

գաղափարն է որ կը թեւածէ: Ինչ զմայ-  
լելի է բացատրութիւնը շարականին երբ  
կ'ըսէ. «Լոյս ի լուսոյ, առաջին լոյս»:  
Յիշենք ներսէս Շնորհալի մեծ հայրապե-  
տին «Առաւօտ լուսոյն»: Աստուածային  
էութեան և լոյսի գաղափարը թերեւս ոչ  
մէկ ժողովուրդ այսօր և այսպէս պաշ-  
տամունքի վերածած է: Լոյսի այդ վսեմ  
գաղափարն է, որ հայ ժողովուրդը կը  
ներդնէ իր մաղթանքներուն, օրհնէնք-  
ներուն և ողջոյններուն, և անէծքներուն  
մէջն անգամ: Հայ մարդը իր աշխատան-  
քային օրը կ'ողջունէ «բարի լոյս» մաղ-  
թելով բոլոր անոնց՝ որոնց կը հանդիպի  
իր ճամբուն վրայ: Իր երգումներուն մէջ  
իսկ անիկա արեւը վկայ կը կանչէ. «Արեւս  
վկայ»: Իսկ երբ իր մեռելները հողին կը  
յանձնէ, ան երկնազածութեամբ ու հա-  
ւատքով կը մաղթէ. «Լոյս իջնէ գերեզ-  
մանիդ», կամ՝ «Աստուած հողին լուսա-  
ւորէ»:

Տեսնունդառաջի տօնին, հայ ժողո-  
վուրդը պէտք է իր հոգիին մէջ աւելի  
ամրացնէ լոյսի այս վսեմ գաղափարը և  
ինքն ալ յաւերժապէս ձգտի լոյսին, ինչ-  
պէս ձգտած է իր գոյութեան բոլոր դա-  
րերուն՝ լոյս փնտռելով, երբ դաժան  
խաւար էր իր շուրջը:

Հայ ժողովուրդ, ապրէ՛ այդ լոյսով  
և ձգտէ՛ միշտ այդ լոյսին: Այդպէս կը  
հրամայէ քեզ Հայաստանեայց եկեղեցին,  
այդպէս կը հրամայեն քեզ քու դարաւոր  
աւանդութիւններդ:

ՏԻՐԱՅՐ ԱՐՔԵՊՍ. ՄԱՐՏԻԿԵԱՆ

Պուրե



## ՈՂՈՐՄԱԾՈՒԹԻՒՆԸ

• Երանի ողորմածաց, զի նոս  
ողորմութիւն գտցեն (ՄԱՅԹ., Ե. 7)

Առջի տարի (1977) լրացաւ հազար-  
ամեակը մահուան Բագրատունեաց Հարս-  
տութեան: Թագաւորներէն Աշոտ Գ. ի, «Ո-  
ղորմած» մակդիրով անցած պատմութեան  
էջերուն:

Ողորմիլ կը նշանակէ կարեկցիլ, գթալ  
և ուստի օգնութեան փութալ ակարին ու  
զրկեալին, օգնութեան ձեռք կարկառել  
բախտէն մեղմէ նուազ նպաստաւորուած  
անհատներուն:

Առաքինութիւնները ինչպէս մոլու-  
թիւնները տարբեր կշիռ և հանգամանք  
կը ստանան երբ երեւին հասարակ մահա-  
նացուներու՝ և տարբեր կշիռ և հանգա-  
մանք՝ երբ յայտնուին մարդկութեան ճա-  
կատագիրը վարելու կոչուած կամ բարձր  
ու պատասխանատու պաշտօնի տիրացած  
անհատներու մօտ: Հասարակ մարդերը,  
առաւել կամ նուազ չափով, միշտ ալ  
բռնուած են մեծերուն նմանելու, զանոնք  
ընդօրինակելու ունակութենէն: Որմէ  
կարելի է հետեցնել թէ որքա՞ն վարակիչ  
կը դառնայ և օրհնութեան ազդէր՝ առա-  
քինութիւն մը՝ որ կը փայլի «մեծ» (մարդ-  
կային ալ չափանիշով) մարդերու մօտ:  
Եւ, փոխադարձաբար, որքա՞ն աղիտաբեր  
ու փորձանաւոր կը դառնայ մոլութիւնը՝  
երբ կը յայտնուի այդպիսիներու մօտ:  
Մանաւանդ երբ անդրադառնանք թէ «մեծ»  
մարդեր շատ աւելի հնարաւորութիւնը  
ունին իրենց սրտերէն բխած բարիքը  
հասցնելու զանգուածներուն և կամ իրենց  
մտքին յղացած սև ծրագիրները գործա-  
դրութեան դնելու նոյն այդ զանգուած-  
ներու չարիքին հաշուոյն:

Շատ տեղին է հոս յիշիլ Յոյն մեծ  
իմաստասէրին դարերէն եկող խօսքը.  
«Լաւագոյն է քաղաքի մը համար կառա-  
վարուիլ բարի մարդու մը կողմէ քան  
թէ բարի օրէնքներով»:



\* \*

Ոլորմութիւն կամ ոգորմածութիւն բառին կարելի է հանդիպել յաճախակիօրէն Հին թէ՛ Նոր Ուխտի մէջ. ինչպէս նաեւ մեր եկեղեցւոյ ժամագրքի շատ մը էջերուն վրայ: Հին Ուխտի մէջ եհովա կը պատգամէ. «Ողորմութիւն կամիմ և ոչ զոհ», ողորմած ու զթած հոգի մը գերադասելով զոհամատոյց ու ծիսապաշտօնին պահանջներէ մը: Իսկ Նոր Ուխտի մէջ, Քրիստոս իր լերան քարոզի երանիներէն բաժին կը հանէ նաեւ ողորմածներուն. «Երանի ողորմածաց, զի նոքա ողորմութիւն գտցեն»: Ս. Պատարագի ընթացքին ամենէն շատ կրկնուած առութիւնն է Տէր ողորմեա (Քիւրիէ ելիյոսի), սկսեալ անկէ՝ ուր խոստովանալորը Տիրոջ ողորմութիւնը կը հայցէ պատարագիչին համար, և շարունակուելով մինչև «Տէր ողորմեա»-յի սրտառուչ երգեցողութիւնը, որ յառաւել է միայն Հայոց եկեղեցւոյ Ս. Պատարագի խորհուրդին և զոր անբան երկիւղածութեամբ ու սրտարուխ քերականութեամբ է երգած մեր ժողովուրդը իր պատմութեան արիւնոտ դարերն ի վեր, այդ աղօթքին միջոցաւ կատարելով ընդհանրապէս իր մերձաւոր ու հիւանդ սիրելիներուն բժշկութեան համար իր աղերսախառն պաղատանքները:

Իսկ ժամերգութեան այլ բաժիններուն մէջ Քրիստոսի արուած ստորագիւտներուն անդրանիկ տեղը գրաւած է ան. «Ողորմած, զթած, ճշմարիտ, սուրբ, մեծի յարութեանն...», «Բազում ողորմ Աստուած», և այլն: Իսկ ննջեցեալը հոգի իջեցնելու պահուն, զԱստուած կը կոչենք միայն «Ողորմած» ստորագիւտով: Նաեւ «Փառք ի բարձունս»-ի առին, Աստուծոյ ողորմութեան յաւիտենական ըլլալու մասին է որ շնչաւ կը դրուի:

Դաւիթ մարգարէն իր սաղմոսներուն մէջ ստեղծ կ'անդրադառնայ Տիրոջ ողորմածութեան: Նշանաւոր է մանուկաւ Մ. Սաղմոսը, որով Ոսնայութեան արարողութեան բացումը կը կատարուի մեր եկեղեցւոյ մէջ և որ կը սկսի «Ողորմեա ինձ Աստուած, ըստ մեծի ողորմութեան քում» բառերով: «Ողորմութիւն Տեառն յաւիտենական յաւիտենից ի վերայ երկիւղածաց իւրոց», և ըն. և ըն.:

\* \*

Ուրախ առնչութիւն մը գոյ է ընդմէջ Սասուն-ժարդ և ժարդ-ժարդ յարաբերութիւններուն: Այդ բացայայտօրէն կ'երևի Տէրունական աղօթքին մէջ, ուր մեր յանցանքներուն համար Տիրոջմէ ստանալիք ներսեմը պայմանաւորուած է մեր ընկեր տարածներուն հանդէպ մեր ցուցարեւած ներողամտութեամբ: Նոյնն է պարագան միւս ալ առաքինութիւններուն: Երբ մենք չենք ողորմիր մեր նմաններուն, ինչպէ՞ս իրաւունք ունենանք ակնկալելու որ մեր երկնաւոր Հայրը ողորմի մեզի: Երբ առաջին պարագային անոնք գտնուին հաշտ ու բարեւք ընթացքի մէջ, կարելի է հետեցնել թէ նոյնն են անոնք իրկորդ պարագային ալ, և փոխադարձաբար: Որովհետեւ ներողամտութիւնը կը ըլխի ողորմութենէն: Իր պարտապանին հանդէպ անողորմ գտնուող չար ծառային առակը (Մատթ., ԺԲ. 23-34) ծանօթ է բոլորին:

Հայ ժողովուրդը իր դարաւոր և տառապալից պատմութեան ընթացքին ունեցած է «աշխարհակալ» և «մեծ» տիտղոսաւած և աշխարհիկ փառքեր նստածած գահակալներ: Բայց Աշտ երբորդը միակն է որ քրիստոնէական առաքինութիւն մը յառկանշող մակդիրով անցած և անմահացած է պատմութեան էջերուն մէջ: Կ'ըսեն թէ սեղան չէր նստեր առանց սեղանակից ունենալու չքաւոր կամ տնանկ անհատ մը: (Կ'արժէ հոս յիշել թէ նոյն Ողորմած մակդիրը տրուած է նաեւ Աղեքսանդրիոյ Հայրապետներէն մէկուն, Բազմահաննէս անուամբ — John the Almoner:)

Անողորմ ու անգութ անհատը պատահաւ մըն է իր անձին և իր շրջանակին համար: Այդպիսին շատ դիւրաւ կրնայ խրիլ ծոցը այլապէս մոլութիւններու, հասնելով մինչև արիւնահեղութիւն: Սակայն ողորմած անհատը բարիք մըն է և օրհնութիւն մը իր շրջապատին մէջ, ու աւելին՝ շարունակողը Քրիստոսի առաքելութեան, Անոր միշտ հետեող, Անոր քուած ճանապարհէն ընթացող, հոն իր երջանկութիւնը որոնող ու մանուկաւ գոյն գտնող երանելի արարած մը:

Իմաստութիւնը ունենանք ուրեմն ըլլալու ողորմած անհատներ, արժանի ըլլալու համար Տիրոջ յաւիտենական ողորմութեան:

Գ. Ճ.