

ԿՐՈՆԱԿԱՆ

ՄԵՆՔ ԷԶՄԻԱԺԻՆ ՄԸ ՈՒՆԻՆՔ

Աստուածային զործերը զարմանալի խորհուրդ մը ունին, բարձր՝ երկինքի նման, եւ խորունկ միանդամայն։ Այդպիսի զործ մըն է Միածնին էջրը ի Վաղարշապատ։

Այնքան ազգեր կային երկրի վրայ՝ մեծ եւ զօր, բայց Միաձինը իջաւ փոքր եւ տկար ազգի մը մօս։ Ո՞վ իջեցուց Միաձինը իր երկնային կայտնէն վար, քարքարուտ երկրի մը գիրկը։ Ի՞նչպէս պատահեցաւ այդ անակնունելի Հրաշքը։

Պարզ է այս հարցումնին պատասխաննը՝ Ա. Գրիգորի Պատասխաննելի չարչարանքները, մէկը միւսէն աւելի սարսռազդեցիկ, ցնցեցին Միածնին երկնանիստ զահը: Ան տեսած էր շատ մարտիրոսներ, բայց Գրիգոր կը գերազանցէր բոլորը: Տեսած էր իր առաջին վկային՝ Ստեփանոսի քարկոծումը և ոտքի կանգնած, որպէսզի քաջալերէ զայն իր հաւատքին մէջ: Գրիգորի բազմատեսակ տանջանքները արժանի էին աւելի բարձր գնահատութեան: Մանաւանդ որ Գրիգորի հետեւորդները պիտի կոչուէին զարէ զար տոկալու ահաւոր տանջանքներու և աննկարագրելի տառապանքներու:

Եւ ահա Միածինը ոսկեղէն ուռնալի մը ձեռքին իջաւ Վաղարշապատ,
լոյսի չողեր ցանեց ամէն կողմ, զարկաւ իր կուանը գետնին, սանդարամլաը
սարսեցաւ, դժոխքի զռները տապահցան։ Հո՛ս պիտի շինէք, ըստու, իմ Եկե-
ղեցին։

Հրամանը աստուածային էր, որուն առջեւ խրոխտ թագաւորն ալ պի-
տի խոնարհէր : Աստուածահիմն եկեղեցին անխօսիտ հիմներ կ'ուզէր : Հզօր թո-
ղաւոր էր Տրդատ . ելաւ Արարատ լեռ, ութը հսկայ ժայռեր պոկեց, դրաւ իր
կոնակին եւ բերաւ Վաղարշապատ : Նոր եկեղեցին հիմները պատրաստ էին :

Բարձրացաւ չէնքը, եւ Աստուած եկաւ Համատառուեցաւ իր Տունը : Բ-սաւ Գրիգորին . Հոս դիր քու Աթոռող, եւ իբրեւ իմ փոխանորդս տէր եղիր այս ժողովուրդին : Յուզուեցաւ Գրիգոր : Ես տկար մարդ մըն եմ, ըստաւ, ի՞նչ ապէս կրնամ պաշտպանել այս ժողովուրդը : Արցունքի կաթիներ ինկան իր աչքէն : Հրեշտակները փութացին իսկոյն, չթողուցին որ Գրիգորի արցունքները զետին իյնան . առին զանոնք մաքուր կանթեղի մը մէջ եւ տարին երկինք :

Դուն տկար չես, ըստ Միածինը, Ալտուծոյ զօրութիւնը տկար համարուածներու միջոցաւ է որ կը հրաշագործէ : Բայց որպէսզի քու ժողովուրդը ապահով զգայ՝ ահաւասիկ Տրդատի թուրը պահապան կը գնեմ Արագածի դագաթին, քու արտասոււչող կանթեղիդ մօտ, եւ անոնք կը մնան այնտեղ յաւիտենապէս՝ իմ յաւիտենական լեռներոււ նման :

Միածնաւհինն Տաճարին շաղախները հազիւ չորցած էին, անոր ամբութիւնը փորձելու համար Եկաւ Մաքսիմին կայսրը: Այդ Տաճարը իմ աչքիս մէջ փուշ մըն է, ըստ Հեթանոս բռնակալը, մէջտեղէն պիտի վերցնեմ զայն: Առաւ իր բանակը եւ սկսաւ յառաջանալ գէպի Վաղարշապատ - բայց չկրցաւ հոն հասնի: Տրդատի Թուրք եւ անոր Ետին կանգնած հայ գօրքերը շարաշար կոփեցին զինքը, եւ բռնակալը հեռացաւ գլխիկոր:

Թագաղարդ ուրիշ զլուխ մը հեռուէն կը դիտէր այս տիտաննեան պայքարը, որ մեծապէս կը շահագրգուէր զինքը: Միտքը պղտորած վիճակ մը ունէր: Խանգարուած էր քունը: Խոռվայոյզ երազի մը յորձանքը պարուրած էր զինքը: Աչքերը լայն բոցած մէկ վար կը նայէր բարձրացող փոշին, մէկ վեր կը նայէր կուտակուղ ամպերուն: Յանկարծ կանդ առաւ, իր աչքերը զամուեցան երկինքին. հոն նորանշան լոյս մը նշմարեց. քառաթեւ ձեւ ունէր այն, եւ թրակերպ ծայր. լուսաշող զիրեր շարուեցան անոր չուրջ եւ յուղումով կարդաց՝ «Ասով պիտի յաղթես»:

Շատ մրցակիցներ ու հակառակորդներ ունէր ան. մօտ էր յաղխումի օրը. հրամայեց որ Հռովմէշական բանակի գրօշակներուն վրայ այդ նշանը զըրոշմնն: Ակսաւ պայքարը հակառակորդներու հետ. սաստիկ էր պատերազմը, բայց երկնային այդ նշանին զօրութիւնը ապահոված էր Կոստանդիանոսի յաղթութիւնը: Տրդատի յաղթական Թուրէն ժայթքած բոցավառ կայծերը սահմանուած էին հրդեհելու Հռովմէշական կայսրութիւնը ծագէ ծագ, նոր արշալոյս մը պարզեւելով տառապող մարդկութեան:

Հրաշալի լոյսը վառ ի վառ կը չողար Արագածի գաղաթին եւ իր ճառապայթները կը զրկէր մինչեւ հեռաւոր հորիզոններ: Հողեւոր էր այդ լոյսը եւ կ'առաջնորդէր հոդիի մարդոց: Տարիները կ'անցնէին շարան շարան: Եւ աշա օր մը Հոդիի մարդ մը ելաւ մէջտեղ, Մաշտոց կը կոչէին զայն, ուխտի ելաւ դէպի Արագած, Լուսաւորչի կանթեղին չահ մը վառեց ու իջաւ վար: Լուսաւոր ջահը ձեռքին շրջեցաւ Հայաստան աշխարհը հիւսիսէն հարաւ եւ արեւելքէն արեւմուտք, ամէն տեղ բոցավառեց իմացական լոյսի կանթեղներ, Հայաստանը վերածուեցաւ շոշչողուն աղամանդի:

Այդ անդին աղամանդը պէտք ունէր պաշտպանութեան: Մաշտոց զըտած էր միջոցը. երեսուն եւ վեց մարտկոցներ կազմեց եւ զետեղեց իր երկրին սահմաններուն վրայ: Աղամանդը բարձրանշոյլ կը չողար. անոր անման փայլը քունը կը փախցնէր նախանձու եւ ընչափաղ բռնաւորներու:

Ելաւ Յաղկերտ. ես մոխիրներու տակ պիտի թաղեմ, ըստ, Լուսաւորչի կանթեղը: Զես կրնար, ըստ Վարդան, Հրեղէն սուրբ ձեռքին, հոդեւոր լոյսը չէ կարելի մարել մոխիրներու կոյսերով: Յամառեցաւ Յաղկերտ. յառաջ քչեց իր փիղերը, որոնք զարնուեցան Մաշտոցեան մարտկոցներուն եւ փըլան կորակոր: Վարդանի հոդին սեւեռուեցաւ ոսկեծդի մատեանի մը էջերուն վրայ՝ անմահութեան կնիքով:

Ելաւ Գդիհոնը, ամբարտաւանութեամբ կը պարծէր եւ կ'ըսէր. Ես Հայոց զօրքը նետիս կոթովը կը ցրուեմ: Լսեց Վահան. Տրդատի կայծակէ թուրք ձեռքն առաւ, Հեղ մը նայեցաւ վեր Ա. Էջմիածնի Կաթողիկէին, խաչակինքց երեսը, խոյացաւ անարդ դաւաճանին վրայ, եւ նիզակի մէկ հարուածով՝ լերդախոց տապալեց զայն անկենդան: Վահանի անունը արձանադրուեցաւ Հայոց Ռոկեմատեանին մէջ՝ անջնջելի տառերով:

Ելաւ Մորամեկիք, Հայոց ազգը լուծի տակ դնել կ'ուզէք։ Իմացաւ Դաւիթ։ խեց կայծակէ թուրը, վազեց բռնաւորին դէմ, զգեսնեց զայն կիսաւ կտուր։ Ապա դարձաւ ետեւ, հեռուն լոյս մը կը շողար, Արագածի կանթեղն էր։ Դաւիթի անունը երդի փոխուեցաւ, անմահական վէպ մը յաւերժացուց իր փառաւոր յիշատակը։

Եկաւ Ճէնկիզ Խան իր արխմարբուծ հորդաներով, քանդեց ու այրեց, բայց Հայութիւնը դիմացաւ ամէն տառապանքի, իր Լուսաւորչին պէս, և ողջ դուրս եկաւ մահուան անդունդէն։

Եկաւ Ճէնկիմուր իր խուժդուժ հորդաներով, այրեց ու քանդեց, ջարդեց ու կոտորեց, բայց Հայ ժողովուրդը տոկաց ամէն տանջանքի, իր Լուսաւորչին պէս, և վերատին ապրեցաւ, շինեց ու չէնցուց Հայաստան աշխարհը։

Եկաւ շահ Արաս իր անողոք զօրքերով, դերեց քչեց Այրարատի Հայութիւնը, անորդի դարձուց Մայր Կայմածինը, բայց Հայ ազդը դիմացաւ, իր Լուսաւորչին պէս, վերակերտեց իր տունը և ծաղկեցուց իր այդին։

Նոր զար՝ նոր աղէտ։ Լուսաւորչի թոռները գեռ պիտի տառապէին իրենց նախահօր նման։ Ահաւոր էր լուրը։ Հայուն զոյութեան վտանգ կը ըստանար։ Եթէնց Անդրանիկ Տրդատի թուրը, ձեռք առաւ զայն, հեծաւ իր բոսդիտակ ձին և իջաւ ասպարէզ։ Կայծակէ թուրը կը շողար հրացայտ, կրակ կար Անդրանիկի աչքերուն մէջ, ոսոխները ընկրկեցան։ Անդրանիկ ետին դարձու, երկինքի և երկրի մէջտեղ կանթեղ մը լոյս կ'արձակէր։ Լուսաւորչի կանթեղն էր, յաւիտենական խորհրդանիշը Հայուն հաւատքին և անմեռ կենանութեան։ Անդրանիկի անազարտ անունը պարուրուեցաւ լոյսերով։

Մենք կայմիածին մը ունինք, որուն վերեւ կը պլազայ Լուսաւորչի կանթեղը և կը շողշողայ Տրդատի թուրը։ Թարեր կու զան, զարեր կ'երթան, կայմիածինը կ'ապրի իր քարեղէն զոյութեամբ և հողեղէն զօրութեամբ։ Անոր լուսաչող ճառապայթները սահման ու արգելք չեն ճանչնար, կը թափանցեն ամէն տեղ ուր որ Հայ կայ, և կը ցուցնեն այն ճամբան որ կը տանի դէպի անմահութիւն։

ՆՈՐԱՅՅԻ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍ

Տօն Ա. էջմիածնի

12.6.77