



1922 - 1996

Սաղիմահայ մեր ազգայիններեն Սեդրակ Պալեան իր մահկանացուն կնքեց Ուրբաթ 13 Սեպտեմբերին իր բնակարանին մէջ, իոր սուգի մատնելով իր կողակիցը Տիկին Մարին եւ զաւակները Տէր եւ Տիկին Նշան եւ Սիպա, Տէր եւ Տիկին Օհան եւ Ալին Պալեանները, ինչպէս նաեւ դուստրը Սիլվա՝ եւ ամուսինը Տիար Հայկ Գալպեանը:

ՌԱԿի էօժէն Բաբազեան ակումբի ընկերներուն ինչպէս նաեւ Հ.Ե.Միութեան անդամներուն փափաքին համաձայն Կիրակի առաւօտ ժամը 11ին հանգուցեալին մարմինը բերուեցաւ Հ.Ե.Միութեան Անդրանիկ սրահը, ուր իր ընկերները յարգանքով ծածկեցին ՌԱԿի դրօշակով եւ ընկերներ-ընկերուհիներ, սկաւտներ, արեւոյշներ եւ քարեկամներ լուռ իրենց վերջին յարգանքը մատուցին: Երգուեցաւ Միութեան քայլերգը ապա ուսամբարձ տարուեցաւ Մայրավանքի Ս. Յակոբ եկեղեցիին կից Ս. Էջմիածնի Մատուռը: Ժամը 12:30ին Ամենապատիւ Պատրիարք Սրբազան Հօր նախագահութեամբ կատարուեցաւ յուղարկաւորութեան արարողութիւնը:

Թմբկահար սկաւտներու եւ Միաբանութեան շարականներու առաջնորդութեամբը ՀԵՄական ընկերներու, հայ եւ օտար քարեկամներու թափօրը յառաջացաւ դէպի Ազգային Ս. Փրկիչ գերեզմանատունը ուր մարմինը ամփոփուեցաւ իր ծնողին դամբարանին մէջ:

Գերեզմանատան արարողութենէն ետք դամբանական խօսեցաւ ՌԱԿի Ատենադպիր Ընկ. Յակոբ Անդրէասեան:

Հոգեւորն տրուեցաւ ժառանգաւորաց վարժարանի Ալեք Մանուկեան սրահը ուր ներկաները յայտնեցին իրենց ցաւակցութիւնները իր կողակցին եւ զաւակներուն:

Ընկ. Սեդրակ Պալեան ծնած է 1922ին Երուսաղէմ, զաւակն է հանգուցեալ Տէր եւ Տիկին Նշան եւ Թագուհի Պալեաններու որոնք 1919ին ընկերակցութեամբը Տէր եւ Տիկին Մկրտիչ Գարագաշեաններու, Բէօթահեայէն հրաւիրուած են Երուսաղէմ Օմարի Տաճարին յախճապակիները շինելու համար: Նշան՝ որպէս յախճապակի պատրաստողը, իսկ Մկրտիչը՝ գծագրիչը:

Մկրտիչ և Նշան Երուսաղեմի մէջ մեծ անուն ունեցած են իրենց բացառիկ գործերով: Միասին Երուսաղեմի մէջ կը հիմնեն իրենց գործատեղին Palestine Pottery 1922ին: Աւելի վերջը Ընկ. Սեդրակ կ'ունենայ իր անձնական գործատեղին: Իր արուեստագէտ տիկնոջ հետ իրենց յախճապակիի բացառիկ ոճով զարդարած են Y.M.C.A-ի, American Colony Hotel-ի, Իսրայէլի Նախագահի տունը, Sherover-ի և կարգ մը մեծ հաստատութիւններ: Միշտ փաջաւերող եղած է իր արուեստագէտ տիկնոջ ձեռնարկները, ցուցահանդէսներ ևս տալով, Երուսաղեմի, Ֆրանսայի, Ամերիկայի Washington D.C-ի Smithsonian Museum-ի մէջ:

Իր ծնողքէն և ազգային վարժարանէն ստացած դաստիարակութեամբը մանկութենէն եղած է պարկեշտ դպրոցական, ֆութպօլիստ, սկաուտ, միութենական կուսակցական: Զինք տեսած ենք մշակութային և մարզական ձեռնարկներու մէջ, բեմերու վրայ որպէս մեներգող դերասան և վերջապէս ազգային գործերու նուիրեալ մը:

Ընկ. Սեդրակ 1954ին կ'ամուսնանայ Ֆրանսայէն Օր. Մարի Ալեքսանեանի հետ և կ'ունենան իրենց զաւակները Սիլվա, Նշան և Օհան:

1960ական թուականներուն երբ գործով Ամման կը գտնուէր քանի մը տարուան համար, հոն ևս չիսնայեց իր աշակցութիւնը Ամմանի Ա.Մ.Մ-ի բոյր մասնաճիւղին և 1953էն մինչև 1968 եղաւ Ատենայետ Ամմանի և Ա.Մ.Մ-ի վարչութեան:

Երուսաղեմ վերադառնալէ վերջ, ան դարձեալ շարունակեց իր ազգային գործունէութիւնը: Մաս կազմեց Երուսաղեմի Ճինիշեան ֆօնտին Յանձնախումբին և իր բարեացակամ նկարագրով միշտ ուզեց օգտակար ըլլալ անոնց որոնք պէտք ունէին:

Իր մահով Սաղիմահայութիւնը կորսնցուց պարկեշտ և ազգասէր հայորդի մը, ՀԵՄը վաստակաշատ գործիչ մը, ՌԱԿը՝ վեբերան ընկեր մը:

Օտար հողը թեթեւ գայ սիրելի Ընկ. Սեդրակ: Կը հայցենք միտքարութիւն ազնուաշնորհ և արուեստագէտ տիկնոջդ որը միշտ փութ կողփղ եղաւ փութ բոլոր գործերուդ մէջ: Նոյնպէս միտքարութիւն փութ ուղղութեամբ ու գաղափարներովդ մեծցուցած զաւակներուդ:

Ա. Ն.