

ՉԱՅԼՏ ԿԱՐՈՆՏԻ ՈՒՂԵՒՈՐՈՒԹԻՒՆԸ

CLXI

Կամ նայել՝ անսխալ աղեղին Տիրոջ,
 Չաստուն՝ քերտութեան, կեանք-լոյսին աննառ,
 Արեւին՝ մարդուն մարմնով, յօնով ողջ,
 Ռազմին մէջ միտք յաղթ դէմով լուսափայլ
 Նեսն նոր արձակած — սըլաբը պայծառ
 Անմահ վրէժով: Մէջն դէմքին, աչքերուն
 Աղուօր քամահրանք եւ ոյժ վեհափառ՝
 Իրենց ամբողջ շողն կը սփռեն հեռուն.
 Մէկ նայուածով յայտնելով իր աստուածութիւնն:

CLXII

Բայց գիւրգ մարմինն մէջ՝ անբային սէր,
 Չեւուած մեծաւոր յաւերժահարսէ մ',
 Մոցն որուն կ'ըզձառ սիրող մը անմեռ.
 Դիւթուած սէրէն այդ, արտայայտուած է
 Բովանդակ իսկալ գեղը, որ կ'օրհնէ
 Խիստ աներկրային վիճակը մըսաց՝
 Երբ ամէն մտածում հիւր մըն է երկնէն —
 Անմահական շող: Կը սպասեն կեցած
 Աստուծոյ նըման մինչեւ հաւաճութիւն անոնք առ Աստուած:

CLXIII

Թ՛ իրաւ Պրովէթէոս՝ հուրն երկնէն գողցաւ,
 Տըւաւ մեզ ի պահ. անոր փոխարէն
 Այս հըրաւալի արձանն ըստացաւ,
 Բանաստեղծական կերպն այս մարմարէ
 Յալիսեմափառ, որ ձեռն առեր է
 Թ՛ւեւ ձեռնով մարդուն, ոչ խորհրդով բայց.
 Ժամանակն ինք գայն սրբացուցիւր է,
 Խոպրոպ մը անգամ իրմէ չէ պակասած.
 Դարեր չեն եղծած, կը ընչէ բոցը որով էր կեանուած:

CLXIV

Ո՛ւր է բայց պանդուխտն՝ իմ երգիս հիմա,
 Անցեալին եղաւ, որ անոր սասար.
 Կը թրի ալլեսս ան կը տնջնայ,
 Ոչ ելըս է ան — իր հուսկ շունչն է ալ.
 Վերջն իր թափառմանց — տեսիլք ընչասպառ,

Ինքնին ալ ոչինչ — թէ էր իսկ մի բան,
 Եթէ սոսկ պատրանք մը եղած չըլլար,
 Թ' ապրող, տառապող ձեւի մ'էր նըման,
 Թող անցնի, ըսուերն իր կը նըրազի ի կոյս կործանման:

CLXV

Որ կը հաւաքէ շուք, Գոյութիւն, Կեանք,
 Զոր կը ժառանգենք զերթ մահու ծածկոյթ,
 — Տարածուն աղօս ժիւղերակաւ ծածկ,
 Ռումն տակ ամէն ինչ պատրանք է սուս.
 Կը սուզուի մեր մէջ ամէն ամպակոյս,
 Եւ ինչ որ երբեք ըլլար շողալած.
 Տալով փառքին ալ տրտման անմահ
 Յուզնելով հուր պսակ մթերին վրայ յած,
 Որ առաւել քան Գիշերը խաւար կը մթազնէ ճայուածքն:

CLXVI

Ու մեզ կը ղրկեն քննել՝ վիհն խոր,
 Իմանալու թ' ինչ կը մընայ տակաւ,
 Երբ կազմն այս ըլլայ նըրազ քան ինչ որ՝
 Իսկութիւնն իր չուտա . . . Ա՛լ չըսենք բնաւ,
 Որ ան տակաւին կ'երազէ համբաւ
 Ու սրբել փոքին անունէ անեան.
 Օ՛ր, երջանիկ խոհ — նոյնն ըլլալ նորէն — բաւ
 Զէ՛ր երբեմնի բեռն մեր սրտին վըրայ,
 Արթ' փրկման որուն կարծես թ' արիւն ըլլայ:

CLXVI

Լըսէ՛, անդունդէն. կու գայ ձայն մ'ահա,
 Երկար, հեռահաս մեմունջ մ'ահաւոր.
 Կարծես թէ ազգի մ'արիւնն անխընայ
 Հոսէր վէրքէն իր անբուժելի, խոր,
 Ու քամուն, մութին մէջէն՝ գետինն հզօր
 Յօրանջմամբ հեղուէր, վիհն՝ ոգիներով լիք . . .
 Եւ արհայազուն կիսն՝ ժգոյն, աղուր,
 Թէեւ թագազուրկ — Վճալի մայր — Գիրկն
 Մանուկ մ'ունի, ծոցն իր սակայն է կաթնագիրկ:

CLXVIII

Ո՛ւր ես Բարունակ արհայից, պիտաց,
 Յանկալի Լոյս շատ ազգերուն, մեռա՞ր.

Մարթ չէ՞ր շիրիմին, որ նրազ սիրուած՝
 Քուկինիդ փոխան, նրազ վեհափառ
 Գրուիս մը գրկէր: Վայրկենական մայր,
 Զաւկիդ հակ՝ արեւդ կը հօսէր արիւն,
 Մահն երբ ճանջանքիդ սրաւ վերջ իսպառ.
 Քեզ հետ խոյս սրաւ ե՛ւ երջանկութիւն,
 Խոստացուած նհուանք, որով Անգլիան պիտ' ըլլար զեղուն:

CLXIX

Գեղջուկ անվրսանց կ'երկնեն — է՞ր սակայն
 Ոչ դուն, որ էիր երջանիկ, պաշտուած.
 Զլացող արքայից համար, քե՛զ կը սգան,
 Տե՛ս, Ազատութեան սիրտը ծանրացած,
 Իր հոյլ վիշետն է քեզ համար մոռցած:
 — Քափեց մաղթանքն իր՝ հախ գլուխդ ի վար,
 Տես Միածանն իր, դուն, Տէր վշտացած,
 Դժբախտ ամուսին — զուր ամուսնացար,
 Դուն լոկ սարուայ մ'ամուսին եւ մեռելին հայր:

CLXX

Պրսակիդ հագրուս կանեփէ հիսուած,
 Հարսնիքիդ պսուղն մոխիր — փոռու մէջ ունա՛յն
 Ոսկեհեր դստրիկն Անգլիոյ տուած —
 Միլիոններու սէ՛ր ... որուն ապագան
 Էինք վստահած: Թ'եւ մայրն իր կը սգան
 Ոսկորներն իսկ մեր, բայց գուրգուրանքին
 Հրնազանդէին պիտ' իր աղջրկան
 Մեր որդիքն, անոր օրհնեալ ժառանգին
 Կը սպասէինք զեր նսվիւքն աստղին — ոչ ասուպի մ'եղբին:

CLXX

Վա՛յ մեզ, ոչ անոր, ան հեզ կը ննչէ.
 Յեղյեղուկ ծուխը շունչին ռամկական
 Ունայն լեզուին խրատ կը շարնչէ,
 Ընկած ծնունդէն միապետական
 Կարգին, կը հնչէ զերթ մահուան պատգամ
 Իշխանաց ունկին. մինչ՝ ազգերն գերի,
 Խենթութեամբ զինուած, վեր կենան դժկամ.
 Տապալեն գահերն կոյր հզօրների,
 Է՛ անոնց նծարին դէմ նետն ծանրութիւն մ'որ զանոնք հմի:

CLXXII

Բախսն՝ այս կրնար ըլլալ, բայց ինչո՞ւ
 Մեր սիրսն կ'մերժէ: — Զի դեռասի, ազուոր,
 Աննիգ բարի, մեծ՝ առանց թելամու,
 Հարս էր եւ մայր — արդ կը պառկի անդորր.
 Ի՞նչ կապեր իզեց այս մահը խոժոռ՝
 Ամուսնոյն սրէն մինչ՝ հպասակին հըլու,
 Ելեֆտրական զերթ հարուած հըգոր,
 Ի՞նչ լոյսեր մարեց ան մօտն ու հեռու:
 Երկիրն քեզ սգաց — Ո՞վ հանդիպած էր այսման մեծ սիրոյ:

CLXXIII

Տես, Նեմի, թափմած մէջ ծառուս բլրաց
 Այնքան հեռու, որ կաղնին արմատախիլ
 Ընող մերիկն, որ ովկիանու ալեաց
 Զուրն իսկ կը սփռէ անդրահամանէն իր,
 Կը նեժէ փրփուրն երկնի դէմ անծիր,
 Բայց կ'խնայէ ձուածն քու բիւրեղ լընին,
 Եւ ռիւն սիրած՝ դէմն իր չի փոխուիր,
 Այլ կը պահէ խիստ պաղն իր նայուածքին,
 Կծկուած ինքն իր վրայ կծկումով քնացող օձին:

CLXXIV

Մօտն Ալպանօ-ին, գետն հազիւ զատուած
 Կ'ողոյս իոյր նուլէ մ'. ու հեռո՞ւն Գիբերն
 Կը հոսի ոլոր: Մովն լայնասարած
 Կը լրւայ Լասին երկրի ավունքներն,
 Ուր մարտի հանեց հսկայ դիւցազներն՝
 Ում(*) աստղն բարձրացաւ վերեւ կայսրութեան:
 — Աչիգ Կիկերոնի հանգստալայրն էր,
 Իսկ հոն ուր լերինք կ'գոցեն տեսարանն,
 Սապինայ հերկուած ազարակն՝ երգչին էր ըզբօսարան:

CLXXV

Մոռցայ — բայց. — Պանդուխտ սրբարան հասաւ,
 Ուրեմըն պէժ է թողունք մենք իրար,
 Իր եւ իմ գործն ալ գրեթէ վերջացաւ.
 Վերջին հեղ նայինք օվկիանոսին ա՛լ,
 Միջերկրականի ալիսներուն պարն

(*) Վերջինս:

Ա Ն Վ Ե Ր Ն Ա Գ Ի Ր

Ձիւնի պէս ներմալ մտք ունէր Ստեփան,
 Նայուածով ազու, մէկ աչիւր դեղին
 Միւսը կապոյտ:
 Ձարզն էր մեր տունին եւ հիւրեր բոլոր,
 Կը փայփայէին թափեմ մազերուն,
 Հիացումով խոր:

Ազին թաւածի պարզած գերք դրօշ,
 Ու ինքնավայել կը արչէր հպարտ,
 Սենեակէ սենեակ:
 Կը նըմանէր ան լեռան ոգիին,
 Լեռան հըմայֆ կար իր աչերուն մէջ,
 'Ի ի թիչ բայց վայրի:

Խոյս կու տար իրեն մօտեցողներէն,
 Վախով մ'անծանօթ, զգալով գուցէ
 Թէ մարզն ապիրաս,
 Արարած մըն է անվրասանելի,
 Ժպիսն իր թակարդ, գանկն ալ չարիքի
 Բոյն վաւերական:

'Ի իտեմ, կեցած վրայ Ալբան բարձունքին.
 Նայինք հին ընկեր ծովուն սիրավառ,
 Ար կալքէէն մեր վերջին նայուածքին
 Առջեւ բացաւ այս ընթացքն մինչեւ թուխ եւսեսնի հոսքին:

CLXXVI

'Ի էպ' Բիլ Սիմալիկաս — տարիներ երկա՛ր,
 Երկար, ոչ աս, որ մեզ՝ բերեր են,
 Մեզի՝ երկուրին. արցունք ու ցաւ ալ,
 Եւ ուր ըսկանն՝ դեռ հոն են մենք նորէն,
 Բայց մեր ընթացքն չէ անցած զուրօրէն,
 Ունեցած ենք վարձ — ահաւասիկ ան ...
 Կրնանք բերկրիլ դեռ արփայն եղերէն,
 Քաղել խինգ երկրէն, ծովէն, ջիմջ այնքան,
 Կարծես թէ մարդ չըլլար երբեք պղտորող գայն: