

ԿՐՈՆԱԿԱՆ

ՏԱՐԲԵՐՈՒԹԻՒՆԸ ԵՐԿՈՒ ԵՂԲԱՅՐՆԵՐՈՒ ՄԻԶԵՒ

Առն միոց էին երկու որդիք. ասէ կրտսերն ի նոցանէ ցհայրն. «Հայր, տո՞ւր ինձ բաժին որ անկանի յընչիցդ»: Եւ նա բաժանեաց նոցա զկեանսն: (Ղուկաս ԺԵ. 11)

20րդ դարու սկիզբները, երկու ծանօթ կրօնականներ, մին՝ իրլաճացի Կարողիկ վարդապետ մը, եւ միւսը՝ Բողոքական ժարողիչ մը, երկուշարքի առտու մը կը հանդիպին իրար եւ վարդապետը կ'ըսէ ժարողիչին.

- Հսեցի թէ երէկ Աստուածամօր մասին խօսած ես եղեր:

- Այո՛, նիշդ է, կը պատասխանէ ժարողիչը:

- Ի՞նչ ըսիր, հարց կու տայ վարդապետը:

- Չեմ կարծեր թէ սխալ բան ըսի, կը պատասխանէ ժարողիչը, միայն ըսի թէ ան մօրս նման լաւ կին մըն էր:

- Ուրախ եմ, կ'ըսէ կարողիկ վարդապետը, մայրերու մասին խօսի չունիմ, սակայն բացայայտ է որ ահազին մեծ տարրերութիւն կայ զաւակներուն միջեւ...:

Նոյն ընտանիքին պատկանող երկու զաւակներ, սակայն եւ այնպէս այնքան մեծ տարրերութիւն երկութիւն միջեւ: Այս էր կարողիկ վարդապետին ըսել ուզածը, եռգ չէ թէ կատակով ըսուած: Եւ ահա միեւնոյն բանն է որ կ'ըսէր մեզի այսոր Ղուկասի Աւետարաննէն առնուած Անառակ Որդիի առակը. տարրերութիւնը երկու եղբայրներու միջեւ, մէկը՝ բարի, իսկ միւսը՝ ոչ-բարի, չըսելու համար չար:

Եղբայրներէն մին ըմբոստ էր. ան կ'ուզէր հեռանալ իր հօրենական տունէն, տարածել իր թեւերը եւ ընդլայնել հորի գոնը իր կեանքի կարելիութիւններուն, ըլլալ բացարձակապէս ազատ ու անկախ,

եւ մանաւանդ չզգալ ննշող բեռք պատասխանատուութիւններուն, զորս երբեմն կեանքը կը դնէ մեր վրայ: Եւ ինչպէս յանախ կը պատահի, անոր ծրագիրները չուրը կ'իյնան:

Վստահ եմ թէ բոլորդ ալ տեսած ըլլալու էֆ մեծ ժաղավներու փողոցներուն վրայ ցիր ու ցան եղած հազարաւոր անտուն եւ անտէր երիտասարդներ, որոնք կամովին հեռացած իրենց ընտանեկան յարկերէն անցորդներէն դրամ, կերակուր, չերմութիւն եւ պատսպարան մը կը մուրան: Անառակն ալ, անցնելով այդ վիճակներէն, երբ այլեւս սկսած էր բաղիսել յուսահատութեան դռները, յանկարծ ժաջութիւնը կ'ունենայ եւ կ'որոշէ վերադառնալ տուն, այնուեղ՝ ուր կը պատկանէր: Եւ վստահ եղէր, որ այդպիսի ժայլ մը առնելը այնքան ալ դիւրին բան չէր, մանաւանդ իրենց նման երիտասարդի մը համար, որ շփացած մեծցած էր, որուն համար կեանքը ամէն ինչ բերած էր իր ուղղութեամբ, եւ որ կը կարծէր թէ ինք ամէն ինչ ունէր: Ճետեւարար այդ ժայլը իրեն համար պիտի նշանակէր կլլել իր արժանապատուութիւնն ու ընդունիլ իր սխալը եւ տուն վերադառնալ, ուր նախ վստահ անզամ չէր երէ պիտի ընդունուէր կամ ոչ: Բայց չէ՞ որ զդումն ու անոր յաշորդող ներումը դիւրութեամբ չեն գար մեզի, անոնք որոշ գին մը կ'ենթադրեն, զոր ենթական պարտի վեարել: Ուրեմն պէտք է լաւ ըմբոնենք անոր ներքին խոռվեն ու զգանք անոր էութիւնը կրծող անհանդարտ վիճակը:

Միւս եղբայրը, որ այսպէս ըսած քարի զաւակն էր, երրեք չէր հեռացած տունէն: Ան յարատել գտնուած էր իր հօրը մօտ, միշտ ներկայ՝ օգտակար ըլլալու անոր իրենց առտնին գործերուն մէջ: Ան աշխատասէր էր եւ գիտակից իր պատասխանատութեանց, այսու ամենայնիւ օր մը օրանց չէր արժանացած իր հօր գնահատականին, ուրեմն թնաւ զարմանալի չէր որ երբ իր անառակ եղբայրը կը դառնար եւ կ'արժանանար հերոսի վերադարձին, ան այլեւս չը համրերէր եւ կորսնցնէր ինքինն եւ դառնօրէն գանգատէր իր հօր անտրամարանական վարուելակերպին համար: Եւ այդ արարքով ան ցոյց կու տար թէ ինք որքան տարրեր էր իր հօրմէն:

Ու վայրկեանի մը համար քող ձեր ականցներուն մէջ հնչէ երկխօսութիւնը, որ տեղի կ'ունենայ հօրը եւ տունը մնացած զաւկին միշեւ: Հայրը կ'ըսէ. «Եղբայրդ», մինչ զաւակը ակնարկելով իր Անառակ եղրօր, բամահրանով կ'ըսէ. «Ֆու այս զաւակդ»: Սակայն իմաստուն հայրը խտրութիւն չի դներ զաւակներուն միշեւ. անոր սէրը անհուն է եւ անսահման երկութիւն հանդէպ:

Մեր Փրկիչը՝ առակ մը կու տայ մեզի այսօր, որուն դերակատարները Հայր մը եւ իր երկու զաւակներն են. մինչ ինքիննը օտարացուցած, մինչ միւսը՝ այսպէս ըսած «կատարեալ» զաւակն է, եւ Քրիստոս մեզի կը բողութագութեալ երկութիւն ընթացքը: Կրտսեր եղբայրը, որ այդ ընտանիքին մաս կը կազմէր, ինքինն հեռացուցած էր ընտանեկան ապահովութենէն եւ սէրէն: Սակայն ան անգամ մը եւս ինքինն կը գտնէր իր ընտանեկան յարկին տակ սիրուած եւ նախկին փառքին արժանացած: Ան թնաւ բնադատական կամ խիստ խօսի մը չէր լսեր իր հօրմէն,

ընդհակառակը՝ չերմօրէն կ'ողագուրուէր անոր կողմէն:

Երէց զաւակը, որ միշտ մնացած էր իր ընտանիքին հետ, եւ վայելած անոր ապահովութիւնն ու չերմութիւնը, իր խեռ բնաւորութեան պատճառով ինքինն է որ դուրս կը բողուր իր ընտանեկան յարկէն: Ան կը ծառանար իր հօր դէմ, անոր արդարամտութեան, սիրոյ եւ մանաւանդ անոր ներելու անհուն կարողութեան դէմ: Մինչ կրտսեր զաւկին հոգին կը տեղչար արժանանալ հօրը ներողամտութեան, անդին՝ երէց զաւակը, որ իրաւ անառակն էր, կարիքն անգամ չէր զգար ներուելու:

Սուրբ Գրային մեկնարաններ ուրիշ տարրերակ մը եւս կու տան Անառակ Որդիի առակին, համաձայն որուն Աստուած ունէր երեք զաւակներ, որոնցմէ երկութը հողածին էին, իր ծեռագործները, մինչ երրորդը երկնային որդին էր, ծնունդը՝ յաւիտենական Աստուծոյ: Երկրի վրայ գտնուող կրտսեր հողածինը, մոռցաւ իր իսկական տունը եւ իրը հետեւանք իոլ հանոյքներու՝ բաղուցցաւ մեղքի մէջ: Երկրածին երէց որդին, հակառակ այն իրողութեան որ անտարրեր չէր հանդէպ երկինքին, սակայն ան ալ իր ամրարտաւանութեանը մէջ սկսաւ ատել իր եղբայրը:

Երկինքի մէջ գտնուող որդին շարունակ եղաւ եւ ապրեցաւ իր հօր ուրախութեանը մէջ, բայց միշտ երբ Հօրը հետ կը յիշէին երկրի վրայ գտնուող երկու եղբայրները, տիրութիւն մը կը պատէր զիրենք: Օր մը, անակնեկալ կերպով, Հայրը ըսաւ իր երկնային զաւկին:

- Քեզ՝ յաւիտենական որդիս, պիտի որկիմ փնտոելու երկու եղբայրներդ:

Ու երկնային որդին ըսաւ.

- Կ'երթամ, որպէս զի եղբայրներս տուն դառնան եւ Հայրս այլեւս չտա-

ուապի վիշտով:

Այսպէսով, երկնային որդին մարդկային մարմին առաւ եւ ժալց երկրի ու մարդոց նամրաներէն: Ան գտաւ կրտսեր անառակը եւ կիսց անոր ամօքանքներն ու դառնութիւնները, բայց դարձեալ կրտսեր անառակը մնաց խոլ, ըսելով. «Աստուած հեռաւո՞ր անուն մըն է միայն, որ նոյնիսկ այլեւս սարսափ չ'ազդեր»:

Ասկից եաֆ երկնային որդին գտաւ երէց անառակը, որ կը բուէր ըլլալ բարեպաշտ եւ հնազանդ զաւակ մը, սակայն այս մէկն ալ իր արտաքին կրօնապաշտի պատեանին տակ կը կրէր ժարացած սիրտ մը, ու ան դառնացած ըսաւ իր երկնային եղրօր. «Ինչո՞ւ կը փնտռես մեր կրտսեր եղրայրը, որ անառակ մըն է լոկ. դուն ալ անկէ լաւ չես երեւիր»:

Եւ ապա պատահեցաւ ամենասարսափելի եւ անգութ բանը. երկու անառակ եղրայրները միանալով իրենց թշուառութեանը մէջ, սպաննեցին յաւիտենական որդին, որովհետեւ անոր լոյսը ցաւ կը պատճառէր անոնց հիւանդկախ աչքերուն: Իրենց դառնութեանը մէջ, անոնք սպաննեցին իրենց երկնային եղրայրը խաչի մը վրայ, եւ մինչ կը մեռնէր, ան աղօթեց ու ներում խնդրեց անոնց համար, քէեւ երկու անառակներն ալ ժաշ գիտէին թէ երկինքի որդին իրենց հետ պիտի ըլլար յաւիտեան, բարեխօսելու իրենց երկնաւոր Հօր, ջնջելու անոնց մեղքերու տոմարը եւ իր հրաշագործ նայուածնով բուժելու անոնց հոգիին վէրքերը:

Ետք, իր անսիրտ արարքէն զդացած, կրտսեր անառակը ըսաւ. «Ես կը դառնայի Աստուծոյ, եթէ սպաննած չ'ըլլայի իր Միածինը»: Մինչ երէց անառակը կ'ըսէր. «Զէի անդրադարձ իմ անսէր ըլլալուս մինչեւ որ տեսայ իր

սէրը. եւ հիմա արդէն ուշ է, ժամի որ սպաննած եմ զինք...»: Սակայն վերջը, յաւիտենական որդին յարութիւն առաւ մեռնելներէն, որովհետեւ ոչ մէկ գերեզման - ի՞նչ խորութեամբ եւ մծութեամբ ալ ըլլար - կրնար բանտարկել անոր սէրը:

Մեծ Պահոց շրջանը, սիրելի հաւատացեալներ, մեզմէ իւրաքանչիւրին առաջ կը դնէ հետեւեալ հարցումը. «Յետոյ ի՞նչ ըրին երկու եղրայրները»: Մեզմէ իւրաքանչիւրս իր մէջ ունի երկու անձնաւորութիւններ, ուրախ եւ երշանիկ՝ որ խարուսիկ է ու ժամանակաւոր, իսկ երկրորդը՝ տիսուր եւ դժգոհ, որ առեղծուածային բուելով հանդերձ, իրաւ երշանկութիւնն է: Առաջինը, որ կը բուի ըլլալ իրաւ, մեզի կու տայ խոստումներ՝ որոնք երբեք չեն իրագործուիր, մինչ տիսրութիւնը՝ որ չիրագործուող երազ մը կը կարծենք, մեր առաջ կը դնէ պահանջներ՝ որոնք մեզ կ'առաջնորդեն կատարելութեան:

Անառակ Որդիին՝ «Հայր, մեղայ յերկինս եւ առաջի քո» խօսքը, ուրիշ բան չէ երէ ոչ համակերպալը, շատերուս այդ տիսուր ու միօրինակ բուող կեանքին, որ բաժինն է այս աշխարհին: Ան չէր ծնած ուրիշին ծառան կամ գերին ըլլալու, եւ այն անձը որ կրնայ ընդունիլ իր սխալը եւ կը գիտակցի իր մեղքին ու յանցանքին՝ չի կրնար երբեւիցէ ուրիշին ծառան ըլլալ: Մեր Փրկչին նպատակն էր դուրս բերել ստրուկի հոգերանութեան տիղմին մէջ խրած մարդը՝ եւ տալ անոր պէտք եղած քաջութիւնը որպէս զի ան միանգամբնմիշտ կարենար ձերքագատուիլ հերթանոսութեան եւ կամ իրէութեան կրօնքներու պարտադրած կաշկանդումներէն, եւ այդպէսով մտնէր Փրիստոնէութեան ազատ կեանքին մէջ, վերադառնար իր հայրական տունը, ուր իրեն կը սպասէր իր նախկին փառքն ու պատիւը:

«Ասեմ ձեզ, զի այսպէս է ուրախութիւն յերկիմս վասն միոյ մեղաւորի որ ապաշխարիցէ», կ'ըսէ մեր Տէրը, «Կորսուած Ռչխարի» առակիմ մէջ: Արդարեւ, երկիմն աւելի կ'ուրախանայ մէկ մեղաւորի փրկութեամբ, քան թէ իննուն եւ իննին համար՝ որոնք ներուելու կարիքը չունին:

Անառակ Որդւոյն առակը մեզ դէմ առ դէմ կը դնէ կարգ մը ճշմարտութիւններու, եւ Մեծ Պահոց այս ժամանակաշրջանը յարմարագոյն ատենն

է քննելու մեր սիրտերուն խորը եւ փորձել բուծել հոն գտնուող հին վէրքերը, դառնութիւնները, քէներն ու հաշինները:

Զի փորձեմք նմանիլ տուն մնացած երեց զաւկին, այլ նմանինք Անառակիմ, իր անկեղծ զղումով եւ տուն դարձով, վերատիմ արժանանալու այն երանաւէտ կեանքին, մեր նախկին փառքին՝ որմէ հեռացուցած էին մեզի մեր նախածնողները իրենց անհնազանդութեամբ. այժմ եւ միշտ եւ յաւիտեանս. Ամէն:

ՆՈՒՐՃԱՆ ԱՐՔ. ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ

ԱՆՄԱՀՈՒԹԵԱՆ ԳԱՂԱՓԱՐԸ ԱՆՀԵՐՔԵԼԻ ՃՇՄԱՐՏՈՒԹԻՒՆ Է

Երէ ամենօրեայ ապրուստի դժուարութիւնները յաղթահարելու համար՝ անհրաժեշտ է պայֆարիլ, ո՞րքան զօրութիւն եւ կորով պէտք է սպառել՝ հոգեկան կարծր պայֆարներու մէջէն՝ յաղթական դուրս գալու համար, երբ տկար մարդը՝ փորձութիւններէ մտրակուած՝ ծնկաչով կը ծոփ ու կ'իյնայ, եւ յուսալիուած՝ կը մնայ գետնամած:

Փորձառութեան դասերը կը վկայեն, թէ տեսլական մաքառումներու մէջ մարդուն յամառ շանքերը, ի վերջոյ յանգած են վնուկան յաղթութիւններու:

Երբ կ'իյնաս ու չես վերականգնիր ու կը մնաս մինչեւ վերջ գետնամած, մի՛ յուսար, որ Աստուած երկիմնէն վար պիտի գայ ու բառնայ ֆեզ այդ անել վիճակէն:

Այդ պարագային, միայն յուսահատութիւնն է, որ կը շարժի եւ զոհ մը գտած ըլլալու փութկոտութեամբ կու գայ եւ իր սառուցիկ թեւերուն մէջ կը գրկէ ֆեզ ու կը նետէ ցեխացութերու մէջ, որ հոսանքն փետուրի պէս քշուիս ու ողբերգական վախճանդ տեսնես:

Անկեալը մեղաւոր մըն է. ինչ

յուսալիչ դրութեան մէջ ալ գտնուի, կրնայ իր հաւատքին զօրութեամբ ամրապնդել ներքին ուժականութիւնը եւ իր պարտութիւնը վերածել գեղանանչ յաղթութեան:

Ո՞վ կրնայ ապացուցել, որ այս մեղապարտ աշխարհին մէջ մեղքէն չփորձուած սուրբեր կան: Մինչեւ անգամ հինաւուրց սրբակեաց բարեպաշտները չեն յաջողած փորձութեան համեղանաշակ խայժերէն չհրապուրուիլ: Որքան ալ անոնք առաջինութեան բուրաստանին մէջ ծաղկած՝ բազմանագայր շողարձակում տուած են իրենց ինքնութեան: Ամէնքն ալ անխտիր համտեսած են մեղքին դառնահամ պտուղները ծանր ու բերեւ անկումներով: Բայց արտասուարոր զղումով բաւած են իրենց անքաւելի մեղքերը:

Անոնք՝ այս աշխարհի բարոյական նեխութեան մէջ աղօքանուէր վերացումներով ու Քրիստոսի շնորհերով փառաւորութեան եւ անցան երկրի մթին սահմաններէն դէպի հոգեւոր աշխարհ, արդարացած ու լուսապսակուած:

Նոր Հաւատքին մեծագոյն հալա-