

ՊԱՏՄԱԿԱՆ

ՀԱՅԱԶԻՆՉ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ՃԱՆԱՋՈՒՄՈՎ ՄԵՂՔԸ ԶԻ ՔԱՀՈՒԻՒՐ

1915 եւ 1922 զարհութելի բուականները զգայարանիներուս վրայ բողած են ահազդեցիկ ու խորարմատ տպաւորութիւններ, որ ժամանակի ցմահ հոլովոյքով՝ պիտի չդադրին վարագութելէ սպանդին սարսափազդու տեսարանները տեսողութենէս:

Մանկութեան եւ պատանութեան տարիներուն պատահած այս անպատմելի նախնիները, ոչ մէկ կերպով կարելի չէ տարագրել յիշողութենէս եւ մոռացութեան յանձնել զանոնի:

Իզմիրի ջարդին, փարքամ ու բարգաւաճ հայութիւնը եւ գազանային բոնկումներէ մոլենգնած բուրք խուժանը, իրարու հանդիպեցան անմեղունակ զոհի եւ անագորոյն դահիճի դերերով՝ դժոխային պատկերացում տալով բաղադի:

Զատիկը տօնակատարելու տեսնոտ պատրաստութեան՝ կենսուրախ օրեր էին, երբ գեհենի երկարէ դարպասները բացուեցան եւ երկրի խաւարակուռ ընդերքներէն դուրս նետուեցան ստանաներէն սոսկատեսիլ մարդակերպ նիւաղներ, զինուած բիրերով ու մականներով, բահերով ու բրիչներով, կացիններով ու մագործի դանակներով, սրածելու, կեղեցելու եւ կոտորելու անպաշտպան հայութիւնը, որ պատարստ էր յիննայօժար զոհաբերելու խուժանին անյագուրդ ցանկութիւններուն:

Օրը Շաբաթ էր, գարնան արեւափառ առաւօտ մը, յունական բանակը փախուստի մատնուած կը լիէր ուազմանակատը եւ իր խունապային նահանջով, թրքական զօրքին անգրութեան կը յանձնուէր բաղադրի բիշուակութեան մէջ:

Նոյնպէս, փախուստի կը դիմէր ֆետայիներու ճիւտոր ջոկատը, որ հայկական բաղերէն անցնելով կը պատուիրէր փակել դոներն ու պատուհանները եւ տուներէն դուրս չ'ելլել:

Թրքական զօրքը բաղամ մտնելէ առաջ, յուժանը աւարտած էր ջարդի եւ կողոպուտի իր յագեցումը:

Միջօրէի ժամերուն, կարծես բաղադի ահաբեկած ժողովուրդը հսկայ դագաղի մը մէջ ամփոփուած՝ խորագոյն կը ննջէր մեռելային լոռութեամբ:

Ամէն հայ ընտանիք, փեղկերուն ետեւ, աչքերը դուրս յառած լուսամուտներէն, աղօրքը շրբունքին կը սպասէր ժամանակի յղացումէն ծնելիք աղէտին:

Հրացանակիր հայ երիտասարդներ, թաղին փողոցներուն անկիւնները դիրքեր գրաւած՝ օրուան բոլոր ժամերուն կը սպասէին նակատելու յարձակողներու դիմագրաւումին:

Առաջին նահատակները եղան գարունամեայ այդ հայորդիները, խժուժ չարչարաններով իրենց կեանքերը ողջակիզելով, առանց մէկ փամփուշտ արձակելու գրոհող ամրոխին դէմ, որոնց գանկերը ջարդուեցան իրենց իսկ հրացաններուն կորերով, ապա՝ յուժանին հետեւող երկանիւ աղբականքերու մէջ բարձուեցան անոնց մարմինները, բլրացած մեռեալներու վրայ: Անոնցմէ շատերը կիսաբաց աչքերով ականատես եղան իրենց յուղարկաւորութեան:

Հայասպանութեան եւ աւարառութեան համար՝ փողոց նետուած բուրք ամրոխը, ասկէ աւելի գերազանց իրախնանք չէր կրնար ունենալ, յագուրդ

տալու իր բնագդական բերումներուն:

Ամէն փողոցի վրայ կ'երեւար նոր խուժան մը, վայրագ բացականչութիւններով:

- «Ներտէ էրմէնի վար», ո՞ւր հայ կայ, այս վրիժառու խօսմը կը լսուէր անոնց պիղծ շրբներէն:

Հրեաները, որոնց կեանքին վախու վտանգ չէր սպառնար, անհոգ կեցած էին իրենց տուններուն առջեւ եւ մատնացոյց կ'ընէին բուրբերուն հայոց տունները: Արդէն օր մը առաջ նախատեսելով ահաւոր նախնիրը, իրենց տան պատերուն վրայ կաւիճով գծեր էին իրենց ազգային աստղանիշը:

Գերմանիոյ մէջ, վեց միլիոն հրեաներու ցեղասպանութիւնը, մտրակումներէ եւ գանձկոծումներէ զերծ զանգուածային եւ հրէշային նահատակութիւն մըն էր:

Տարբեր եղաւ հայուն մարտիրոսութիւնը 1915 եւ 1922ի զոյգ ցեղասպանութիւններուն: Գործածուցան՝ անկախ լախտերու հարուածներէն, իսպաս դրուցան մասգործի դանակներ եւ փայտահատի կացիններ, հայորդիններուն սխանչելի գանձերը փշրելու համար:

Ինչ որ կը գրեմ հիմա, այս ծերունազարդ հասուն տարինիս, մանկութեանս ահարեկեալ աչքներուն առջեւ կատարուած իրողութիւններ են, բառեր պակաս, բայց՝ ոչ աւելի: Ո՞չ մէկ ժողովուրդի լեզուի բառամբերին մէջ չկան հաւասարազօր բառեր, որ կարենան հարազատ պատկերացումը տալ հայուն նակատագրին վիճակուած խոշտանգումներուն ահաւորութեանը:

Տեսայ սոսկումով՝ մեր տան առջեւէն անցնող աղքակառերու մէջ բլրացած ու շարդուած մարմիններ, ումանք դեռ կիսամեռ ու կիսարաց աչքերով, կարծես այսօր կատարուած ըլլային այդ նիւաղային խոշտանգումները:

Կը գրեմ իւրաքանչիւր բառ դողալով եւ հոգեկան փղակումներով եւ կ'ըսեմ իւրովի, ինչո՞ւ աշխարհի բազմահարիւր ժողովուրդներու մէջ, այս անսահմանելի զուլումներուն պիտի ենթարկուէր նահատակ հայութիւնը:

Չեմ կարծեր, որ մարդկային անսանական բնագդը, այս ատելավառ անգրութիւնը ցուցաբերած ըլլայ պատմութեան մէջ, ոեւէ ժամանակ՝ դժոխային արտայայտութեամբ:

Հայ բահանայ մըն եմ, նուիրապետութեան ամենացած աստիճանի վրայ, կոչումս է ներողամիտ ըլլալ ամէն մարդու, որքան ալ ծանր ըլլայ իր գործած մեղքը, բայց հայացինց ցեղասպանութեան հանդէպ, բող Աստուածու եկեղեցիս մեղք չհամարեն որ անկարող կը ներզգամ ներիշ շարդարար ժողովուրդի մը, որ արմատախիլ փորձեց ընել երկրի մակերեսէն իմ Ազգս:

Ժուրք խելագարած ամբոխին համար, այնքան առատ էր զոհերու հունձքը, այնքան հեշտ ու ազատ կողոպուտը, եւ այնքան բարենպաստ ժամանակը եւ պատեհութիւնը հայեր շարդերու որ մայրերու որովայնէն վիժած լակոտներ սովալլուկ բազէներու պէս բառեր էին արիւնալից դիակներու վրայ ու կը խուզարկին անոնց գրպանները, դրամ գտնելու յոյսով:

Մեր տան դիմաց խան մը կար, որուն հայ պահակը ութունամեայ ծերունի մըն էր. բոնեցին բեւերէն եւ փողոցբերին զայն, պառկեցուցին գետնին վրայ եւ խոշոր բարով գանձը փշրեցին:

Այս եւ ուրիշ աղեխարշ խժդժութիւնները՝ կը լրտեսէին փեղկերու արանքներէն տառապալից համբերութեամբ:

Սարսափը շղթայեր էր մեր էութեան բոլոր կարողութիւնները եւ

բազմատանջ մտածումը որ կ'իշխէր մեր կեանքին վրայ, անխուսափելի մահն էր։ Օրը անցեր էր եւ չէին գոցուեր աչքերուս կոպերը, վախը չէր բողուր, որ յաղթահարեմ անժնութիւնը։

Քոյրս եւ նշանածը, ամբողջ շարաթ մը մնացին մեր լքուած տան առաստաղին մէջ պահուած՝ կիսաքաղ։

Վերջապէս խուժանը կանգ առաւ մեր երկյարկանի տան առջեւ, որուն գետնայարկը կը բնակէր ֆրանսահպատակ կարողիկէ հայ մայր մը՝ իր երեք երիտասարդ զաւակներով, քսան, քսաներկու եւ երեսուն տարեկան։

Շէնքին մուտքի դուռը խորտակելով ներս խուժեցին, գանակոծելով դուրս քաշեցին երեք եղբայրները եւ իրենց ողբակոծ մօրը աչքերուն առջեւ հրացանազարկ սպաննեցին։

Ո՞ր մայրը կրնար տոկալ ու չխելագարիլ իր արգանդի սիրոյ ծնունդներուն սրտանմլիկ մահուան առջեւ։

Ան վագրի վայրագութեամբ նետուեցաւ խուժանավարներէն մէկուն վրայ, որ գաւազանի հարուածներով կը քանար վերջ տալ անոնց շնչառութեան։

Վերջապէս մայրն ալ նուաղած ինկաւ անոնց արիւնուայ մարմիններուն վրայ եւ ալ՝ չկանգնեցաւ։

Վերջին խօսքը եղաւ տարաբախտ մօր մահուան հոնդիւններու մէջ հետեւեալ բառերը։

- ՊէՊ ՖՐԱՆՍԼԱՄ, ՖՐԱՆՍԼԱՄ ՎՈՒՐՈՒԿՄԱԶ։ Ես Ֆրանսացի եմ, ֆրանսացին չեն զարներ։

Խեղն կինը վստահ ու ապահով էր, որ ֆրանսահպատակ էր եւ խուժանը չէր դպչեր իր կեանքին։ Զմտածեց, որ հայ էր եւ բուրքին համար արժէք չուներ ոչ մէկ ազգի հպատակութիւն, հերիք էր, որ ծագումով հայ էր եւ բուրքին համար արժէք չուներ ոչ մէկ ազգի հպատակութիւն, հերիք էր, որ ծագումով հայ էր, պէտք էր ... կացինահարուէր։

Մեծ պետութիւններու ցուցաբերած բեւուային սառնասրտութիւնը, նոյնիքան համազօր մեղք մըն էր, որքան հայացինց ցեղասպանութեան հեղինակներուն աններելի յանցագործութիւնը անպաշտպան հայութեան հանդէպ։

Հայ ժողովուրդի մեծ վիշտին եւ մեծ սուզին անհաւասարելի երգիջը, Աւետիս Ահարոննեան, իր խղճին բողոքը լսելի դարձուց ապագայ բոլոր հայ սերունդներուն, հետագայ պատմական խօսքերով, որ կը բարացուցեն իր այլամերժ Աններողաստութիւնը հայացինց ցեղասպաններուն հանդէպ։

ԱՅՍՔԱՆ ԶԱՐԻՔ ԹԷ ՄՈՒԱՆԱՆ ՄԵՐ ՈՐԴԻՔ, ԹՈՂ ՈՂՋ ԱՇԽԱՐՀ ՀԱՅՈՒՆ ԿԱՐԴԱՅ ՆԱԽԱՏԻՆՔ։

ՎԱՐԴԱՆ Ա. ՔՃՆՅ. ՏԻՒԼԿԵՐԵԱՆ