

68ԻԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁ ԱՊՐԻԼԵԱՆ ԵՂԵՌՆԻ

Մոծ Նդեռնի օտեղարձը (68ԻԴ) այս օտր Եւս պատճառօրէն Յունեյաւ Ստիլմա- հայ համայնքի կողմէ, առանց կուտակեալ կամ յարանուանական խտրութեան:

24 Ապրիլ, Գալսեան կրտսիին, կէսօրէ առաջ ժամը 9.30ին, հանգստեան Ս. Պատարագ մատուցուեցաւ Ս. Յակոբեանց Մայր Տանարի Աւագ Սեղանին վրայ: Պատարաւիչն էր Հոյօ. Տ. Սեւան Վրդ. Ղարիպեան: Ս. Պատարագէն ետ խօսք առաւ Լուսարարագեան Գեղծ Տ. Գարեգին Արքեպս., որ ողբկոչելէ ետ յիտաակը բիրաւոր մեր նահապետներուն՝ Սոխիպահնց հանգստեան հանդիսաւոր պատասխանէին եւ ապա, ի բացակայութեան Ամեն. Ս. Պատարագ Հօր (որ Պատ. Փոխանորդ Գեղծ. Տ. Կիւրեղ Նպո.ի հետ կը գտնուէր Տրոնսա), գլուխը անցաւ դէպի Ս. Փրկչի գերեզմանատունը ընթացք առնող երկարածից քափօրին, որուն առջեւէն կ'ընթանային Բաղաթա զոյգ Միութիւններուն երկսեռ արիւնքը՝ ծաղիկ. պսակներով եւ ցեղ-սոսկանքները դասապարտող բազմակեղծ լալանկներով: Քափօրակ սկի բոլորուեցաւ Արարայի Նահապետաց Յուսարձանին տուչ, որ Եւս կատարուած հարգանքան պատասխանէն ետ խօսք առաւ Հայ Օրնութեան Միութեան բազմամեայ Աստուպետունի Տիկին Վարդունի Օնանէտեան, որ յայնցէ ք եւ այս օրը լայի եւ սուգի օր մը չէ այլեւս, այլ ուխտի օր մը, հաւատարիմ մնալու համար այն սկզբունքներուն՝ որոնց համար մահուան գայիք մեր ամստահանուն նմանակները:

Վերադարձին, քափօրը անցաւ խաղաղ ցոյցի մը, եւ իջնելով հին Բաղաթի պարիսպի հարաւ - արեւմտեան եզերէն՝ Բաղաթ մասա Յուպիէի դռնէն, կրգելով ազգային եւ յեղափոխական երգեր: Վաճիկ դրան՝ երիտասարդ մը քրական գրօս մը հրկիզեց, մինչ երկսեռ պարմաններ ճլղուներով տալուած պրօշիւրներ կը ցրուէին զբոսաօրիներուն, գանձնեղերի պահելու համար մեր դասին եւսքեան եւ իրաւութեան: Բոլորն ալ ուղղուեցան Հայ Երիտասարդայ Միութեան արհմը՝ առնելու համար հոգեւտուն:

Գերտուն ժամը 8ին, Բաղաթա բոլոր հայկական Միութիւններէն կազմուած Ապ. Բիլեան Նդեռնի Ողբկոչման Միացեալ Տանձնախումբը Յուտահանդէս մը կազմակերպած էր Ալեքս. եւ Մարի Մանուկեան Ժառանգ. Վարժարանի եւ Ընծայարանի ընդարձակ արահին մէջ: Ներկայ էին Միաբան Հայրեր (պխաւորութեամբ Լուսարարագեան Ս. Հօր), Հայ-Կարողիկէ համայնքի Առաջնորդ Գեղծ. Տ. Յովսէփ Մ. Վրդ. Տատարեան (որ առաւօտուն իրենց եկեղեցիին մէջ հանգստեան Պատարագ մատուցած էր, ազգու Բարդ մը խօսած եւ հոյեհանգիտ կատարած) եւ մեծարիւ ժողովուրդ:

Ցոյսագրի մէջ մաս առին Հ. Մ. Ը. Մ.ի եւ Հ. Ս. Մ.ի անդամներ: Ամենէն առաջ, Նիւնէն վերապահող Պ. Միհրան Գրիգորեան վստեց բեմի առաջամասին տարուած մութեր: Յետոյ, խորհրդաւոր կիսամութին մէջ, ներկաները դիտեցին Հայկական Տեղապալանութեան խօսող սահիկներ (slides): Գաւիք Մամուլեան իր աղու ձայնով մեներգեց Շառլ Ազնաւուրի «Անոնց համար որ ինկան»ը, իսկ Օհան Կիւրեղեան կատարեց ընթերցումը Ն. Օսեանի «Ակալիք վրաններուն օսի» յուրիչ կտրին: Ապա ցուցադրուեցաւ «The Armenian Case» ծանօթ ժապաւեան: Լուսարարագեան Մրազանք իր փակման խօսքին մէջ շեշտը դրաւ միանապակութեան գաղափարին վրայ: Ամուլ ու սնամէջ վէներէ հեռու՝ միակամութեամբ եւ հաւատաւոր գործունէութեամբ է միայն որ պիտի կարենանք մարմնաւորել մեր բեամիին բզիկ բզիկ եղած մեր երազները:

Հանդիսութեան աւարտին, ճանդիսականները ափ մը խուկն նետեցին վարժարանի արտաքին մութին մօտ զետեղուած խաւրոյ - շահին վրայ:

Նոյն օրը, Բոցայիլի ձայնասփիւռն ու հեռատեսիլը անդրադարձան հայկական ցեղասպանութեան, որուն գոյութիւն ունեցած ըլլալը այնքան ամբողջաւանութեամբ կ'ուրաւնայ մեր բեամիին եւ այնքան առնապարտութեամբ դիմաւորած եւ ու կը տարունապակներով կարծեցեալ բարեկամները: