

## ԿԱՐՄԻՐ ԿԻՐԱԿԻ

(Տարեկան Ս. Վարդան Մայր Ծիեղեցի),  
Նիւ Եռօք)

Եթ Եղիշիս պահ Վայելութեան ու  
Եթ բազ արարաւան ի ծնոն Աս-  
ուեօյ Էս (ԵՍԱՅԻ, ԿԲ. 3):

Ս. Զատկի շրջանի Յինանց Կիրակի-  
ներէն Հինգը ծանօթ են ուրոյն անուն-  
ներով, հինգն ալ գունդպեղ և իմուստալից:

Զատկի կարմիր Զատկի Քրիստոնի,  
տօնն է Յինութի յարութեան, տօնը Տի-  
րոջ մասուան վրայ տարած յաղթանակին,  
տօնը վերակենդանութեան, վերանուն-  
ողի, որ իմաստն է զատկական հաւկիթին,  
ինչպէս անոր կարմիր ներկը նշանակ է  
փրկութեան համար խաչին վրայ Յինութի  
թափած արիւնին,

Զատկի Դ. Կիրակին կը կոչուի կար-  
միր Կիրակի:

Ան տարեկան է Նիւ Եռօքի Հայոց  
Մայր Ծիեղեցիին օծումին և Ս. Վարդան  
անուանումին:

Մեր հայրենեաց պաշտպան Մամիկոն-

նան սպարագեաը յայտնի է Սուրբ., Թոշ  
և Կարմիր Վարդան կոչումներով:

Մայր Յանարին Կարմիր Կիրակիին  
օծումը ... թէ իսկ պատահական յարմա-  
րում - և Ս. Վարդան - որ և Կարմիրն  
Վարդան - անուանումը նշանակալիք է:

Զանանք. Վեր առնել այդ իմուստ  
բացարերեզ մեր ինչն ու ինչուն, ծա-  
գումն ու նպաստկը:

## Ա. ԿԱՐՄԻՐԸ

Գոյներուն ամենէն վառը և ցցաւնն է  
կարմիրը:

Կարմիր գոյնն ու կարմիր գնդիկները  
արիւնին կենաք և կենունւակութիւնն են  
մարդուն և ողջ կենդանական աշխարհին:

Տէր Յիսուս Քրիստոսի Պազրոթայի  
վրայ թափած արիւնը կարմիր գինն է  
հոգիներու քրիստութեան:

Մարտիրոսներուն արիւնը սերմն է  
հաւատքին ուռեացման:

Հայ ազգը և Հայոց. Սուրբ Եկեղեցին  
իրենց գոյութիւնը կը պարաին Ս. Վար-  
դանանց ուխտին հաւատարիմ հայ նահա-  
տակներու թափած կարմիր արիւնին:

Կարմիր գոյնը միտքի մէջ կ'արթըն-  
ցընէ կարմիր Զատկի, կարմիր հաւկիթը,  
կարմիր Վարդանը և Կարմիր Կիրակին:

Հայ քրիստոնեային համար զարմա-  
նուի չէ կարմիր մակդիրներու ոյշ շար-  
քը, որ սկսիլով առաքելական շրջանի  
մարտիրոսութիւններէն կը հասնի մինչև  
Ապրիլան նեղունին և Սորտարապատի  
ճահատամարտին մեր բիւրուոր նահա-  
տակներուն արեւն հեղումն անխնայ:

Մեր բիւրուոր նահատակներու շար-  
քերուն պէս անհատնում են կարմիր ա-  
նուններու և մակդիրներու զղթային ո-  
զակները:

Մեզ մօտ սպարական անուններ են  
Հայոց Կարմիր Հողեր, Կարմիր Եկեղեցի,  
Կարմիր կամ Կարմիրաւորի Վանք, Կարմիր  
Աւետարան, Կարմիր Խաչ, Կարմիր Բերդ:

Արուեստագէտները կարմիր քղամի-  
րով կը պատկերացնեն յարուցեալ Փրկիչը՝  
ճերմակ խաչով կարմիր գրուզ բարձրա-  
ցուցած, իւղաներէ կտաւներուն մէջ սո-  
վորաբար կարմիր է պարեգատը Տիրամոյր  
Ս. Աստվածածնի, կարմիր պատմումանը  
Մայր Հայաստանի:

Այս մի քանի յիշտակութիւնները՝  
անցնելու համար կարմիր կիրակիին:

### Բ. ԿԱՐՄԻՐ ԿԻՐԱԿԻ

Կարմիր կիրակի կոչումին մասին  
լուս են պատմութիւնն ու բանասիրու-  
թիւնը. Անոր իրը թէ հին նեթանսական  
տօնէ մասցած և նուք մը լինելը կամ անոր  
շուրջ տրուած բնապաշտական և գարնան  
եղանակին կապելու բնութենական բա-  
ցարութիւնները թէ իսկ գեղեցիկ՝ հա-  
մոզիչ չեն ամեններն:

Կարմիր կիրակի անուանումին մասին  
ամենէն պարզ, ամենէն խնդրի մօտ բա-  
ցարութիւնը ստոպչո կու տայ անանուն  
հայ տաղասաց մը. —

Կարմիր անուանի

Օրն այս նազելի,

Զի Տէրն երեւի

Ուպէս ի Զատկի

Օրն կիրակի.

Եւ այն զի կոչի

Կարմիր կիրակի,

Եւ յոյժ պատաճի

Զի արեամբ ծաղկի: (\*)

Այս գեղեցիկ օրը կարմիր կ'անուան-  
ուի, կ'ըսէտ տաղասացը, վասնզի Զատկի  
կիրակի օրուան պէս՝ Տէրը այսօր ալ  
կ'երեւի. Կարմիր կոչումը շատ կը պատ-  
շաճի այսօրուան, վասնզի արիւնով կը  
ծաղկի ան:

Հաւատքի և տեսիլքի ներշնչումը և  
գարնան գայնզգոյն ծաղկիններուն բոյրն  
ու գեղեցկութիւնը կան կարմիր կիրա-  
կին այսպէս պատկերացման մէջ:

Կարմիր կիրակիի մասին տաղասացին  
տուած բացարութիւնը կը հաստատուի  
Աւետարանի և Դործք Առաքելոցի վկա-  
յութիւններովը:

Արգարկ, Ս. Զատկին և հետեւող քա-  
ռուսուն օրիրուն, Յարսացեալն Քրիստոս  
րսզում տուականներ հրաշքով և այլով  
կերպառնուած կ'երսի իւղարեր կիներուն,  
իր աշակերտներուն և հետեւորդներուն,  
Տէրը կը խօսի անոնց հետ Աստուծոյ ար-  
քայութեան, Ս. Հոգիի գալուստին, ա-

ռաքելութեան կոչումին և Աւետարանին  
քարոզութեան մասին. Այսպէս է որ Յի-  
սուս կը փարատէ անոնց կասկածն ու  
երկմտութիւնը և կը վերահաստատէ ա-  
նոնց մօտ իր մասին խախտած հաւատքն  
ու ճշմարտութիւնը:

Եիսուսի այցլով կիրապարանաւ երե-  
ւումներէն մին կարմիր կիրակի օրուանը,  
կը նմանցուի Սայի մարգարէին նկարա-  
գրած Եղովմացիններուն վրայ տարուած  
յաղթանակէն Սիոն վերադարձող Զօրո-  
կանին:

Ըստ վերի տաղին, Յինանց Դ. կիրա-  
կին յարուցեալ Տէրը կ'երեւի՝ զգեստները  
խաչին վրայ թափած փրկութամբ արիւ-  
նովը ներկուած:

Ասկէ հաւանաբար կիրակիին Կարմիր  
անուանումը: Ասկէ՝ իւղանկարներուն մէջ ջ  
Յարուցեալ Քրիստոսի կարմիր պատմու-  
անով և բուռն զօրութեամբ պատկերա-  
ցումը:

