

«ըզսա աւուրն աներեկի լուսաւորեա լուսով փոյին»:

Անհնար է մէկ յօդուածի սահմաններում ներկայացնել «Անձինք» ներքին բերած բոլոր լեզուական նորութիւնները, սակայն ցանկանում եմ նշել, որ կազմուած է նաեւ վերոյիշեալ «Անձինք» ներքին համարաբար:

Այսպիսով «Անձինք» ներքին ուսումնասիրութիւնը ցոյց է տալիս, որ հինգերորդ դարի հայ հոգեւոր ֆնարերգութեան համեմատութեամբ եօթներորդ դարում սկզբնաւորուած մեր բանաստեղծութեան այս նոր տեսակն իր բառապաշարով ու նորակազմութիւններով, լեզուաոճական առանձնայատկութիւններով ու տաղաչափութեամբ նշանաւորում է մի նոր դարաշրջան՝ հարստացնելով մեր հոգեւոր քաղաքացիութիւնը:

«Անձինք»ը նաեւ մի սփանջելի ներքող է մասնաւորապէս Ս. Մեսրոպի հանճարով ստեղծուած մեր անմահ աշխարհին:

Օգտագործուած գրականութեան ցանկ

Ղ. Փարպեցի - «Հայոց պատմութիւն», Երեւան, 1982թ.:

Պատմութիւն Սերէոսի, Երեւան, 1979թ.:

Գ. Տաքեւացի - «Դիրք Հարցման», Կ. Պոլիս, 1729թ.:

Գ. Աւետիսեան - Բացատրութիւն շարականաց, էջ ԺԳ.:

Մ. Արեղեան, - «Հայ հին գրականութեան պատմութիւն», 1970, հատ. Գ.:

Գ. Յակոբեան - Շարականների ժանրը հայ միջնադարեան գրականութեան մէջ:

Խ. Պալեան - «Շարականագիտութիւն», (Գրակ. մէջ) Երեւան, 1980թ., «Կոմիտաս Աղցեցի» (ձեռագիր):

Չայնաղ շարական, Վարդաշապատ, 1888թ.:

ՄԱՐԻ ՍԱՆԹՈՒՐՋԵԱՆ

ԸՄԲԵՐԱՆԻՉ ՊԱՏԱՍԽԱՆ ՄԸ

Արաք նշանաւոր բժիշկ Ապու՝ կը նկատուէր իր ժամանակի լաւագոյն գիտուններէն եւ իմաստուններէն մէկը:

Օր մը, Երեկոյթի միջոցին՝ գինք նեղ դրութեան մէջ թողելու դիտումով տարականոն հարցումներ ուղղուեցան իրեն, բայց ասիկա նախընտրեց լռել քան թէ պատասխանէ:

- Ուրեմն, ձեր լռութեամբ կը հաստատէք, որ չէք գիտեր:

- Շիտակ է, չեմ գիտեր, շեշտեց իմաստունը:

- Ի՞նչպէս կ'ըլլայ սակայն, որ խալիֆան այսքան սուղ կը վճարէ ձեր գիտութեան համար, նկատել տուաւ ուրիշ մը:

- Ատոր պատճառը շատ պարզ է: Խալիֆան կը վարձատրէ գիւ համաձայն իմ գիտցածներուս, եթէ պատահէր, որ ինծի վճարէր այն բոլոր բաներուն մասին, որոնց անգէտ եմ, այն ժամանակ՝ ամբողջ աշխարհին հարստութիւնը ինծի տալէն ետք, դեռ պարտական կը մնար:

«Մանրավէպեր»

Վարդան Ա. Թինյ. Տիպկեան