նկարագրել, անհնարին է հաղորդել: Կանգնած կամ ծնկաչոք՝ մեր աչքերը ոչինչ կը նշմարէին, մեր զգայարանները չէին ընկալեր ֆիզիքական պատկերը, մեր էռութիւնը միայն կը զգար գերբնական ուժը: Գերեզմանը դատարկ չէր: Գերեզմանը լի էր աստուածային ներկայութեամբ: Մեր մերկացած սիրտերէն դուրս կը յորդէր արտասուլը, եւ լուր աղաղակը կը ցնցէր մեր հոգիները. «Տէ՛ր, կեցն՝ դու զհայս... Տէ՛ր ողորմեա՛..., Տէ՛ր, փրկեա՛ եւ պահպանեա՛ զմեզ...»: Երէ արժանի ենք:

Զեմ յիշեր, թէ ինչպէս յայտնուեցան փողոցներու խառնիքաղանն հոսին մէջ: Դժուարութեամբ ուշքի եկանի եւ դանդաղօրէն սկսանի հասկնալ ու մտովի վերլուծել տեղի ունեցածը: Ակնյայտ էր, որ մենք այլեւս նոյնը չէինի եւ նոյնը չենի ըլլար: Մենք այլեւս «հանի» ենի՝ բային՝ նայելով իրարու եւ ժպտալով: Մենք «տեսած» ենք Գերեզմանը: Եւ սա ամենեւին ալ «մահը տեսնելու» հետ կապ չունի, ինչպէս այսօր շատեր հայափարի կը փորձեն ստուգարանել «մահտեսի» բառը: Ի՞նչ անմտութիւն: Ի՞նչ մահ տեսնել եւ որո՞ւ մահը: Սա դամբարան չէ, այլ ընդհա-

կառակն: Ուխտաւորները մահը տեսնելու չեն գար, այլ Յարութեան վայրը, այնտեղ, ուր Քրիստոս յաղթեց մահւան: Եւ ինչպիսի մոլորութիւն, որ խաչակիրներու ժամանակներէն ի վեր Յարութեան տաճարը շատ լեզուներու մէջ այսօր կը վերանուանուի Սուրբ Գերեզմանի նեկեղեցի: Մենք հանի ենք, եւ այս բարձր տիտղոսը ո՛չ ո՛վ մեզ շնորհած է, մենք ան նուէր չենք ստացած մէկէ մը կամ շահած՝ մրցոյքի մէջ: Մենք այս կոչումը ձեռք բերինք մեր կեանքի նանապարհով եւ մեր կամքի նանապարհով եւ մեր ուխտացնացութեան նանապարհով: Մեզմէ ո՛չ ո՛վ կրնայ խիել կամ մեզ շնորհազրկել: Սա նոյնն է բաղաբացիի կոչումին հետ, որ հնարաւոր չէ հրովարտակով, օրէնքով կամ փաստաբուղրով տալ, այլ միայն կարելի է հասնի եւ արժանի ըլլալ հոգիի ներքին ազատագրման, մաքառումներու, փորձութիւններու եւ գայրակղութիւններու յաղթահարման, գիտակցութեան ինքնասերմանման եւ բաղաբացիի արժանիքներու ներքուստ ձեռքբերման նանապարհով, սեփական նանապարհով: Քաղաքացիի նանապարհը ուխտագնացի նանապարհ է:

ՀԱՃԻ ՆԱԶԵՆԻ ՂԱՐԻԲԵԱՆ