### Գ. ԵԴՈՎԱՐԻ ԶՈՐԱԿԱՆԸ

Եղովմ Մեռեալ ծովուն և Մովարի  
հարաւը գտնուող փոքրիկ երկիր մըն է  
հնամաս, թշնամի գրացի թագաւորու-  
թիւններէն մէկը Յուղաի:

Երրայիցիք ու Եղովմացիք յաճախ կը  
կուսին իրարու հետ, Աստուծոյ օգնու-  
թեամբ Երրայիցիք կը շահին վերջին պա-  
տերազմը, Եւ երբ Երուալէմը Սիոնի  
բարձունքին վրայ ցնծութեամբ կը տօնէ  
տարուած յաղթանակը, հրաշքի պէս յոն-  
կործ Եղովմէն կը հասնի յաղթանակը  
շահող Խորայէլի Հերուս, Փրկիչը, որ  
նոյնինքն Աստուծոն է, Տէր Ենովան՝  
Պօրտկանի երևոյթով, զէն ու զրահով  
սպառազէն, հագուստները կարմիր, կոփ-  
էրն մէկը թափած արիւնովը ներկուած:

Յաղթանակի Հերոս Խորայէլի Փրկիչին  
այսպէս անակնկալ երկումը՝ որ գագաթն  
է տօնակատարութեան, սմանց անիմանա-  
ւի, այլոց զարդանալի, ուրիշներուն ան-  
հաւատալի կը թուի: Ուստի հետաքրքիր  
կը հարցնեն իրարու, մատներն Ասոր  
ուղած:

Իսկ ո՞վ է սա որ կու զայ Եղովմէն՝  
Բոստայի կարմիր զգեսները հազին, զեղե-  
ցիկ պատմուանով եւ բուռն զօրութեամբ:

(\*) Բարգէն Ա. Կթղ. Կիրիկիոյ, «Դասեր Ա-  
ւետարան», Բ. Եարք, Անթիւմաս, 1936, էջ 84:

— Ես եմ, Ես, Որ չեն ի սկզբանե։ Ես եմ, որ կը խօսիմ աշբարուրիւն, իրաւունք եւ փրկուրիւն, կը պատասխան յայնուող Զօրականը։

Բայց ինչո՞ւ, ինչո՞ւ այդպէս կարմիր են ով զիւսները, հնձան հարողի հաղուստներուն պէս կարմիր, կը հարցնեն հետաքրիւները։

— Առվինիետն, կը պատասխան Աննալ Զօրականը, ես մեն մինակս կուուցաց Ս-գովիմ իսատիկ ոյժերուն դէմ, առանց օդիսկանի, առանց թիկունիքի։ Պատերազմի դատին վերը բարկուրեան մէջ հնձան կադմեյք եւ բոլոր բօնակիները զախախիցի։ Այլեւս հերանաներեւն մարդ չմնաց։ Զանոնի բոլոր կոյսկածեցի արմառիքամք, խաղողի ովկովուրուն պէս հնձանիք գետին փոեցի, ճայլեցի, առուցիք եւ իմ զգեստներու անոնց արեւնին մէջ քարիսցի։ Ա'լ հասած եւ անոնց գուշակ շարիները հասուցանելու օրը։ Հասած Սիրնի եւ Ձեր փրկուրեան առիւն։

ԵՍԱԹԻ, ԿՊ. Գլուխ

Տպաւորիչ է մարդարէին գծած այս պատակիրը, որ շարեր շարունակ կը վերանորոգուի մտքիրու մէջ և տղիւր կը լինի ներշնչումի, փախարերութեան և նմանութիւններուն մասնաւորաբար Ցաւրուցեալ Փրկչին երեւաններուն ու յատկապէս կարմիր կիրակի օրուան։

## Դ. ՍԻՐՆԻ ԱԽ ԴՈՒՍՏՐԻ

Սիրնը արբական բարձունքն է Երաւանազէմի։ Անոր վրայ կառուցուած էր Սովորանիքանարը, որուն Սրբութիւն Սրբոց խորանին մէջ կը պահուէին ոսկի բուրժ վարը, Սիրնայի մանանայով լեցուն առա փորը, Անարոնի հազիած գտաւաններ, ուրիշի տառապանակը և կտակարաններու ասխատիկը, Աստուծոյ զօրութիւնն ու ներկայութիւնը խորիրադաշնորդ սերպէներու և քերովքէներու հնվանիին ատկը (Երր. Թ. 1-5)։

Սիրնի տաճարը տաւնն է Աստուծոյ, տաւնն խորայելի, Հոն է որ Ենոքան և հորատէլի, կը համախմբուին աղօթքի, պաշտամունքի և պատգամի համար։

Սիրնը նախատիզն է Քրիստոնէական եկեղեցիին, որ գուառին է Սիրնի և կը գոշուէ նաև Սիրն, նոռ եւրայէլ։

Սոլոմոննեան տաճարը Երուսաղէմի՝ օրինակն է Քրիստոնէական եկեղեցիներուն, ուրեմն նաև Ս. Վարդան Մայր Յաճարին։

Հին և նոր Սիրնները միևնույն կուչումն եւնին, նոյն նպատակին կը ծառայեն։

Ուստի աելին է մարդարէին ըրած էին Սիրնի պատկերացումը պատշաճեցնել նոր Սիրնին՝ Քրիստոսի Կոթողիկէ և Առաքելական եկեղեցիին, տասոր գեղանիք գուառուրէն Ամերիկայի Հայոց Ս. Վարդան Մայր Եկեղեցիին։

«Եւ Եղիցիս պատկ վայելչութեան ի ձեռն Տեառն, եւ բազ վայելչութեան ի ձեռն Աստուծոյ էն։ ... Չոր օրինակ բնակ երթաւորդ ընդ կուու այնպէս բնակեցնեն որդիկ ին ի ենց. եւ Եղիցի՝ զոր օրինակ ուրախ լինի փեսայ առ հարսին, այնպէս ուրախ լինի Եկեղեց ի ենց»։

(ԵՍԱԹԻ, ԿԲ. 3, 5)

Ս. Վարդան Մայր Յաճարը Աստուծոյ ձեռքին վայելուշ պասկ, արքայական թագ, հարուստաբան լինելու կոչումն ունի։ Ան տունն է Քրիստոսի Աստուծոյ, ժողովարան-եկեղեցին Լուսաւորչածին բոլոր հայերուն։

\* \* \*

Այսօր, Կորմիր Կիրակի, տարեկիցն է օման և անուանակոչութեան Ս. Վարդանի։

Ամէնքս ալ ուրախ ենք և հպարամէկը Մայր Մայր Տաճարովն ու եածունեան լեցուն յարակից Աստջնորդաբան-համայնքութիւնը։

Ուրտիս ենք քանիք որ հանգիստ սրազ և մէջ վայելչութեամբ Ս. Վարդանի մէջ կը փառաւորենք մեր հայրերուն Աստուծոյը, մեր մայրենի լեզունքն ու ծէսովիչ, կը լսնենք Տէր Յիսուս Քրիստոսի Աւետարանն ու անոր քարոզութիւնը։

Ուրեմն ազօթենք և օրինութեամբ յիշենք Մայր Տաճարին և Աստջնորդաբարանին շինութեան և կինոսունակութեան սատարը երախտաւորներն ամէն։ Աստուծոյ օրնէ բալորը և վարձահատուց լինի ամէնուն։

երջանիկ ենք որ Ամերիկայի հայ համայնքը իր պատկ ու թագ և իրեն տուն ազօթքի ու պատգամի՝ Աստուծոյ կ'ընծայէ Ս. Վարդանը ի յուշ մեր կործանած հայրենի փառաւոր վանքերուն և նկեղեցիներուն հազարաւոր, յանուն և բարեխօսութեամբ Կարմիրն Վարդանի, որ իրաւ հետեւորդն է հնանաւորի տիպով Եղովմէն եկող Զօրականին և Կարմիր Կիրակիին երեցող Յարուցեալ Յիսուսին,

