

զելուն ժամանակ՝ դժբաղդաբար պատգարակ մը շրջեց, մէջի գտնուած կին մարդովը զոր կը տանէին անկից, վասն զի այն սոսկալի տեսարանին ներկայ ըլլալով՝ մեծ այլայլութիւն զգացեր էր:

Ի՞ն միջոցին գոմէշ մը ու մէկ վագը մը վազեցին յանկած կրկէսին մէջ, ու կատաղաբար յարձըկեցան իրարու վըրայ: Ա ագրը գոմէշին վիզը պլուելով, անոր վզին վրայ խոշոր վէրք մը բացաւ. բայց թշնամին իր եղջիւրովը անանկ հարուած մը տուաւ վագրին, որ մէջքը ջախջախնելով հեռու տեղ մը ձգեց մարմինը: Խեղճ վագրը ալ բոլորովին ուժէ իյնալով, չի կրցաւ նորէն թշնամոյն դէմ ձակատիլ: Ի՞ս միջոցին պզտի փիղ մը յարձըկեցաւ ընձառիւծին վրայ, բայց պատերազմը շատ չտեսեց, որովհետեւ փիղը ահաւոր հարուած մը տալով իր թշնամոյն, կիսամեռ գետինը փռեց զինքը:

Ի՞սոնցմէ ետքը ամէնքը պատրաստուեցան փղերուն կորիւը տեսնելու: Կումդի գետին եզելքը արդէն պատրաստուած էր լայն ու ընդարձակ կրկէս մը, ամենայն կերպով յարմար՝ աս վիթխարի կենդանեաց կոռուոյն համար: Բազմութիւն փիղերու ժողվուած էին կրկէսին մէջ, և սպառնալից աչքով կ'երթային ու կուգային:

Փղապանները կենդանեաց կոնակը հեծած էին մասնաւոր պահպանակի մը մէջ ուժով գոցուած, որպէս զի կոռուին ժամանակ ըրլայ թէ կերպով մը փղին կոնակէն վար իյնան: Խւրաքանչիւր փիղ երկու կամ իրեք մարդ ունէր հետը, և ամէնքն ալ տէգով զինեալ՝ ուսկից շատ կը վախնան աս կենդանիք:

Վիչ ատենէն երկու փիղ երեցան, ու սկսան իրարու վրայ դիմել. և քանի որ մէկմէկու կը մօտենային՝ այնչափ աւելի ընթացքնին կ'երագէին, բայց սրտերնին ալ կը նետէր միանգամայն. իրարու քով հասնելէն ետքը, երկու օձ իրարու հետ կպածի պէս, պատիճնին պլեցին իրարու հետ, և ան միջոցին ամենայն կատաղութեամբ կոռուեցան, ինչուան երկուքէն մէկը տկարանալով՝

ստիպուեցաւ փախչիլ. բայց թշնամին զինքը չթողլով ետևէն ինկաւ, ու պատիճովը այնպիսի ուժով հարուած մը տուաւ անոր, որ վրայի եղած մարդն ալ դուրս ընկաւ իր տեղէն, բայց բարեթաղդաբար փիղերէն հեռու իյնալով, քիչ վնասով ազատեցաւ ձեռքերնէն: Ի՞սոր նման ուրիշ հինգ կամ վեց կորիւներ ալ եղան, բայց քիչ վնասով, վասն զի աս կենդանիները այնպիսի հնարագիտութիւն մը ունին որ շուտով կ'իմանան թէ արդեօք իրենք չէ նէ թշնամինին աւելի տկար են, որով կորիւր ամենսեին չերկըննար:

ՄԱՆՈՒԿԱԿԱՅԻ

ԱՐՈՒԵՍՏ

Կանեփի ու քրանի սպիտակացումն⁴:

Կանեփը ու քթանը բամբակէն աւելի գունաւորիչ նիւթ կ'ունենայ և գոյնը թափելով իրեն ծանրութեան գրեթէ իրեքին մէկը կը կորուսընէ. (իսկ բամբակին կորուսը հազիւ քսանին մէկ է): Խրեն բնական գոյնը հացի միջուկի գոյն կ'ըլլայ. բայց ինչպէս որ յայտնի է, կանեփը իր ծղօտէն զատելու համար սովորաբար թրջոց կը դրուի: Կանեփը ու քթանը երկայն ատեն թրջոց կենալով աղտոտ գոյն մը կ'առնու, և չերմկիր ոչ եփ ջրով, և ոչ թթուաջրով. բայց ալքալեան լոգարանի մէջ թրջելէն ետքը՝ երկայն ատեն օդի մէջ փռուելով բոլորովին կը գունաթափի. և կատարելապէս Ճերմկցընելու համար այլ և այլ անգամ քլորաջրի մէջ թաթիսէլու ու արևու մէջ փռելով չորսընելու է, ինչպէս որ ասկէ առջի յօդուածին մէջ բամբակի համար ըսինք: — Խակ այն կանեփն ու քթանը որ առանց թրջոց դնելու իր ծղօտէն կը զատուի, շատ աւելի Ճեր-

մակագոյն կ'ըլլայ , սապոնաջրի մէջ լուացուելով միայն կ'առնու իր ամենամաքուր Ճերմկութիւնը :

Մետաքսի սպառակացումն :

Ի՞նթափ մետաքսը (խամ իբէէ) , ինչ պէս նաև խողակները գունով դեղին կամ Ճերմակ կ'ըլլան , և ծածկուած տեսակ մը խժային նիւթով որ իրեն կարծրութիւն , ու առաձգականութիւն կուտայ : Ո՞ետաքսը այլ և այլ կերպով գործածելու համար հարկաւոր կ'ըլլայ , որ իրեն վրայի խժային նիւթը հանենք : Ի՞յս բանիս համար այլ և այլ եղանակ կայ , բայց լաւագոյնը սապոնաջրով լուանան է : Խիզուտ ու ածխուտ ալքալիներն ալ կը հանեն զիսէժը , բայց սապոնաջրի մէջ քիչ մը ատեն եռացընելէն աղէկը չկայ , որով փայլունութիւնն ու փափկութիւնը չկորումներ : Խակ անոր գոյնը թափելու համար իրեք գործողութիւն կ'ըլլուի :

Ի՞սջինն է խէժը հանել . որուն համար 30 մաս սապոնը հալեցուր 100 մաս եփ ջրի մէջ . ետքը վրան քիչ մը պաղ ջուր աւելցընելով կամ կրակը իջեցընելով եռացումը դադրեցուր . վասն զի երկայն ատեն եռացած ջրի մէջ կենալով փայլունութիւնը կը պակսի և մետաքսէն ալ մէկ մաս կը հալի : Ետքը մետաքսի կարժերը (չէլք) փայտի մը վրայ անցընելով՝ կամաց կամաց այդ ջերմսապոնաջրի մէջ ամբողջ իջեցուր . ուր քիչ մը ատեն կենալով խէժը կ'ելլայ , գոյնը կը թափի , և մետաքսը կ'առնու իր բնական կակղութիւնն ու Ճերմկութիւնը : Ի՞նկէ կծիկ կապէ , ու յետագայ գործողութիւնը կատարէ :

Բ . Հաստ կանեփէ տոպրակներ պէտք է ունենաս , ամէն մէկուն մէջ դնես խէժը թափած մետաքսէն 15 քիլոկրամի չափ . ետքը այս տոպրակով մետաքսը երկու ժամու չափ եփելու ես ուրիշ կատսայի մէջ թեթև սապոնաջրով , և միշտ նայիս որ երբեմն երբեմն տոպրակին տակի կողմը վրան դարձընես , որ ամէն դիէն հաւասարա-

պէս ջերմութիւն ընդունի : Ի՞յս երկու գործողութեամբ մետաքսը իր ծանրութենէն կը կորումնէ հարիւրին 25 :

Գ . Ո՞ետաքսին բնական գոյնը առնելէն ետքը տալու է իր ախորժական նոր գոյն մը : Չինէն եկած Ճերմակ մետաքսները մարգարտի պէս կարմիր ցոլք ունի . կայ ուրիշ տեսակ մըն ալ որ թեթև կապտի կը զարնէ : Ո՞արգարտի գոյն տալու համար սաստիկ սապոնուտ ջուր պատրաստէ , անանկ որ զարնելու ատեն փրփրայ . ասոր մէջ բոդուրսուած կարմրաներկի կեղեւէն ձգէ , որ ջուրը թեթև մը ներկի . ետքը մէջը թաթխէ հանէ մետաքսը այնչափ անանգամ , որ ուզածիդ չափ գունաւորի : Խակ կապոյտը կը պատրաստուի , թէ որ վերի ըսուած փրփրուն սապոնաջրին մէջ քիչ մը բարակ ծեծած լեղակ խառնես ու մետաքսը թաթխես ու հանես ինչուան ուզած գոյնդ առնու : Ի՞երկելու գործողութիւնը կատարելէն ետքը ուրիշ բան չմնար ընելու , բայց եթէ մետաքսի կարժերը գաւազանի վրայ շարը ընելու հովի փուելով չորցընել :

Բուրդի սպիտակացումն :

Ի՞ուրդը յատուկ խւզային նիւթով մը օծած է : Ի՞յս նիւթը յայտնի է որ կենդանեաց մարմնէն կ'ելլայ , ու իրենց քրտինքին հետ խառնուելով ծանր ու անախորժ հոտ մը կ'ունենայ : Ի՞յս իւզային ու քրտինքի հետ սապոնացած նիւթը հանելու համար ումանք կարծեցին թէ բուրդը եփ ջրի մէջ լուալը բաւական է . բայց յայտնի եղաւ որ լուալով բոլորովին մաքրուիլը անկարելի է : Խալ լաւագոյն սեպուած եղանակն այս է : Ի՞ուրդը քիչ մը ատեն թրջոց դնելու է գաղջ ջրի մէջ , ուր իր ծանրութեան չորսին մէկին չափ խառնած ըլլայ նեխեալ մէզ : Խակ թէ որ այս մէզով բաղադրեալ ջուրը մէջը ձեռք դիմանալու չափ տաքցընես տասնու հինգ

1. Միշտաջրին ջերմութիւնը 60 հրը աստիճանէն աւելի ըլլալու չէ աւելին կը վասէ բուրդին :

կամքսան վայրկեան բաւական է բուրդին ճարպն ու հոտը բոլորովին թափելու : Այս գործողութեան մէջ ընդհանրապէս կը կարծուի որ մէզին մէջի ամսնիաքն է որ բուրդին իւղային նիւթոյն հետ կը միանայ՝ կը սապոնացնէ՝ ու բրդէն կը զատէ : Այս այս գործողութեան մէջ երկու զգուշանալու բան կայ . մէկն այն է որ եթէ բուրդը երկայն ատեն կենայ միզոտ ջըրին մէջ, իրեն թելերը կ'ուռին՝ կը հաստընան, ետքը երկու իրեք կը ձեղքուին ու փայլունութիւննին կը կորուսնեն : Երկրորդ՝ բուրդը միզաջրի մէջ ձգելէդ ետքը նայէ որ ոչ երբէք խառնըխտես զայն . ապա թէ ոչ թելերը այնպէս մը կը կնձռին, որ ետքէն մանելու չեն գար . շատ շատ զգուշութեամբ մը տակը վրան դարձուր, կամ կատայէն հանելէդ ետքը ոտքով ձմլէ ու կոխկոտէ, ու կողովներու մէջ լեցընելով վազուկ ջրի քով տար ու երկայն ատեն լուայ : Այս կերպով բուրդին իւղային աղտը մաքրելէն ետքը ծծումբի ծխով ձերմկցընելու է :

ՐԱԹԱՖԻԱ¹

Պաթաֆիան տեսակ մը ռոզոլի է, որ այլ և այլ պտղոց հիւթերով կը շինուի . ինչպէս դեղձի, ծիրանի, կեռասի, եւ լակի, մորի, հաղարջի, և այլն :

Հոս համառօտիւ մը այս ըմպելիքը շինելուն կերպը զուրցենք : Պտղին աղէկ հասունցածները առ, և ձգմելով վազցու պտղոյն հիւթը, և թող 24 ժամ որ հանգչի և ետքը լաթէ անցու ու քամի : Ամէն մէկ լիտը հիւթին համար լուծէ 245 կրամ շաքար, և դիր մէջը այնչափ օղի որչափ որ հարկաւոր է ուժ տալու համար : Եւ այսպէս տասնըհինգ օր թող որ խմորի, ու ետքը քամոցէ անցու ու առ շիշերու մէջ : Ասոնք որչափ աւելի հիննան, այնչափ կ'աղէկնան :

Պաթաֆիա երիս իրեւ պեսակ պաղոց մէկրել . Առ 6 լիալի հասուն կեռաս,

3 լիալի մոր¹, նոյնչափ ալ ելակ, նոյնչափ ևս հաղարջ², 2 լիալի բալ³, 1 լիալի ալ սե կեռաս . զասոնք ամէնը ձզմէ ու 24 ժամ թող որ խմորի, ու ետքը լաթով մը քամէ վազցու, և բոլորը մէկն որչափ լիտը որ ըլլայ՝ նոյնչափ վրան օղի լեցու . և ամէն մէկ լիտրին համար վեց ունկի շաքար լուծէ ու վրան աւելցու : Այս ըմպելիքին վեց լիտրին մէկ ունկի լեղի նուշ կամծիրանի կուտ ծեծած մէջը խառնէ, ու մեխակի և կինամոնի օղով համեմէ . և եթէ հարկաւոր ըլլայ, վրան պէտք է աւելցընել բարկ օղի 34⁶ : Այսպէս շինելէն ետև պէտք է շիշի մէջ դրած վեց շաքաթ արեւու մէջ դնել . և երբոր պղտորութենէն կը զտուի կը պայծառանայ՝ առ շիշերու մէջ լեցուր :

Պաթաֆիա մէխակի . Ո՞ուժ կարմիր չորս թերթով պարզ մեխակէ կը շինուի : Արեւուն ծագելէն ետև ժողվէ պէտք եղած չափով մեխակները, և ծաղկըներուն թերթերուն ձերմակ ծայրերը կտրէ, միայն կարմիր մասերը առ . վրան աւելցու քանի մը մեխակի հատիկ և քիչ մ' ալ կինամոն, ու վրան լեցու աղէկ օղի . և ամանին բերանը աղէկ մը գոցած դիր արեւուն մէջ վեց շաքաթ . այս միջոցիս մէջ օղին մեխակին գոյնը և հոտը կ'առնէ . վերջէն լաթէ անցու, 36 ունկի շաքար 2 լիտը ջրոյ մէջ լուծէ, ու վեց լիտը պատրաստած մեխակի օղոյն վրայ լեցու : Ետքը նորէն շիշի մէջ լեցուցած դիր արեւուն մէջ իրեք շաքաթ . և վերջը քամոցէ անցուցած լից շիշերու մէջ : Այս գործողութիւնս լաւ ևս կը յաջողի եթէ համեմները առանձին պատրաստած ըլլան, ու ետքը խառնես իրարու՝ խմողներուն ախորժակին համեմատ :

Պաթաֆիա սերէւէլլէ⁴ . Աղէկ հասունցած սերկեիլը տաշեղ ըրէ և թող 24 ժամ որ խմորի, ու սկսի խմորման հոտ մը դուրս տալ . այն ատենը ձզմելով քամէ : Աեց լիտը այս քամուած հիւ-

¹ Գ.Ղ. Frambois.

² Գ.Ղ. Groseille. Sx.

Ֆաբու Է-Շ-Բ-Բ-:

³ Sx. Ֆինէ :

⁴ Sx. Աւէ :