

ՀԱՌՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆՔ

Ա.ՄԵՆ. ՍՐԲԱԶԱՆ ՊԱՏՐԻԱՐՔ ՀՕՐ ԱՅՑԼ ԼԻԶՊՈՆ

Ամեն. Ա. Պատրիարք Հայրը, անցեալ Դեկտեմբերի ամսու սկիզբը այցելութիւն մը տուա Լիզպոն, Գալուստ Կիւլպէնկեան Հիմնարկութեան, եւ խորհրդակցութիւններ ունեցաւ Հայլական քաժնի նախագահ Տիար Ռոպերթօ Կիւլպէնկեանի հետ։ Լուսոնէն, Սուրբ Սարգիս Զարիթի Թրըսր խնամակալութեան նախագահ Տիար Միքայէլ Եսայեան եւս ժամանեց, եւ Պատրիարք Սրբազն տեղեկութիւններ տուաւ Երուսաղէմի Պատրիարքութեան Եերկայ կացութեան եւ կատարուող աշխատանքներու մասին, կրթական, մշակութային, Սուրբ Տեղեաց եւ շինարարական մարզերու մէջ։

Գալուստ Կիւլպէնկեան Հիմնարկը եւ Գերդաստանը զգացական կապ մը ունի Երուսաղէմի հետ, մասնաւորաբար Հայոց Վանքի Կիւլպէնկեան Մատենադարանի նամբով, 1929 բուականէն սկսեալ, երբ Գալուստ Կիւլպէնկեանի նուիրատուութեամբ կառուցուեցաւ Մատենադարանը, Եղիշէ Պատրիարք Դուրեանի օրինութեամբ եւ Թորգոն Արք. Գուշակեանի շանքերով։ Կիւլպէնկեան գերդաստանը յիշատակներ ունի Սուրբ Յարութեան Տաճարին մէջ, 19րդ դարէն ի վեր, Քրիստոսի Գերեզմանի մուտքին վերեւ կախուած հայլական սրբանկարը նուիրած ըլլալով Թալասէն։ Խոկ ներկայ Հիմնարկութիւնը քազում նպաստներ կատարած է բնակարանային շենքերու կառուցումով եւ մեր զաւակներուն կրթութեան համար կրթառոշակներ եւ այլ նպաստներ յատկացնելով։

Պատրիարք Սրբազն Հօր կեցութեան կարգադրութիւնները կատարեց Հիմնարկութեան Հայլական քաժնի վարիչ Պր. Զաւէն Եկատեան, որուն ընկերակցութեամբ Պատրիարք Սրբազնը այցելց Հիմնարկութեան գանագան քաժանմունք-

ները, քանգարանը ուր ընդարձակ սրահներու մէջ գեղարուեստի վայել նաշակով ցուցադրուած են Գալուստ Կիւլպէնկեանի կողմէ ապահովուած քազմաքի ազգերու քազմազան արուեստի գործեր, հայկական առանձնայատուկ հաւաքածոյով։ Պատրիարք Սրբազն մտերմիկ մբնոլորտի մէջ հանդիպումներ ունեցաւ երաժիշտ հայ արուեստագետներու եւ իրենց ընտանիքի անդամներուն հետ, Եերկայ ըլլալով Հիմնարկութեան սրահներուն մէջ կազմակերպուած հրապարակային յայտագիրներուն։ Թելադրութիւններ եղան փոքրաքի հայ համայնքը կազմակերպելու, զաւակներուն հայեցի դաստիարակութեան մտահոգութեամբ, եւ կրօնական պաշտամունքներու, մշակութային ձեռնարկներու եւ ընկերային ժամանցի համար յայտագիրներ ծրագրելու դիտումով։ Զաւէն Եկատեանին պարտականութիւն տրուեցաւ կազմակերպական այս աշխատանքը կատարելու, մանաւանդ որ ինք Հայց. Եկեղեցւոյ ձեռնադրեալ սարկաւագ է։ Տիար Ռոպերթօ Կիւլպէնկեան եւս քաջալերեց այս նախաճնուութիւնը։ Պատրիարք Սրբազն առիք ունեցաւ այցելելու քաղաքէն դուրս Տէր եւ Տիկին Կիւլպէնկեանի ծովեզերեայ բնակարանը, որ բլուրի մը քարձունքին կը գտնուի, եւ ուր Պր. Կիւլպէնկեանի անձնական տաղանդի եւ ստեղծագործութեանց նմոյշները տեսնելու վայելքը ունեցաւ։ Տունին ընդարձակ տարածութեամբ հողամասի մուտքին ցուցատախտակը "Արարատ" անունը կը կը, որմէ ներս աւազարլութի մը կատարին Պր. Կիւլպէնկեան հաստատած է իր ձեռագործ Նոյեան Տապանը։ Ասոր ստորոտը, անցի մը դարձուածքին, ժայռի մը խոռոչին մէջ տեղաւորած է փոքրիկ գանկեր՝ Ապրիլեան Եղենմի նահատակներու

յիշատակին: Խոկ աւելի ներսը, ծառերու պուրակի մը մէջ տեղաւորուած բայց նետուելիք ժայռի մը հաւկբաձեւ նախատը՝ սրբանկարի մը տեսիլքը կը ներշնչէ

արուեստագետին, եւ հիմա ստուերագիծ Գրիգոր Լուսաւորիչն է որ կ'աղօթէ եւ կ'օրինէ խաղաղ բնութեան մէջ առանձնացած այս տան բնակիչները եւ այցելուները:

ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐՈՒ ՄԻՈՒԹԵՆՍԱԿԱՆ ԵՕԹՆԵՍԱԿԸ ԵՐՈՒՍԱՂԵՄԻ ՄԷԶ

Քառորդ դարէ ի վեր սկսուած գեղեցիկ այս սովորութիւնը այս տարի եւս տեղի ունեցաւ, Յունուար ամսոյ վերջին լման եօթնեակի ընթացքին: Այս տարի նորութիւն մըն էր Ղպտի եկեղեցիին բերած լիակատար մասնակցութիւնը Եֆիմէնիք այս շարժումին, շնորհիւ իրենց նոր Եպիսկոպոս Տքր. Անպա Արքահամի հետաքրքութեան: Յոյն-Օրքոտոնի եկեղեցին չի մասնակցեցաւ:

Եօթնեակի առաջին հաւաքը, ըստ Աախրնեաց տարիներու, Ակնք Ճօրն Անկիլիքան եկեղեցւոյ մէջ տեղի ունեցաւ: Խոսդն էր իրենց տաճարին նոր վերատեսուչը:

Երկուշարքի երեկոյ, Լատինաց վանքի Մայր Եկեղեցւոյ մէջ կայացած հաւաքին ներկայ էր Հոգշ. Տ. Գուսան Վրդ.: Խոսդ առաւ համայնքի Հովիւ Հայր Ճեննարո, որ Արաքերէն լեզուով բացատրեց իմաստը այս կարգի տարեկան հաւաքներուն, յայտնելով որ շատերու կարծածէն եւ սպասածէն կանուխ է այն օրը՝ ուր բոլոր քրիստոնեաներ պիտի կրնան իրագործել ցանկալի միութիւնը:

Երեքշարքի երեկոյ, Լուտերական-Աերու եկեղեցւոյ մէջ կայացած հաւաքին իրենց երեցը՝ Հանս Ռոնիկէր Գերմաներէն լեզուով ըրած իր խոսքին մէջ շեշտեց կարեւորութիւնը համագործակցութեան՝ Քրիստոնեայ բոլոր եկեղեցներու մէջ: Յետոյ ներկաները բարձրացան սրահը, ուր հաց եւ գինի իրամցուեցաւ:

Չորեքշարքի երեկոյ, Հապէշաց եկեղեցւոյ մէջ էր հաւաքը (հրեական Երուսաղէմ): Քիչ մը երկար եւ միալար Եթովպական կրօնական մեղեդիներու երգեցողութենէն ետք Հայր Գուսան եւ Քանի մը Արեւելեան Եկեղեցիներու ներկայացուցիչներ մաս առին յայտագրին, կարն ընթերցուածներով:

Հինգշարքի, ըլլալով Տիրոջ վերջին ընթրիքի օրը, միշտ ալ Սիոնի վերնատան մէջ կատարուած հաւաքով կը նշուի: Հոն էին Քանի մը եկեղեցական երգչախումբեր, մին՝ նորադարձ հրեաներէ կազմուած, եւ ուրիշ մը՝ մեր ժառ. սաներէն եւ սարկաւագներէն, որոնք իրենց Տեսչին՝ Տ. Գուսան Վրդ.-ի առաջնորդութեամբ, Հայ Եկեղեցւոյ մեղեդիներն ալ լսելի դարձուցին միջազգային նշանակութիւն ունեցող նուիրական այդ վերնատան մէջ: Յետոյ բոլորն ալ բարձրացան Ս. Հոգու անունով ծանօթ սենեակը, ուր Յոյն-Կարոլիկ Եպալութի Լահիամ եւ Ղպտոց Եպս. Անպա Արքահամ իրենց օրինութեամբ փակեցին հանդիսութիւնը: Տորմիսեն վանքի նաշասրահին մէջ ներկաներուն սուրբ հրամցուեցաւ, կարգադրութեամբը արքահայր Nicolaus Eggendorf:

Ուրբար երեկոյ, Ս. Յակոբեանց Մայր Տաճարին մէջ կատարուած Արարողութիւնը, մեծ մասամբ բաղկացած Ս. Ծննդեան եւ Աստուածայայտնութեան տօնի շարականներէ եւ Անգլիերէնով կատարուած Հայց. Եկեղեցւոյ երեկոյին ժամերգութենէն, տեսեց մէկ ժամ: Հայր