Եւ որպէսզի մեր ուրախութիւնն ու հպարտութիւնը լինին անանցական, պէտք ենք ուխտել անխափան ազօթել, հոկել, գործել, շինել ու չենալ Ս. Վարդանովը Նիւ Եսորքի: Այսպէս է որ նա կը լցուի կեանքով և ուրախութեամբ հարսուփեսի և հարսնաւունի: Այսպէս է որ կը ցնծան հոգիները մեր ոռւրը և աստուածահանոյ նախնիքներուն, հոգին Կարմիրն Վարդանի, ոգին մեր ոռւրը Վարդանի, որ զկան է Լուսաւորչեան լոյս հաւատքին Քրիստոսի, փառքն ու պարձանքը Ամերիկայի հայ համայնքին: Անոր մէջ կ անոր ի տես երգենք միասին:

Ուրախ լե, սուրբ եկեղեցի, բանջի Քրիսոս, արքայի երկնից, այսօր պահեաց զիեզ խաչին իւրով. Եւ զարդարեաց զամուս բն, սբոնչելի փառօճն իւրով:

(Շարական)

ԶԳԾՆ ԵՊՍ. ՏԵՐ-ՅԱԿՈԲԵԱՆ

Պրօնու, Նիւ Եօրք

(Սոյն խորոգի խօսուած է 1 Մայիս 1977թն, Կարմիր Կիրակիին; Ս. Վարդան Մայր Տանարին մէջ, անոր օծման եւ անուանակոչութեան նններուդ Տարելիցին առիթով:)

## ԿԱՏԱՐԵԼՈՒԹԻՒՆ

«Եղեռով զայ կատարեալի, սրբէն և Հայրն Ձեր երկնաւոր կատարեալի համար» (ՄԱՏԹ. Ե. 48):

Առաջին առիթով գժուար, գրեթէ անգործադրելի նկատուող Տէրունական վերսոյիշեալ հրահանդը, ուղղուած իր հետեւորդներէն իւրաքանչչիւրին, իրականութեան մէջ չատ արամարտանական է ու գիւրցմրոնելի: Աւելին, ան կը հանդիսանայ հիմնական սկզբունքներէն մէկը քրիստոնէական կրօնին, կեղրոնական որիներէն մէկը քրիստոնէական բարոյականին: Արդարե, մենք կանչուուծ ենք ըլլալու կատարեալ մարդեր, այսինքն սուրբեր ու արդարներ՝ նման մեր Երկանաւոր Հօրը:

Մենք առհասարակ, կեանքի բոլոր երկոյթներուն մէջ և իրեղիններուն վրայ կատարելութիւն կը փնտունք, ինչ որ կատարեալ չէ, անպայման թիրելի ու պակառաւոր Զենք կրնար, օրինակ, հանդուրժելու մեր տան մէջ ներկայաւութիւնը հայելի մը՝ որուն շրջանակին մէկ մասը ինկած-գրթած է, կամ առնարի մը՝ որ վրայ առւած է մէկ քանին իր ակռաներէն, հոգ չէ թէ երկուքն ալ կը ծառայեն այս նպատակին՝ որուն համար առհման-ուոծ են: Թիրես տարբեր չէ մնալու շտաբուն զգացումը նաև արտաքին երեսյթով, այսինքն Փիզիքապէս անկատար մարդոց ու կենդանիներուն նկատմամբ: Կոյր մը, կամ մը, թզուկ մը իրենց անմիջական շրջանակին մէջ ունենալ պիտի չփափաքէին ճարդերէն շատեր: Ոչ ոք պիտի յօժարէր ախեղծ ու հաշմանդամ մանուկ մը ընկալել իրեւ արդեկիւ: Ամէն ինչ մէջ գեղեցկութիւն, համաչափութիւն և ներդաշնակութիւն կը փնտունք, ուրիշ խօսքով՝ կատարելութիւն:

Տարօրինակը այսն է որ, այսքան բժախնդրութիւն ցուցաբերելէ ետք արտաքին երկոյթներու պարագային, յաճախ անփոյթ ենք բարոյական ոյժերով մեր անձերը, մեր ներքին եսը, կատարելութեան հասցնելու մեր ճիշին մէջ: Արտաքին, ձեւական կատարելութիւնը մարմնին