

ՅԵՍՈՒՆ ՏԱՐԻ ԱՌԱՋ

ԴՈՒՐԵԱՆ ՅՈՐԵԼԵԱՆ

ՅՈՐԵԼԵԱՆ ԶԱՆԴԵՆՆԵՐ

Յորելիական կեդր. Յանձնաժողովը կարգադրեց որ Յորելիական հանդէսները երկարին Հոկտ. 25, Ուրբաթ երեկոյէն մինչև Հոկտ. 28, Բշ. կէսօրէն ետքը, գրեթէ երեք օր: Այս կարգադրութիւնը եղաւ որպէսզի թէ՛ Սրբազան Յորելեարը չյոգնին և թէ՛ պէտք եղածին չափ ժամանակ տրուի հանդէսները վայելչօրէն կատարելու համար:

Ուրբաթ օր դարբեցան դասերը ժառանգաւորաց վարժարանի և Ընծայարանի մէջ, և աղաք զբաղեցան իրենց երգերուն փորձերով: Ամէն կողմ՝ հանդէսին պայծառութեան համար եղած պատրաստութիւններ գլուխ ելած են: Պատրիարքարանը պատրաստուած է վայելչօրէն հանդիսական ընդունելութեանց համար: Պատրիարքարանի պաշտօնեայ Հայր Սահակ խնամքով և հակողութեամբ: Մեծ դահլիճին ճակատը կը բարձրանայ պատուանդան մը երկու աստիճաններով, ծածկուած գեղեցիկ օթոցով մը, որուն վրայ պատրիարքական աթոռը, սակեցած և ծիրանի պատասառով: Աթոռին ետև խորքը, սակեթիլ, մետաքսահիւս, մութ կարմիր օրտահակ մը ձգուած, որուն վերև եպիսկոպոսական խոյրը՝ հովուական և վարդապետական գաւազաններով խաչաձևուած: Ուրմերը դահլիճին դարդարուած են վեհապետներու, հին և նոր պետական անձնաւորութեանց, կաթողիկոսներու և պատրիարքներու պատկերներով, որոնց շարքին Յորելեար Սրբազանի պատկերը, շրջափակուած մշտադաւար սաղարթներով: Պատրիարքարանի ճեմելիքի դռան ու մուտքը կանաչ և ծաղկաւէտ թաղարներով — զարուսի փոխակերպած են աշունը: Նոր հաստատուած եկեղատական լոյսերու սարուածքը անոյշ լոյսով մը կ'ողողէ քաղաքի, գեղական կամարները դահլիճին: Ս. Յակոբի շրջանակին մէջ կը տրիէ ու գեղարութիւն մը:

Ուրբաթ երեկոյ, ժամը 3ին, աւադ

դանգակին ղողանջը հաչկած է արդէն Յորելիական հանդէսներուն բացումը:

Հասարակարարութեամբ լարուած ժողովուրդը փութացած է խմբուիլ Տաճարի նախադրուածքին և բակին մէջ, երկիւղած ու աշնած:

Իսկ Ս. Յակոբեանց Տաճարը, ողջունելու համար Դուրեան Յորելեանը, հագած է ճոխարար իր աօնական օրերու յատուկ պերճանքին պատմութեանը:

Յորդապետը բան մը կը լինէ ուրաք պատմական սրբավայրին: Կը կարծես մարգարէական պատգամը լսել հոն. — «Հառութիւն, Տէրը իր սուրբ տաճարին մէջն է» (Ամբակում, Բ. 20):

* * *

Հրաւարաւ թափօրը, ի պատիւ Յորելեար Սրբազանին, կազմուեցաւ ուղղակի Պատրիարքարանի ճեմելիքին մէջ, փոխանակ վարժարանի ճեմելիքին դրոն առջև կազմուելու: Միարան և հիւր եպիսկոպոսներ, վարդապետներ, քահանաներ, ամենքն ալ իրենց պանակներն ու խաչերը լանջքին ու ծաղկեայ փիլոնները հագին, սարկաւազունք և ժառանգաւորք օգեմաւոր, կուրծքներին Սրբազան Յորելեարի դիմանկար-կոճակներով զարդարուն, ժամակալ մանկունք, բուրվառակիր սարկաւազունք, աւետարանակիր վարդապետք և քահանայք, խաչով և խաչվառներով կազմ ու պատրաստ են Սրբազան Յորելեարը առաջնորդելու եկեղեցի: Եւ ահա՛ ն. Ամեն. Սրբազանութիւնը կը կանգնի Պատրիարքարանի ճեմելիքին սաղարթաւոր դրոն առջև, թանկագին պանակներ ու խաչեր կուրծքին, հովուապետական ասան ձեռքին, խոնարհ ու ժպտուն նայուածքով: Հուսարարապետ Սրբազանը կը ծանրարեալէ գրեթէ եօթնասուն տարիներով արդէն կ'ունի կունակը Յորելեարին: Պարտնէրի ծանր շուրջառով, կուտայ ձեռքը պատմական արժաթ սակեցած քաւաքան մը նրբակերտ, և մեծ խաչ մը ռակէպա՛հ ու կանաչաւոր: Թափօրը երգելով կը շարժի վար, դէպի Աստուծոյ Տունը:

(«Սիոն», 1979, Դ. Յարի, Հոկտ. Գինկա, Թիւ 10-12, էջ 295 և 296):