

## ՆՈՐԱՅԻ ԾՈՎԱԿԱՆԻ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ

20-րդի՝ վերջալոյսին, օրացոյցի թերթիկները արագօրէն կը յաջորդեն իրարու, չուտով ողջունելու 21-րդ դարաշրջանը եւ երրորդ հազարամեակը: Անցնող 20-րդ դարը կը հանդիսանայ ամէնէն գունաւոր, դէպքերով ու դէմքերով բեռանաւորուած ժամանակաշրջանը: Աննախընթաց իր պարունակութեամբ: Անցնող դարասկիզբին ամէնէն անանցանելին ու արիւնոտը եղաւ մեր եղեռնը, երբ աշխարհի չորս ծագերուն ցանուցրիւ, կորսնցուցինք մեր բնիկ աշխարհը:

Երիցս երանեալ հոգելոյս Եղիշէ Պատրիարք Դուրեան, նոր՝ Հայ Երուսաղէմի Աթոռին, իր «Վրէժը» լուծելու յարատեւութեամբ կը վերակազմէ, նոր չունչ կը դնէ Ս. Յակոբեանց մայրավանքի դպրեվանքին, նոր սերունդ պատրաստելու մտասեւենու մտադրութեամբ: Իր պատկերին նման խումբ մը երանելի դէմքեր իր չուրջը համախմբուած, կ'սկսին աշխատանքին Սկսող դարուն առաջին քսանհինգամեակին, քիչ մըն ալ աւելի, դպրեվանքի առաջին պտղաբերումէն՝ երեք կուսակրօններ ինքզինքնին յանձնեցին եկեղեցւոյ եւ ազգին մշակման նուիրումին: Առաջինը, աւագութեան կարգով, նորայր Աբեղան, ընկերակիցը՝ Տիրան Աբեղան, երրորդը՝ հեռացած:

Կը յաջորդէ դպրեվանքեան խմբական դասարանը, թւով 9 հոգիներ, որոնց կը ներշնչէ ու կը չնորհէ աւագ սարկաւագի ճեռնադրութիւնը, սակայն չի հասնիր «Վրիժառութեան» յագեցումին: Կանխահաս յաւիտենական բաժանումը կը զրկէ զինք անոնց քահանայական չնորհը բաշխելու իրաւունքն: Այստեղ կը փակուի «Դուրեանական» հիմնական, յաջող ու խոստմնալից շըրջանը: Կը հասնին՝ Գուշակեան Պատրիարքի յառաջընթաց տարիները, աւելի ծաղկուն եւ առնական: Իր հոգեւոր հօր օրինակով, Աստուած իրեն եւս կը խնայէ առիթը քահանայական ճեռնադրութիւն չնորհելու «ողջակէզ դասարանին», այս վերջնոյն աւագ-սարկաւագութեան ճեռնադրութենէն վերջ:

Մանօթէ պատմութիւնը որ կը յաջորդէ Նշանեան, իսրայէլեան եկ Տէրտէրեան լուսահոգի եւ երախտաշատ պատրիարքներուն. իւրաքանչիւրին սըրտակոտոր ցնցումներով: Մանուկեան Պատրիարքին յարաբերաբար աւելի խաղաղ ու ճեռնտու պայմաններով տարիները, մեզի կը հասցնեն մինչեւ մեր օրերը:

Պատմական շատ սեղմ սա ենթահողին դիմաց, նորայր Հայր Սուրբ Փիղիքապէս փոքրիկ ու վտիտ, բայց ճկուն ու յամառ, կարողացաւ՝ լոնտոնական երկու տարիներու «ազատ ուսանողութեան» բարիքներէն օգտուելէ եւ քանի մը տարիներով՝ Անթիլիհասի նորակազմ դպրեվանքին իբրեւ տեսուչ վերադիտելէ վերջ, վերաղառնալ Մայրավանքի հովանիին, այլեւս անկէ դուրս չելլելու որոշադրութեամբ: Զէ ունեցած հովուական պաշտօնավարութիւն՝ Սաղիմական թեմի սահմանէն, եւ վերականգնող հայ սփիւռքի տարածքն ներս: Մնացած է ինքնամփոփի իր փոքրիկ սենեակին, յանձնած ինքնզինքը վանքի աշխատանքներուն, առաւելաբար դպրեվանքեան ուսուցչութեան, եւ մինչեւ իր երկարամեայ կեանքի վերջակէտին, հայ բանասիրական ծանրաբեռն բայց օգտաշատ իրագործումներուն:

Հեղինակած է բազմաթիւ բանասիրական-գիտական երկասիրութիւններ: Յօդուածներ, նոյն նկարագրով, Սիոնէն մինչեւ Բազմավէպ: Զեմ տեսած ամէնը, բայց տեսածներէն՝ «Միսագիտութիւն»ը, «Հայ Գրողներ»ը, մանաւանդ

բազմահատոր (թ հատ) «Մայր ցուցակ ձեռագրաց Սրբոց Յակոբեանց»ը, կը մնան անմրցելի, լի ծանօթութիւններով, մատենագրական ու մատենական թերիներն ու թերացումները վերածղող վկայութիւններով։ Ինչպիսի՞ աշխատանք, պրապում, ընթերցում, աչքի լոյս, եւ յարատելութիւն, իրարու համադրուած ու տրամաբանորէն վերլուծուած, առանց անոնց պատմականութիւնը խանգարելու եւ վտանգելու։ Ա. Յակոբի Մայրավանքի՝ «Ա. Թորոս» մենարանի՝ Ձեռագրաց Մատենադարանի պատերէն ներս (որուն տեսուչը նշանակուած էր երկար տարիներով), ձմերուան՝ ցուրտին եւ ամարուան՝ տաքին, այս «առաջին ձեռնասուն»ը, կրցաւ ձեռք ձգել առաւելագոյնը եւ լաւագոյնը։ Կարողացաւ մագլցիլ համբաւի սանդղամատէն, եւ եղաւ փնտուած ու յարգըւած հայ մատենագրութեան գիտնականը, մինչեւ Հայաստան եւ եւրոպական ու ամերիկեան գիտական բժախնդիր հանգրուանները։ Եւ այս բոլորը, կը կրկնեմ, փոքրամարմին ու վտիտ ու դիւրաբեկ առողջութեան մը, եւ Ա. Յակոբէն ներս գոյառած դժուարութիւններու ճնշումին ներքեւ։

Իր վերջին ճիգն ու հերոսական յաջողութիւնը եղաւ «Գիրք Թղթոց»ին գիտականօրէն վերադասաւորումը եւ հրատարակութեան յանձնումը, երուսաղէմի՝ Ա. Աթոռոյ տպարանին։ Արդարեւ կարեւոր աշխատանք։ Եթէ չըլլար հանգուցեալ Սրբազանը, մտահոգութիւն կար թէ որո՞ւ կարելի պիտի ըլլար վստահիլ այդպիսի ներհունառատ աշխատանքին յաջողութիւնը։

Կեանքիս պայմաններուն դասաւորումով, տասնեակ մը տարիներով առիթը ունեցած եմ ապրելու այն շրջանակին ու մթնոլորտին մէջ, ուր նորայր Սրբազանը կը գործէր եւ կ'արտադրէր, Սրբոց Յակոբեանց Մայրավանքին ներս։ Լաւ կը ճանչնամ ու կը յիշեմ կլոր ակնոցին մէջէն զոյգ մը «կասկածոտ» ու «հարցաքննող» աչքերը, որոնցմէ ոչինչ կը խուսափէր։ Քիչ անգամ ժպիտ կար դէմքին. եթէ ըլլար, աւելի կը փայլէին ու նայուածքը կը հասնէր հեռուները։

