

ու . . . Պարգևեա մեզ օրինել զիեզ
արժանապէս . . . խաղաղաց զկեանս մեր
. . . Պարգևեա յերկրի մերում քաղցրա-
խառն ոչ եւ զզուարեալի բոյս առ ի լցումն
լինել ամենայն յարկաւոր պիտոյից մերոց:»

Եւ Արքոց յիշատակումը իր լրումին
կը հասցնեն, գոչելով առ Աստուած եւ
երգելով:-

«Ընդ սուրբս ք քարերանեմք զիեզ . . .
Օրինեմք զիեզ . . . Զիեզ գովեմք
համաձայնեալ ընդ սուրբս ք . . . ի
ձեռըն Մարտիրոսացն առաքեսցուք
գոհութեամբ Փառք ի Բարձունս Աստո-
ծոյ:»

ԿԱՐԷՆ ՔՃՆՅ. ԿՏԱՆԱՑՆ

ԿՐՆԱ՞Ս ՀՍԵԼ “ՕՐՀՆԵՍՑԻ ՀԶԱՅՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ”

“Սիոն”ի ընթերցողներէն յարգելի
անձնաւորութիւն մը իր մտահոգութիւնը
կը յայտնէ, դիտելէ յետոյ կրօնական
արարողութեանց ժապաւեններ, ուր
“օրինեսցի, պահպանեսցի” կը լսուի, բայց
անմիջապէս ետեւէն կը լսուին նաև
“ըզ”երը, անտեղի կերպով փակցուած
կրատրական (օրինեսցի, պահպանեսցի,
ելլն) բայերուն հետեւող գոյականներուն
սկիզբը (ըզ-Հայրապետութիւն,
ըզ-Հանրապետութիւն, ըզ-ջուրս, ըզ-իւզս,
ըզ-միւռնս, ըզ-խաչս, ըզ-ժողովուրդս,
ելլն):

Ուսեալ ընթերցողը դիտել կու տայ. “Հայերէն
գրաքարը ուղիղ գործածելու այս զանցա-
ռութեան մէջ քարձաստինան նուիրապետ
մը կար, սակայն ան վախճանած մեկնած
է եւ այլս աւելի կրտսերներու սայրաֆերուն
պատճառ չի կրնար ըլլալ:” Եւ կը թելադրէ.-
«Պարզապէս Մաշտոցի կամ Անդաստանի
“Օրինեսցի”ներուն ուշադիր ակնարկ մը
պիտի օգնէ աւելորդ “ըզ”երը հատանելու
եւ դուրս ձգելու արարքին մէջ:”
“Որ ունիցի ականջս լսելոյ՝ լուիցէ:”

“Որ ունիցի ականջս լսելոյ՝ լուիցէ:”

ՄԱՏԻ ԱԴԱՐԱՆ
ՄԱՏԻ ԲԱԺԻՆ