

ՏԻՐԱՄՕՐ ՆՆՋՈՒՄԸ(*)

Ամառնային խաղաղ ու սաստիկագորգ գիշեր մըն էր: Տիրամայրը, օրուան խնջէնքը անկողինն առւած, կը մրափէր սգորածիւս իր մահճիճին վրայ: Հագնուելու տեսիլներու ժամագրամայր Ս. Քաղաքին մէջ, Նախախնամու թիւնը կարգադրած էր նորի մը երևումը: Երկնային պատգամաբերը կհցու անոր սնարին մօտ ու իր սրբակաթ նայուածքը յառեց Տիրամօր նոյնքան սրբակաթ աչքերուն խորր: Եկած էր աւետելու: «Տիրոջ աղախին»ին իր ժօտալուստ մեկնումը վիշտերու այս հովիտէն, ինչպէս աւելի քան քառասուն տարիներ առաջ աւետած էր իրեն Քրիստոսի, և Անով՝ մարդկային ցեղի մայրութեան գերազանց պատիւին արժանացած ըլլալու քողցր սրքան շփոթեցուցիչ աւետիւր:

Տիրամայրը, ժպտի դիմաւր անցրնելով ցաւատանջ իր դէմքին, այս անգամ անշփոթ համակերպութեամբ էր բնդունած երկնային վճիռը իր հանդէպ: Իր Միածին Որդւոյն հանդիպելու, Անոր վերստին միանալու տենչանքը կ'այրէր իր մայրական գործադուլ սիրտը խաշի ողբերգութենէն ի վեր: Ոչինչ ունէր աւելի սերտօրէն գինքը կապող մեր աշխարհին: Աւելի ճիշդ, անկէ բաժնուելէն

(*) Հասուած՝ հեղինակին Ս. Կոյսի կեանքին պանագան հանգրուաններէն խօսող և Տիրամայրը խորագրուած անտիպ գործէն:

կաքն իսկ պիտի շարունակէր ըլլալ մօտն ու հեաը իր հոգիի հարազատներուն:

Հրեշտակը մէկ ամսուան պայմանաժամ շնորհած էր Ս. Կոյսին:

Վերնատան լուսամուտէն սողոսկելով՝ առաւօտեան արեւին գաղջ ճառագայթները իջած էին զգուհու կիսասպիտակ իր մազի հիւսկէնները, երբ Յովհաննէս առաքեալ, սրուն վստահուած էր խնամաձուլ թիւնը Գերազանց Մօր, ներս կը մտնէր անոր անշուք խուցէն, ըլլալու համար առաջին ընդունողը հրեշտակին բերած անսպասելի ու արտում աւետիսին:

Տիրամայրը չէր հասած դեռ ծերութեան տարիքին: Ու Յովհաննէս, միւս առաքեալներուն նման, մեր սիրելիներուն հոգեւոր և մարմնուոր ներկայութիւններուն միջև խաիր չզնկելու սրբասնեալ վիճակին:

Իր վրդովանքը ծածկելու տկնայտանի իր ճիգին մէջ Յովհաննէս առեւր ունեցաւ յիշելու Տիրոջ Պետրոսին ուղղած յանդիմանութիւնը, երբ այս վերջինը կը փորձէր միամտօրէն գէժ կենալ Նախախնամութեան վճիռին, մեր Տէրը Գողգոթայի ողբերգութեան առաջնորդող: Ու խուսափեցաւ որեւէ արտօնայաւթնէ՛ գինքը նմանօրինակ կացութեան մատնող:

«Օրհնեալ ըլլայ Տիրոջ կամքը», հագիւ կրցան մրմնջել իր շրթները, ու անմիջապէս դուրս նետուեցաւ իր պաշտօնակիցներուն հաղորդելու համար նոր օրուան բերած նոր լուրը:

Քիչ կաք, կրբ արեւը, ցրելէ կաք իր գէժքը մշուշտակու եկած ամպի ծուէն-

մտածողները լու կ'ընեն հթէ մտարերին թէ Ս. Գիրքը համայնագիտական մեթոտանով պատրաստուած գիրք մը չէ, սրպէս զի կարենայինք ըսել, թէ Քբանի որ այս ինչ բառը կամ այնինչ տեսութիւնը համայնագիտարանին մէջ չկայ, սերնն Ակադեմիան գոյն չէ վաւերացուցած, և ուստի գտտականօրէն ընդունելի չէ: Նոյնը չէ անշուշտ Ս. Գրքոյ պարագային, քանի որ Քրիստոսի վարդապետութեան

սգին է որ կը փնտռենք և վեր կ'առնենք, և Քրիստոսի լոյսով կ'առաջնորդուինք: Ասանցմէ է, օրինակ, սրբոց բարեխօսութիւնը: Վարդապետութեան գաղափարը կայ Աստուածաշունչի մէջ. բայց ոչ՝ Ակադեմիան յստակ սծով արձանագրուած: Ճիշդ այս է որ պիտի ուսումնասիրենք այս գիրքով, որովհետ սրբոց բարեխօսութիւնը մեր եկեղեցւոյ վարդապետութեան մէջ շատ կարեւոր տեղ կը գրաւէ:

ՎԱԶԷ Ծ. ՎՐԳ. ԻԳՆԱՏԻՈՍԵԱՆ

ները, յաղթականօրէն բարձրացած էր հարիզանի պորտին, ներս կը խուժէին Թովմաս ու Փիլիպպոս. մտասոյց ու ներամփոփ, իրենց հասարակաց ժօր «վիշար» մտքելու մարդկային տկարութենէն առաջնորդուած, պարզելով այդ կերպ մահուան հանդէպ հասարակ մարդոց տկար կեցուածքն ու սխալ հասկացողութիւնը:

«Մեծ վարդապետէն հաք, դժու ալ այսքան տպածամ պիտի բաժնուես մեզմէ ու որք ձգես մեզ», ինքնիրմէն ելած պոռթկաց Փիլիպպոս, մինչ արտօսել կայտակներ կը լծանային խորը իր կապտագոյն աչքներուն:

«Ես կ'երթամ իմ և ձեր Արարչին մօտ: Զեզմէ իմ բաժանման վիշար հակակռող ու անդրանցնող երանութիւն մը որդողմ է ողջ էութիւնս: Բաժանում մը պիտի չըլլայ սակայն իմ մեկնումը: Ինչպէս աստուածային իմ Որդին, նոյնպէս ալ ես ձեզի հետ պիտի ըլլամ «մինչև ի կատարած աշխարհ»: Ու հօգորդոյն բարեխօսը Անոր գահին դիմաց: Զեր բոլոր բարի խնդրանքները մատուցէք ինձի ու ես իմ Միածինին պիտի ներկայացնեմ զանոնք. որ իր կարգին պիտի չմերժէ զանոնք, ինչպէս չէր մերժած որեւէ մէկը իմ խնդրանքներէն, սկսեալ կանայի հարսանիքի հրաշքէն»:

Անկէ յետոյ, Տիրամայրը, իբրև իր «հուսկ բանք»ը կամ վերջին կտակը, իր Միածինին աշակերտներուն ըսաւ. — «Գիտեմ թէ հասած եմ կեանքի մը վախճանին ու կեցած ուրիշ կեանքի մը սեմին: Հանդոյցին երկու կեանքերու՝ որոնք շարունակութիւնն ու լրացուցիչն են իրար: Ընդ ինչպէս որ մինչև հիմա հետու և անհողորդ չէի եղած անդի ի կեանքին, ասկէ հաք ալ հետու և անհողորդ պիտի չըլլամ աստուոր կեանքէն: Մահը կամուրջ մըն է զոյգ կեանքերը իրար ազուցող:

«Աստուծոյ պարգևած մէկ ու նոյն հոգին է որ, ժամանակի և միջոցի տարածութիւնները ճեղքելով, կ'անցնի մէկ կեանքէն միւսը, փոխելով միայն իր դրսեկերտութիւնը, զինք պարածածկող պատմուհանը: Աստուծոյ հետ ու մօտ տարող հոգիները շուրհին վախը մահին ինչպէս կսկիծը բաժանութիւն: Անոնք Աստուծոյ

նման տէրն են նաև մահուան, յաղթանակը տարած ըլլալով անոր վրայ: Նաև ներկայ են ամէնուրեք. ըլլալով կայծերը, մասնիկները՝ Տիեզերքը լեցնող Մեծ Հոգիին:

«Իմ Միածին Որդին ձեզ դարձուց լուսոյ սրբիներ», կը մտղմեմ որ այդ լոյսը տեարար առաջնորդէ ձեզ մինչև իր յաւիտենական գահը: Ու ձեզ հետ, այդ լոյսէն մազնիւրուած, բերէք անհամեմատօրէն մեծ թիւ մը լոյսը ընդունած ու ձեզի նման «լուսոյ սրբիներ» դարձած մարդոց, աշխարհի շորս ծագերէն:

«Գժբախտ են բոլոր անոնք՝ որոնք չեն ուզեր մտածել մահուան մասին, ճիշդ այնպէս՝ ինչպէս զժբախտ են տեարար անոր մասին մտածող ու անկէ սարսափող արարածները: Երբ մեր հոգին բացուած է Աստուծոյ լոյսին ու լեցուած անով՝ շատ դիւրաւ կրնանք մահուան խուարը վանել մեր մօտէն ու մտքէն»:

Տիրամայրը աւարտած էր իր խօսքը: Անխմանալի գոհունակութեամբ մը փակած էր իր հաշիւը այս աշխարհին հետ: Անհուն ցնծութիւն մը կար իր էութեան ինչպէս երկնքին խորը, ուր մաքրափայլ հրեշտակներ խանդաղին պատրաստութեան մէջ էին արժանաւարպէս իրենց մէջ ընդունելու «Երկնաւոր Արքայուհին»:



Օգոստոսի անգարը ու խորհրդաւոր գիշեր մըն էր: Տիրամայրը վերջին անգամ իր շուրջը խմբեց իր հոգևոր սրբիները: Տագնորուած էր գրեթէ նոյն զգացումներով՝ որոնցմով լեցուած էր իր Միածին Որդին խաչելութեան նախօրեակին: Հակառակ երևութապէս հանգարար իր դիմագծին, խռով էր իր հոգին: Մարդկային տկարութիւնն էր որ իր տուրքը կը պահանջէր իրմէ: Բաժանումները արտուած ինչ մը ունին միշտ, նոյն իսկ երբ կը դիմեն լաւէն զէպի լաւագոյնը: Կրկին անգամ առաքեալները «սոր» ձգելու մարդկայնօրէն ըմբռնելի արտմառիթ իր զգացումին քովն ի վեր տակաւ կը շինուէր իր Միածինին ներկայութեան ըլլալու քողցր մտածումը:

Այդ մտածումներուն մէջ խորասոյզ՝ Տիրամայրը անցած էր այդ գիշեր մէկ կեանքէն միւսը:

ԳԵՈՐԳ Ս. ԸԻՆԻՎԻԴԶԵԱՆ