

նայ եւ դրա հետ կորստի մասնուին հասկացող մարդկանցից ըստ ամենայնի օգտակար վկայուած ու ճանաչուած այդ հրատարակութիւնները (1)։ Օգնեցէք բաժանորդագրութեամբ որքան կարող էք տարեկան զինը երկու թերթի 10 րուբ. բազմաթիւ ճոխ ընծայարերող յաւելուածներով, պրէմիաներով եւ Եւրոպայում պատրաստուած ընտիր պատկերներով, միասին Թողեք «գնա մեռիր, արի սիրեմ» ը. ցոյց տուէք վերջապէս որ միայն փառաւոր թաղել չը դիմէք, այլ եւ գնահատել, ըստ արժանուոյն, ձեր գործիչներին ճոյն իսկ կննդանութեան ժամանակ . . . Առապարէզը բաց է օգնելու նեղութեան մէջ այդ մարդուն, որը կեանքը յիտ է դրել դրական գործի զարգացման եւ բարգաւաճման։

Դր. ԲԱԼԱՍՍԱՆԵԱՆ

## ԲԱԳԻՌԵՒԱՆԴԻ Ս. ՑՈՎՀԱՆՆՈԽ ՎԱՆՔԻՆ ԱՐՁԱՆԱԳՐԻԹԻՒՆԸ

( Նախակ Խմբագրութեան )

Միծարգո՛յ պ. Կ. Յ. Բասմաջեան։

Իմ խոսաման համաձայն կ'ուզարկեմ ձեզ Բազրեւանդի Խւչ-Քիլիսէ վանքի «շրջապատ արձանագրութիւն» ը, զոր ընդօրինակած եմ 1893ի սկիզբներուն, հետեւեալ կերպով։

Վանահայր սրբազնի (Տ. Յովհ. Եպս.) հրամանով երբ վանքի զըրքերը եւ ձեռագրերը կարգի կը դնէի, ձեռքս ինկաւ ձեռագիր, որչափ կը յիշեմ, Քարոզզիր մը, որ կը թւէր Ժե. կամ Ժ. րդ գարու դրուածք, ինչպէս ամէն ձեռագիր, նոյնպէս եւ սա աշքէ անցուցած ատեն գտայ մէջաեղը, բաց երեսի մը վրայ, եկեղեցւոյ «շրջապատ արձանագրութիւն» ը գրուած, դուցէ այն մաքով, որ ազատ պահուի այդ թանիագին հնութիւնը ապագայի աւերումներէն։ Զգուշութեամբ ընդօրինակեցի, եւ բաղդասաելով իսկականի հետ՝ մնե ուրախութեամբ յար եւ նման գտայ այն տեղմբրուն, որոնք կեռ ջնջուած չէին։ Այս նմանութիւնը վատահացուց զիս ջնջուածներու մասին ալ։ Այս պատճառով իսկական օրինակը գտած ըլլալու ուրախութեամբ պահեցի եւ յետոյ բաղդասաեցի Շահխաթունեանի եւ «Այրարատ» ի հետ, որոնք բաւական տար-

(1) Խմբագիրը աւելի լայն իրաւունք է ձեռք բերել 1904 թւից նոր եւ չափ ընդարձակուած ծրագրով հրատարակելու։ Հրաւիրուած են գրական լաւ ոյժեր։ Աշխատակցում են Ս. Մանդինեանց, Շիրվանզապէ, Վ. Փափաղեան, Ատրպետ, Ե. Շահազիր, Կ. Մելիք-Շահնապարհան, Յար. Թումանեան եւ ուրիշներ։

բերութիւն ունեցան , ինչպէս Դուք եւս կը տեսնէք : Այս երեք ընթերցուածները գնելէ առաջ՝ աւելորդ չէ յայտնել . որ այս արձանագրութիւնը կանուխ ժամանակներէն սկսած կը կոչուի՝ « շրջապատ արձանագրութիւն » , որովհետեւ կ'սկսի հիւսիսային դրան քովէն , արտաքուստ միատող , կէս մարդաչափ բարձրութեամբ . 1/4 կանգուն երկայնութիւն ունեցող խոշոր տառերով . կ'անցնի արեւմտեան հարաւային , արեւելեան պատերու վրայով եւ կը հասնի մինչեւ հիւսիսային դրան քովերը : Շատեղերը արդէն մաշած եւ փորփրուած են այնպէս որ գֆուար է ամբողջութեամբ կարդալ : Այս պատճառով սխալանքի ինկած են Շահխաթունեանը եւ ուրիշներ :

Ահաւասիկ երեք ընթերցուածներն այ :

### Այրաւատին

### Շահխաթունեանին

### Մերը

ԶՊ. քսան եւ մի աւմոյն

Թիւ հայոց ԶՊ. քսան եւ մի ամոյն

'ի ԶՊ. թիւ գրել շրջպատ արձանագրուի վանուց յոհննու կրպի իւչ քիւիսայ վրածայնելոյ (Երեւի ընդօրինակողի առաջաբան)

աստուածապահ Երակղի թագաւորի , հրոտից ամսոյն որ աւր երեսուն էր . Ես . . . հայր . . . վանից երեց հաճոյիւքն Խստուծոյ հիմն արկի առուրք եկեղեցւոյ . եւ (յերեսնե) րորդ ամինոյն Երակղի թագաւորի յամսեանն նաւասարդի . . . ութեղեւ կատարումն նոյն գործոյս աեղւոյս շեն . . . կամաւ ամենայն իրաւք . վարդապետութեամբ իսրայէլի Գոռապեցոյ :

աստուածապահ Երակղի թագաւորի հրոտից ամսոյ վեց , եւ վեց հասրիւր երեսուն եւ չորս ամին Տեառն , վերստին աեղեքն խորանաց երեց հաճոյիւքն Աստուծոյ հիմնարկին . եւ ի քսան եւ վեց ամին նոյն Երակղի թագաւորի յամսեանն նաւասարդի քսան եւ ութեղեւ կատարումն նոյն գործոյս աեղւոյս սաշէն եկաւ ամենայն իրաւք վարդապետութեամբ իսրայէլի Գոռապեցոյ :

քսան եւ մի ամոյն ածապահ երակղի թագաւորի , հրոտից ամսոյ էր երեսուն , էր եւ վեց հարիւր . . . ամին վերստին աեղեքն խորանաց երեց հաճոյիւքն այ հիմնարկի սրբոյ եկեղեցւոյ : եւ 'ի քսան եւ ութ ամինոյն երակղի թագաւորի յամսեանն նաւասարդի քսան եւ ութեղեւ կատարումն նոյն գործոյս աեղւոյս , սաշէն եկաւ ամ իրաւք վարդապետութեամբ իսրայէլի գուսաղիցւոյ :

Համեմատութենէն կ'երեւի որ Շահիսաթունեանինը աւելի մօտ է իսկականին, քան միւուը որմէ առած է Ալիշան . թէ եւ ա՛յն ալ զերծ չէ սխալներէ : Մինչ մերը եւ Ալիշանինը « քսան եւ մի ամոյն » (միւուը « ամոյն ») են, Շահիսաթունեանինը « ամսոյն » է : Ալիշանինը եւ մերը « հրոտից ամսոյ երեսուն » կը դնեն, իսկ Շահիսաթունեանինը « վից » : Այսուհետեւ Ալիշանի օրինակը կը չփոթուի, « Ես . . . հայր . . . վանից երեց » (երէց) եւն :

Շահիսաթունեանը կ'աելցնէ « երեսուն եւ չորս ամի » ինչ որ երկուքս ալ չունինք : Ասոր մէջ կը պակսի « սուրբ (կամ « սրբոյ ») եկեղեցւոյ » :

Մինչ Ալիշան ենթադրութեամբ հաւանականութեան մօտ « (յերեսներորդ ամի օ կը գրէ, Շահիսաթունեանը « ի քսան եւ վից ամի » կը դնէ, եւ մերը « ի քսան եւ ութ ամի » : Միւս աարերութիւնները արդէն յայտնի են եւ գրեթէ աննշան, բացի վարպետի բնակավայրի անունէն, որ Ալիշանի օրինակին մէջ « Գոռազեցի » է ըսուած, Շահիսաթունեանի մէջ « Գոռազզնեցի »: իսկ մերինին մէջ « Գոռազզեցի » :

Այս յայտնութիւնը « Բանասէր »ի միջոցաւ Յարգոյ բանասէրներու առջեւ դնելով՝ կարծեմ կ'ուղղուի այն սիալը, որ մինչեւ հիմայ այդ վանքի նորոգութեան ժամանակի մէջ մտած՝ այլ եւ այլ ենթադրութիւններու եւ սխալներու տեղիք կուտար :

Մնամ խորին յարգանօք եւ բարեներով,

ԳՐԻԳՈՐ ՔԱՆՅ. ՆԺԴԵՀԵՍՆՑ



## ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ ՍԵՐԵԳՈՅ Ե ՏԱՐԻԱՅ ԲԱՆԱՍԵՐԻ

—\*—\*

**ԱԶԴԱՊԵՏԵԱՆ (Յ.):** — Առաջնորդական խնդիրը Թրքահայոց մէջ . 161 .  
— Առաջարկութիւնն . 345 :

**ԱԼԱՏԻՆ (Հրանտ):** — Գրականութիւն-Թատրոն . 216 :

**ԱՃԱՌԵԱՆ (Հրանտ Յ.):** — Մծբնայ ո. Յակոբը Մասիսի Գրդերուն մէջ . 61 . — Զեռագրական տարբերութիւններ Փաւոսոսի մէջ . 183 .

**ԲՈՂԲՈՒՊԱՆԵԱՆ (Պուկաս):** — Կող-կող-ի-մ եւ Կող-ը բառերը . 147 :

**ԲԱԼԱՍՈՒՆԵԱՆ (Գրիգոր):** — Խւրիյ Վեսելովսկի . 89, 179 . — Վահան Միքաքեան եւ նրա « Լալուարի որսը » . 295 . — Գրական մի կենդանի նաև հատակ . 371 .