Բարի էր ու արդար։ Աղմկայարոյց չէր. մեղմ ձայնը զինքը ըրած էին անլսելի։ Բնութեամբ հանդարտաբարոյ, խառնուած քով զգուշաւոր, Սրբազանը հեռու մնաց Ա. Աթոռուն ներս, սրտաբեկ փոթորիկներէն, որոնք ժամանակ մը ցնցեցին զմեց բոլորս, Սփիւռքը, բարեկամներ ու նախկին ուսանողներ։ Սպասեց մինչեւ որ անցնէին ու հանդարտէին փոթորիկին պայթուցիկները։ Կողմ չբռնեց. կողմ չունեցաւ։ Դիմադրեց եւ ամրողութեամբ կծկուեցաւ Ա. Թորոսի պատերէն ներս եւ արտադրեց։ Պատիւ եւ օրհնութիւն յիշատակին։

Իբրեւ հետեւանք իր խառնուածքին, անոր կը պակսէին ընկերային շրջանակ ու կեանք։ Մինչ ուրիշներ, երուսաղէմի համայնքային խաւերու մէջ կրցած էին եռուղեռ ունենալ։ Թէեւ կար ընկերային ջիղ, բայց ընկեր չունէր։ Կը խօսէր, բայց խօսուն չէր։ Նախադասութիւնները բերնին մէջ կարճ էին եւ բառերը՝ համրուած։ Զիւմըր ունէր, բայց չոր էր եւ երբեմն ալ անհասկնալի։ Ընկերային շրջանակէ ներս երկար չէր մնար. ըսելիքը կ'ըսէր ու կը հեռանար, առանց երկարածիգ խօսքի մասնակցելու։

Նորայր Ծովական գրչանունով յօդուածները առ հասարակ ամփոփ, կը կարդացուին մասնաւոր հետաքրքրութեամբ ու ուշադրութեամբ։ Այնտեղ կան նորութիւններ եւ ճշգումներ, որոնք նպաստ կը բերեն գիտաընթերցողի պրապտումներուն։ Ժլատ, սակայն մատուցուած տեղեկութիւնները՝ տեղին ու բաւարար։ Ոճը ծաղկուն չէ. անոր կը պակսին նկարագրական սահուն նախադասութիւններ։ Լեզուն առ հասարակ ունի հայ լեզուի դասական ուժականու-

թիւնը եւ երանգաւորումը: Հնթերցողը տեղ տեղ հարկը կը զգայ բառարանի օժանդակութեան: Քարոզները կը հետեւին նոյն ոճին, կարճ եւ կտրուկ: Երբ կը վերադառնար բեմէն, ունկնդիր հաւատացեալը նորութիւն մը ստացած ըլլալու գոհունակութեամբ կը լեցուէր: Քարոզներուն, ինչպէս իր գրութիւններուն, կը պակսին թոփչք: Հոետոր մը չէր. միօրինակ էր շեշտը իր արտաբերումին եւ միաշունչ: Անոր պատարագները տարբեր չեղան: Ունէին նոյն ոճն ու շեշտը. ձայնը մեղմ ու կտրուկ: Սակայն հաւատացեալ մըն էր. լրիւ կ'ըմբռնէր ու կ'արտայայտէր արտասանուելիք ու երգուելիք բաժինները: Գիտէր ներշնչուիլ եւ հաղորդուիլ հաւատացեալներուն հետ:

Միայն իր կեանքը կարճ եւ կտրուկ չեղաւ. շուրջ դար մը ամբողջ: Եղաւ «առաջինը» դուրեանական խումբին, եւ վերապրեցաւ բոլորն ալ: Իր հոգեւոր եղբայրները վստահաբար կը դիմաւորեն զինք վերը, խմբական խնդակցութեամբ: Սրբոց Յակոբեանց Միաբանութիւնն ու Սրբազն Պատրիարքը ակամայ յանձնեցին անոր հիւծած մարմինը՝ հողին, իրենց ամէնէն երէցը, եւ ամէնէն աւագը հայ եկեղեցականութեան՝ իր սերուղին:

#### ԳՐԻԳՈՐ ՈՍԿԱՆԵԱՆ



ՀԱԺԱՅԱՐԱԲԻ ուսանող Աղամ-Նորայր Պողարեան, նատած Սարկաւագաց խումբին երկորդ շարքին, ձախէն աչ՝ երկորդը, երրորդը՝ իր դասընկեր հայրենակիցը, Ներսոյեան (Տիրան Արք.), 1927 Հոկտեմբերին: