

**ՅԻՄՆԱՄԵԱՅ ՅՈԲԵԼԻՆԱԿԱՆ ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ  
ԳԱԼՈՒՍ ԿԻՒԼՊԵՆԿԵԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ,  
Ի ԼԻԶՊՈՆ**

Ա. Աբովյան Լուսարարապետ, Գերշ. Տ. Նուրիհան Արք. Մանուկեան, հրաւերովը Կիւլպէնկեան հաստատութեան Հայկական բաժնին, 17 Յուլիս Երկուշարբի առաւտեան մեկնեցաւ Լիզպոն, մասնակցելու հաստատութեան յորելինական թիսնամեայ տօնակատարութեանց, որոնի տեղի ունեցան ընթացիկ տարւոյս Յուլիս 18-21ին: Լիզպոն հասնելուն, օդակայանին մէջ Լուսարարապետ Արքազինը դիմաւորուած է Կարգադրիչ Յանձնախումբի անդամներուն կողմէ, որոնի յատուկ ինքնաշարժերով հիւրերը կը փոխադրէին *Riz Four Seasons* շենքանդոկը:

Երեքշարբի, Յուլիս 18ի առաւտեան, ժամը 10:00ին, սկսան պաշտօնական հանդիսութիւնները, հաստատութեան զինաւոր սրահին մէջ, հովանաւորութեամբ Փորբուկալի նախագահ՝ Տոնք. Անիրալ Քավախ Միլվայի: Օրուան առաջին զինաւոր խօսք առնողն էր Կիւլպէնկեան հաստատութեան նախագահ՝ Տիար Էմիլիո Ռուի Վիլա, որ համառու պատմականն ու դրուտականը ըրաւ մեծ Բարերարին, Տիար Գալուստ Կիւլպէնկեանի, ապա Տիար Ազեվետո Փէրտիկաուին, որ գաղափարը յղացած էր հիմնելու ֆոնտն ու ապա Կիւլպէնկեան Թանգարանը: Երկրորդ խօսողն էր Փրոֆէսոր Պարերբոն, որ խօսեցաւ Կիւլպէնկեան հաստատութեան խաղած կարեւոր դերի մասին, Փորբուկալի ընկերային կեանքին մէջ: Իսկ երրորդ եւ վերջին խօսք առնողը

եղաւ Փորբուկալեան պետութեան նախագահը, Վասմաշուր Տոնք. Անիրալ Քավախ Միլվախ:

Ասկէ ետք ներկաները հրաւիրուեցան այցելելու թանգարանը, հաղորդ դառնալու Տիար Կիւլպէնկեանի բարձր եւ նուրբ նաշակին, որ միշտ ծգտած էր ձեռն բերելու միայն ու միայն որակաւորն ու լաւագոյնը: Ճու հրաւիրեալներուն նուրուեցան *The Collector and his Taste* եւ *From Paris to Tokyo* զյոյգ հատորները: Առաջինը՝ նաշակ մը կուտար Տիար Կիւլպէնկեանի արուեստի բանկարժէք հաւաքածոյէն, մինչ երկրորդով՝ հրաւիրեալները հասու կ'ըլլային մեծ Հայուն նուրբ նաշակին նոյնիսկ գիրեբրու իր բացառիկ հաւաքածոյին մէջէն: Թանգարան այցին կը յաջորդէր նաշկերոյթը, դարձեալ հաստատութեան նաշարանին մէջ: Երեկոյեան, փոքրիկ հիւրասիրութենէ մը ետք, հաստատութեան մեծ սրահին մէջ տեղի կ'ունենար Կիւլպէնկեան երգչախումբի եւ նուագախումբի «Կալա» բացառիկ նուագահանդէսը:

Երկրորդ օրուայ ծրագրին մաս կը կազմէր հաստատութեան բոլոր պաշտօնեաներու մասնակցութեամբ ծաղկեապսակներու զետեղման արարողութիւնը, Տիար Կիւլպէնկեանի արձանին, որուն կը յաջորդէր պաշտօնեաներուն յատուկ փոխադրակառերով կը մեկնէին Մինթրայի շրջանի բարձրագոյն կէտին վրայ գտնուող 19րդ դարու արքայական դղեակը, որմէ ետք հաստատութեան նախագահը

մասնաւոր նաշկերոյթով կը պատուէր հիւրերը ուրիշ հին պալատի մը մէջ։ Երեկոյեան Փորբուկալի Արտաքին Գործոց նախարարութեան կողմէ կը տրուէր պաշտօնական հիւրասիրութիւն մը, նախարարութեան շէնքին մէջ։

Այս երկու օրերու ընթացքին Լուսարարապետ Սրբազնը առիթը ստեղծած էր ծանօթանալու Տիար Միքայէլ Եսայեանի, որ անդամներէն է Կիւլպէնկեան գերդաստանին, եւ որ նախկին Տնօրէնն էր Հայկական բաժանմունքին, իսկ հիմա հանգստեան կոչուելով պաշտօնը փոխանցած էր զաւկին՝ Տիար Մարքին Եսայեանի։ Լուսարարապետ Սրբազնը օգտուելով առիթէն հրաւիրած է պարոնայի Մարքին

Եսայանն ու Փոլ Կիւլպէնկեանը այցելելու Սուրբ Քաղաքն ու Հայոց Պատրիարքարանը, ապա անոնց հետ խօսած է Սուրբ Արքուի անմիջական կարիքներու մասին, որոնց համար բաշալերող հաւաստիացումներ տուած են երկուին ալ։ Յուղիս 20ը ըլլալով պաշտօնական ծրագիրներու վերջին օրը, հիւրերէն ոմանք վերադարձան։

Լուսարարապետ Սրբազնը վերադարձաւ Ս. Արքու Յուղիս 22ի առաւտուեան, տպաւորուած ու գերազանցօրէն հպարտ, Հայու մը բողած արքայական աւանդով, հոգ չէ թէ օտար երկրի մը, ուր առնուազն... բողոնը ծառայած է նպատակին։

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