

GOOD-BYE

Good-bye, proud world! I'm going home:
 Thou art not my friend, and I'm not thine.
 Long through thy weary crowds I roam;
 A river-ark on the ocean brine,
 Long I've been tossed like the driven foam;
 But now, proud world! I'm going home.
 Good-bye to Flattery's fawning face;
 To Grandeur with his wise grimace;
 To upstart Wealth's averted eye;
 To supple office, low and high;
 To crowded halls, to court and street;
 To frozen hearts and hasting feet;
 To those who go, and those who come;
 Good-bye, proud world! I'm going home.

I am going to my own hearth-stone,
 Bosomed in yon green hills alone,-
 A secret nook in a pleasant land,
 Whose groves the frolic fairies planned;

Where arches green, the livelong day,
 Echo the blackbird's roundelay,
 And vulgar feet have never trod
 A spot that is sacred to thought and God.

O, when I am safe in my sylvan home,
 I tread on the pride of Greece and Rome;
 And when I am stretched beneath the pines,
 Where the evening star so holy shines,
 I laugh at the lore and the pride of man,
 At the sophist schools, and the learned clan;
 For what are they all, in their high conceit,
 When man in the bush with God may meet?

Ralph Waldo Emerson

ՄՆԱՍ ԲԱՐՈՎ

4+4+4

Մնաս բարով, հըպարտ աշխարհ! Տուն ես կ'երբամ.
Այլեւս չես ի՛մ բարեկամ, ոչ ալ ես՝ քո՛ւ:
Քու յոգնարեկ ամբոխներուդ մէջէն երկար բափառեցայ.
Ովկէանոսի աղէջուրի վըրայ իբրեւ գետի-տապան
Փրփուրի պէս երկար ատեն վետ-վետումով
Ես էշուեցայ. սակայն հիմա, հըպարտ աշխարհ,
Ես տուն կ'երբամ: Յըտեսութիւն Շողոմոսի
Քծնող դէմքին. Վեհաշումին՝ հընարամիտ
Հըպարտանքին. եւ նորեղով Հարստութեան
Տըհան աչքին, ծուռ նայածքին. Դիւրափոփախ
Պաշտօնէին՝ բարձր ու խոնարհ. եւ ամբոխում
Սրահներուն, դատարանին եւ փողոցին.
Սառ սրտերուն, ահապարոտ ալ քայլերուն.
Անոնց որոնք կ'անցնին կ'երբան, անոնց որոնք
Տակաւ կուգան. մընաս բարով, հըպարտ աշխարհ!
Ես տուն կ'երբամ:

Ահա կ'երբամ հօրեկական

Իմ օճախին, կանաչաւուն բուրներուն
Մոցուր-գիրկին մէջ միայնակ, - խորշ մը գաղտնի
Հանոյական երկրի մը մէջ, ծառաստաններն
Որոնք տնկուած էին ձեռքովն աշխոյժ կայտոող
Պարիկներու. ուր կամարներ կանաչ-դալար,
Դեղգեղանքներն ու կրկներգները սարեակին
Կ'արձագանգեն տաժանակիր աշխատանքին
Մէջ ցերեկուան. ուր գըռեհիկ ոտներ երբեք
Չեն կոխտներ վայրն այն որ սուրբ է մըտածման
Թէ՛ խորհուրդին, բէ Աստուծոյ:

Օհ, ես երբոր

Ապառիտ իմ գեղջկական յարկին ներքեւ,
Կը կոխկըրտեմ հըպարտութիւնը Հըրոմին,
Յունաստանին. եւ երբ յորսայս կ'ընկողմանիմ
Մայրիկներու շուքին ներքեւ, ուր գիշերուան
Աստղը այնպէս սրբազնօրէն կը շողշողայ,
Կը ծիծաղիմ իմաստութեան, հըպարտութեան
Վըրայ մարդուն, սոփեստական դպրոցներուն,
Եւ տոհմերուն հըմուտ, գիտուն. գի ի՞նչ կ'արժեն
Անոնք ամբողջ, ինքնահաւան ու պարծենկոտ
Դադափարով, երբ մացառի մէջ բընակող
Մարդը կընայ դէմ յանդիման գալ Աստուծոյ:

Ռալֆ Ուալտո Էմըրսըն

Թրգմն. Շէն-Մահ

16 Սեպտ. 1995, Երուսաղէմ