

ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐՈՒ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՕԹՆԵԱԿԸ ԵՐՈՒՍԱՂԷՄԻ ՄԵՋ

Այս տարի, Եկեղեցիներու Միութեան աղօթաժողովներու յատկացուած ութ օրերը (18—25 Յունուար) երկու Կիրակիներու մէջն զուգադիպած ըլլալուն, արարողութիւններն ու հանդիսութիւնները կատարուեցան ճիշդ իրենց որոշեալ օրերուն:

Կիրակի, 18 Յունուար, մեր Ս. Մննդեան Ճրագալոյցի օրը, կէսօրէ առաջ, բիւզանդական ծէսով պատարագ մատուցուեցաւ Պրանչիկեաններու վանքի եկեղեցիին մէջ, Յոյն Կաթողիկոսներու Մեծաւորին կողմէ և խօսուեցաւ պատշաճ քարոզ: Բնական է որ Ս. Մննդեան տօնին առթիւ Հայեր չկարենային մասնակցիլ նմանապէս նոյն օր կէսօրէ ետք, Բեթղէհէմի կէս ճամբուն վրայ գտնուող ԹանՔուրի Էկումենիք կեդրոնին մէջ կատարուած միջ-համայնքային աղօթաժողովին:

Յաջորդ օր, Երկուշաբթի, 19 Յունուար, երեկոյեան ժամը 5ին, Լուսերականներու եկեղեցիին էր կարգը Հիւրընկալելու նմանօրինակ աղօթաժողով մը: Զանազան յարանուանութիւններէ բաղկացած կրօնական ու աշխարհիկ գողովուրդ լեցուցած էր նորոգուած սրահը եկեղեցիին և մէկ ժամ տևող արարողութեան մը ընթացքին, պերճանքէն, անդլերէն և արաբերէն լեզուներով եղան ընթերցուածներ ու աղօթքներ:

Ամենէն սրտագրաւ հաւաքոյթներէն մէկը եղաւ Երեքշաբթի, 20 Յունուարի ժամը 5ին, Պրանչիկեաններու վանքի եկեղեցիին մէջ կայացած աղօթաժողովը, որուն մասնակցութիւն բերաւ նաև Ս. Աթոռիս երկսեռ երգչախումբը՝ Վոյնիս Երուսաղէմ գՏէրճի երկւցորդութեամբ: Իսկ Հիւրարար Ս. Քաղաք գտնուող Ս. Ուխտիս Միաբան և Միլանոյի Հոգ. Հովիւ Տ. Ժիրայր Վրդ. Թաճեան իր շնորհալի և բաժմ ձայնով մեներգեց «Սուրբ Աստուած»ը: Սնունքի երգեհոնահար Օկիւսթին Լամա նուագեց Պախի կրօնական երաժշտութիւնէն կտորներ: Եղան ընթերցումներ Փրանսերէն, իտալերէն, սպաներէն, անգլերէն, գերմաներէն և արաբերէն լեզուներով, Ս. Գրական հաստատմաներէ: Հանդիսութեան աւարտին, ներկաներէն իւրաքանչիւրը իր մայրենի լեզուով արտասանեց Տէրունական աղօթքը:

Զորեքշաբթի, 21 Յունուար, քաղաքիս արևմտակողմը, Հրէական Թաւաճաներու մէջ գտնուող Եթովպական եկեղեցին լեցուն էր աշլատեսակ զբոստոնեայ հաւատացեալներով, որոնք մէկ ու կէս ժամ ունկնդրեցին Եթովպական կրօնական երաժշտութեան ուրոյն Հրապոյրը, իր յաճախակի ու երբեմբն անսովոր ելևէջներով:

Հինգշաբթի, 22 Յունուար, Սիոն լեւան Վերջին Ընթրիքի վերնատան մէջ էր հաւաքոյթը, որ թէև կարճ՝ բայց տպաւորիչ եղաւ, կատարուած ըլլալուն այն վայրին մէջ՝ ուր հաստատուած էր քրիստոնէական եկեղեցին, Պենտեկոստէի օրը: Յունաց ժառանգաւորաց երգչախումբը հանդէս եկաւ Հոգեգալտեան մեղիդիներով, եղան ընթերցումներ յունարէն և լատինրէն լեզուներով՝ Ս. Գիրքէն, որմէ ետք բոլորն ալ խմբուեցան Ս. Հոգիի մատուռին մէջ, ուր անձնական խոկումի և խորհրդածութեան պահէ մը ետք բոլորը միմեկեան հոգեպէս լիացած:

Ուրբաթ, 23 Յունուար, մերն էր կարգը կազմակերպելու նմանօրինակ աղօթատոգով մը, որ տեղի ունեցաւ երեկոյան մթնշաղիին, Ս. Յակոբեանց Մայր Տաճարի պլաշտոցող գունագեղ կանթեղներու աղօտ բայց խորհրդաւոր լոյսերուն մէջ:

Այս տարի, Ս. Աթոռիս վարչութիւնը կարգադրած էր որ արարողութեան մեծագոյն բաժինը բաղկանայ խաղաղական ժամերգութեան աղօթքներէն ու մեղեդիներէն: Մեծ պահոց օրերուն յատուկ այս ժամաւացութիւնը ունի ինքնատիպ չեղտ ու խորհրդաւորութիւն՝ հոգիները առնինքնող:

Լուսերականներու Երէց Փրօփսթ Հէլմութ Կլաթթէ բացումը կատարեց դերմանեղէն «Հայր մեր»ով: Մէջընդմէջ Հանդէս եկան Հայր Քլայվ Հէնտֆրէտ՝ անգլերէն և Ֆրանչիսկեան Հայր Իկնադիօ Մանչինի՝ Ֆրանսերէն Ս. Գրական ընթերցումներով: Հոգւ. Տ. Կիւրեղ Մ. Վրդ. Գարիկեան, օրուան քարոզիչը, անգլերէն լեզուով ներկայացուց Հայ Ժողովուրդը իր մօտաւոր անցեալի արեւմտա պատմութեամբ ու քրիստոնէական եկեղեցիին իր բերած անգնահատելի մշակութային և այլ նպաստներով:

Ս. Աթոռիս երկսեռ երգչախումբին կողմէ երգուած քառաձայն «Հայր մեր»էն ետք, Արշիմանտրիթ Գօրնէլլուս Ռօտուսաքիս յունարէն լեզուով փակումը ըրաւ յոյս սրտադրաւ այս երեկոյթին:

Շաբաթ, 24 Յունուար, զանազան յարանուանութիւններէ անձեր, մասնաւորաբար կղերական, Ս. Յարութեան Տաճար իջնելով, մասնակցեցան Գողգոթայի վրայ պաշտուած Յունաց կիրակմուտքի Հսկման արարողութեան, վայելիլով բիւզանդական հոգեգրաւ մեղեդիները:

Եզրափակիչ հանդիսութիւնը տեղի ունեցաւ, ուրիշ տարիներու նման, Շմիթ Աղջկանց վարժարանին մէջ, Կիրակի, 25 Յունուարի երեկոյան: Որոշեալ ժամէն առաջ իսկ, ամէն սեռէ ու յարանուանութենէ բաղկացած բազմութիւն մը գրաւած էր սրահին բոլոր աթոռները:

Աղօթատոգով մը ըլլալէ աւելի կրօնական համերգ մըն էր եղածը, որուն իրենց մասնակցութիւնը բերին յաջորդաբար Ֆրանչիսկեաններու, Յունաց Դպրեմանքի, Աւետարանական Լուսերականներու, Յոյն Ագաթ Ս. Յակոբ եկեղեցիի, Ֆրէրներու Երկրդ. վարժարանի, մեր երկսեռ երգչախումբի, Մեթովպական (երկու սարկաւազներէ բաղկացած) և Բեթղեհէմէն ժամանած Սալէզիաններու երգչախումբերը: Մեր երգչախումբը կը զեկավարէր Ս. Աթոռի դպրապետ Պր. Սահակ Գալայճեան: Հրանդ Սրկ. Շէրպէթեան մեներգեց «Մայրենի լեզու»ն: Տիկ. Նազիկ Պասմաճեան իր շնորհալի ձայնով մեներգեց «Ղարաբաղի եղնիկ»ը: Իսկ երգչախումբը հանդէս եկաւ «Սուրբ սուրբ» և «Քրիստոս պատարագեալ» Ս. Պատարագի հատուածներու երգեցողութեամբ, որոնք խանդավառ ծափեր խլեցին բազմահարկը ունկնդիրներէն:

Գօլէճի տնօրէնը իր փակման խօսքին մէջ շնորհակալութիւն յայտնելէ ետք հանդիսութեան բոլոր մասնակցողներուն, իր գունակութիւնը յայտնեց մանաւանդ էկումենիք այն ոգիին, իրարահասակացողութեան ու համերաշխութեան այն մթնոլորտին մասին՝ որով տողորուած էին զանազան յարանուանութեանց պատկանող անձնաւորութիւններ՝ ամբողջ շաբթուան մը ընթացքին, և որուն յարատուումով միայն կարելի պիտի ըլլայ իրականացնել փոխադարձ սիրոյ ու յարգանքի վրայ հիմնուած եկեղեցիներու մերձեցման ու ի վերջոյ միութեան գեղեցիկ հեռանկարը: