

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԿԱՐԱՊԵՏ ԱՂԹԱՄԱՐՅԻ

(1430? — 1509?) .

Գրիչ, նկարող և կազմող կարապետ քնն. Աղթամարցի ծնած է ԺԵ. Դարու երկրորդ քառորդին սկիզբները հաւանաբարություն է Յոհաննէս: Մայրը կը կոչուէր Շարժելիք, իսկ կենակիցը՝ Ղամար խաթուն: Իր ուսուցիչը եղած է Մինոս:

Աղթամարցիին մանրանկարչական գործունեալիքնեւ կ'ընդգրկէ 1462—1498 տարիները: Այդ շրջանին՝ մատ երկու տասնեակ ձեռագիրներ նկարապարդած է շահնեկան, և արդէքաւոր պատկերներով: Այդ ձեռագիրներուն մեծագոյն մասը այժմ կը պահուի Երեանի Մատենադարաւնին մէջ:

1. + Աւետարան, 1462, Արճէլ: Գրիչ՝ Յովաննէս քանանայ, որդի Մանգաւարի, աշակերտ Թումայ Վարդապետի: Մազկոզ՝ կարապետ: Մատաղով՝ Խօֆաքնաշապուր: Դեռ. Երեանի, թիւ 4778: Յիշտանկարանք ժե. Դարի, Բ. Մասն, թիւ 224:

2. — Աւետարան, 1463, Եկրանոր Վանք, Ծաղաւնիք: Գրիչ՝ Մարգարէ, յիշ շատակարանին մէջ կ'ըսէ. «Անմեղագիր լերուք, զի աչքս ի լուսոյ եր պակասուր և ձեռս ի շաւշափելոյ և միտքս ի տեսանելոյց: Նկարող՝ կարապետ: Մատաղով՝ Ասուածատուր տանօսէլը: — Զեռ. Երեանի, թիւ 4837: Յիշտ. ժե. Դարի, Բ., թիւ 249:

3. — Աւետարան, 1470, Աղթամար: Գրիչ՝ Հայրապետ արնօսյ, որդի Խաչառաւրի: Մազկոզ՝ կարապետ քանանայ: Մատաղով՝ Մկրտիչ կրօնաւոր: — Զեռ. Երեանի, թիւ 8928: Յիշտ. ժե. Դարի, Բ., թիւ 386:

4. — Մաշտաց, 1471, Աղթամար: Գրիչ՝ Ներսէս Եպիսկոպոս, որդի Կուռաջիւէկի: Մազկոզ՝ աէր կարապետ, աշակերտ Մինոսսի: — Զեռ. Երեանի, թիւ 5702: Յիշտ. ժե. Դարի, Բ., թիւ 391:

5. — Մայր Մաշտաց, 1471, Աղթամար: Գրիչ՝ Հայրապետ արնօսյ, որդի Խաչառաւրի: Մազկոզ՝ կարապետ քանանայ և Մուրատ սարկաւոգ: — Զեռ. Երեանի, թիւ 4775: Յիշտ. ժե. Դարի, Բ., թիւ 393:

6. — Աւետարան, 1471, Կառարաստայ Վանք: Գրիչ՝ Մելքիսէդ քանանայ, աշակերտ ու էր Խզանափոսի: Նկարող՝ կարապետ: Կազմոզ և ատացող՝ Գրիգոր արդ. Առաջնշեցի: — Զեռ. Երեանի, թիւ 6767: Յիշտ. ժե. Դարի, Բ., թիւ 407:

7. — Աւետարան, 1471, Աղթամար: Գրիչ՝ Թումայ քանանայ, որդի և աշակերտ Գրիգոր քանանայի: Մազկոզ՝ կարապետ քանանայ: Մատաղով՝ Մարտիրոս Բառնշեցի: — Զեռ. Երեանի, թիւ 2632: Յիշտ. ժե. Դարի, Բ., թիւ 411:

8. — Աւետարան, 1472, Կոռւց Անապատ: Գրիչ՝ Յովաննէր: Նկարող՝ կարապետ Մատաղով՝ Խազարբեկ: — Զեռ. Նոր Ջուլզայի, թիւ 62: Հնմ. Յիշտ. ժե. Դարի, Բ., թիւ 428:

9. — Աւետարան, 1474, Հիգանայ երկիր: Գրիչ՝ Յովանէփ, որդի Յովաննէս քանանայի: Նկարող՝ կարապետ: Մատաղով՝ Մազկոչ կրն: Փիլիստիփայ, որդի Վարդանի: — Զեռ. Երեանի, թիւ 5738: Յիշտ. ժե. Դարի, Բ., թիւ 464:

10. — Աւետարան: 1474: Գրիչ՝ Մարտիրոս, որ առաջն կը բացատանէ: «Վայ», որ զրոյցն զիս կու խափանէ ի գրելոյց: Նկարող՝ կարապետ: Պատուիրատու: Միսիթը քարզորթ: մի Աւետարանը առած է իր հոգիոր երդիքին: Արբանամի որդի Մկրտիչ: արնօսյին: — Զեռ. Երեանի, թիւ 7835: Յիշտ. ժե. Դարի, Բ., թիւ 468:

11. — Աւետարան, 1478, Աղթամար: Գրիչ՝ Հայրապետ կրօնաւոր, որդի Խաչառաւրի: Մազկոզ՝ կարապետ: Մատաղով՝ երկու զոյքիր, Դուրգանի և Շահնշանյ: — Զեռ. Նոր Ջուլզայի, թիւ 5270 Յիշտ. ժե. Դարի, Բ., թիւ 544:

12. — Աւետարան, 1484, Աղթամար: Գրիչ՝ Յակով կրօնաւոր, որդի Յովանէփի: Մազկոզ՝ կարապետ: Պատուիրատու: Խոջ Մադալայ: — Զեռ. Երեանի, թիւ 9233: Յիշտ. ժե. Դարի, Բ. Մասն, թիւ 68:

13. - Աւետարան, 1490, Ազթամարդ Գրիչ՝ Հայրապետ արեգաց, «բդի Խաչտառիքի Սաղկող՝ Կարապետ քահանայց Սասցող՝ Դովլատի խաթուն. - Զեռ. Երեւանի, թիւ 7585. Յիշտ. ժե. Դարի, Գ., թիւ 197.»

14. - Մաշտաց, 1492, Ազթամարդ Գրիչ, ծաղկող և կազմող՝ Կարապետ քահանայց, կենակիցը՝ Համար խաթուն. Պատուիրատու՝ Պաւլոս հրէւսն. - Զեռ. Երեւանի, թիւ 4201. Յիշտ. ժե. Դարի, Գ., թիւ 245.»

15. - Աւետարան, 1498, Գրիչ՝ Յափանէս, որդի Վարդաշտիսի Սաղկող՝ Կարապետ քին. Ազթամարդիցի Սասցող՝ Թուլմայ Միակեց. - Զեռ. Երեւանի, թիւ 4955. Յիշտ. ժե. Դարի, Գ., թիւ 358.»

16. - Մաշտաց, 1498, Ազթամարդ Գրիչ՝ Կարապետ քահանայց, որդի Յովանէսի կազմող՝ Մկրտիչ, Պատուիրատու՝ Ղվլազ խաթուն. - Զեռ. Երեւանի, թիւ 5181.»

17. - Աւետարան, Նկարող՝ Կարապետ. - Զեռ. Երեւանի, թիւ 10128. Յիշտ. ժե. Դարի, Գ., թիւ 712.»

ԵՐԲ ԿԱՄՈՒԷՐ ՄՈՎԱԷՍ ՔԵՐԴՈՒ

Մովաէս Քերդու ծանօթ է առաւելապէս իր Գիտուից Գիրգով. Իր մասին կենապերական հաստատ աեղեկութիւններ չկան. Իր ոպրած ժամանակը ճշդելու համար հարկ է գիտել և անոր աշակերտներուն, որոնցմէտ յիշուած են երեքը. Այդ երեքն երկուսը կը բերեն չափանոր նպաստ մը մեր առաջադրած հարցին պարզաբանման. Ակնարկութ աշակերտներն են,

Ա. - Թեոդորոս, յիշուած Գիտուից Գրքին վերջը գտնուած յորդուրական խրատաբանութեան մէջ, որ ուսուցչէն ուզուած է աշակերտին. Այդ գրութեան մէջ ժամանակուգրական որիէ առևելաց չկայ:

Բ. - Եղրոտ Անգեղացի: Առօրմասին ունինք հետեւու յիշուատկութիւնները:

Հ. - Մետիսանս Ասօզիկ. Պատմութիւն, Տպ. Գիտուրդուրդ, 1885, էջ 82. ու սեակ զինի առան Քրիստոփորի յաւուրու յայսասիկ հկաց հայրապետ Հայոց պատրիք Աւանդ ի գաւառէն Առերանուայ

ի գեղջէն փոքր Առեսոււ՝ ամս իաւ. Եւ ապա զինի Վարդ Պաթրիայ, Աղբորն վահանայ, մարզպանց պարտիկը՝ տիրեցին Հայոց ամս ծաւ. Յարւամ ժամանակի Եղրան Անգեղացի, աշակերտ ճարտասանին Մովաէսի եպիսկոպոսի Բագրեանդ գաւառի, զդառու ճարտասանիցն բազմացուցանէրց:

Այսուեղ ունինք իբրև ժամանակադրական տուեալ Հետնդ Եռատառեցիի կաթողիկոսութեան շրջանը, 545-548, և Վարդ Մարզպանի պաշտօնավարութիւնը, 505-509 - ըստ Օրմաննեանի - որոնք կը ժամանակնեն մեզի վեցերորդ դարու տառաջին հետո, երբ Եղրան Անգեղացի կ'աւանդէր ճարտասանութեան գասեր:

2. - Սամուէլ Անեցի, Շիթ Թուականզ ունի հետեւեալ տողերը. ևնզրա Անգեղացի, աշակերտ Մովաէսի Եպիսկոպոսի Բագրեանդայ, զդառու ճարտասանիցն բազմացոյց (էջ 73).»

Այս Թուականը, 529, համաձայն է Ասոզիկի յիշած ժամանակաշրջանին հետ, Հետեւուրու, այս երկու տուեալները հիմ ունենալով, Եղրոտի ուսուցչական գործունէութեան շրջանը կրնանք համարել 520-550. Ժամանաբագէս, իսկ իր ուսուցչին, Մովաէս Քերդողի, կենաքը հարկ կ'ըլլաց զետեղել, ենթագրաբար, 470-530 տարիներուն:

Գ. - Գետրու Եպո. Միւնեաց, Քերդող, աշակերտ Մովաէս Քերդողանոր, ըստ Սահմանու Օրբէկանի (Տպ. Փարիզ, Ա. Հատուր, էջ 79, 131): Սո ժամանակած է Դուրինի Բ. Ժաղողիկն (554): Իր հպիսկու պատական պաշտօնավարութիւնը կը գրուի 548-557: Ըստ այսի նու իր ուսուցիչը ոպրած պիտի ըլլած 2. 470-530 ին:

Ուստի, ամփոփելով մեր Նկատողաւ թիւները, կը հասնինք այս եղրակացուց թեան թէ Մովաէս Քերդող, եպիսկոպոս Բագրեանդայ, ապրած, պիտի ըլլայ Եղրու երկրորդ հետին Մինչ Զ. գարու առաջին հետը առածուած շրջանին, 470-530 տարիներուն մօտաւորապէս:

Հ. ԱՐԲ. ՄՈՎԱԷՍ