

ԼԵԶՈՒԱԲԱՆԱԿԱՆ

ԲԵՐԵԳԵԲՈՒՂ ԵՒ ՄԱԼՈՒԽ ՈՒ ՀԵԹԱՆՈՍ ԲԱՐԵՐԸ Ս. ԳՐՈՅ ՄԵԶ

1960-ին Անթիւխասի Կաթողիկոսարանի «Հասկ» պարբերաթերթին մէջ «Մալուխ և ուղարկում հովանակի չեն» վերնագրով երկարաշունչ յօդուածուս ապացուցած էի թէ՝ մալուխի ուղարկում բարգմանութիւնը բացարձակապէս սխալ էր եւ այդ սխալը ապացուցանելու համար բերած էի երկու խիստ կարեւոր փաստեր։

Առաջինը, Սուև-Առուուղի Ասէրիչ-ինկիւ-Տօյէ Ասուրերէն բառարանին մէջ, ուր բազմաթիւ հայերէն բառեր գտած եմ, զտայ մալախու եւ մալխօվալանու բառերը, որոնց առջեւ հեղինակը դրած էր անդերէն րոր եւ գերմաներէն տհնաւ, որոնք կը նշանակեն պարան (մայութիւ), որուն հումանիչներն են թուլայ եւ կառան։ Հոս «մալուխուին մալուխին հետ պարանի նշանակութեամբ չեն» փաստեր թէ՝ երկուշն ալ հաստ շուան՝ պարան, կառան կը նշանակեն։ նոյնիսկ այս մէկ փաստը բաւական է հոստատելու թէ՝ մալուխը ուղարկուած էր նշանակեր։ Եթր այդ բառարանին մալախու բարին անդի. եւ գերմաներէն չուանի իմաստաներէն վերջ արուած երկար բացառութիւնները ուշի ուշով կարդացի, փընուեցի, ասուրերէն ուլսու (ուղար) եւ արաբերէն կոխառեալ կամալու (կէմէլ-լուղա) բառերը եւ բացարձակապէս չդժոայ նման բառեր, որովհետու «մալուխու» կը նշանակէր պարան եւ ո՛չ ուղտ։

Երկրորդը, գերմանացի Ֆրանսես Բասովի դասական յունարէնէ-անդէնրէն (գեր-

մաներէնէ թարդմանուած) բառարանը գլուխ է նոյնաւշչիւն երկու քամիլոսներ։ Առաջինը՝ քամիլոս (Կէմուլօս), երկրորդը քամիլոս (Կամիլօս)։ Կը տեսնուի թէ՝ այս երկու բառերը իրարմէ հնչումով բնաւարբերութիւն չունին։ Քանդի առաջինը դրուած է իդայով (հայերէն ն-ի համազօր) եւ կը կարդացուի քամիլոս, երկրորդը դրուած է իդայով (հայերէն ն-ի համազօր) եւ կը կարդացուի առաջինին յարենրաման՝ քամիլոս։ Այս բառարանը առաջին քամիլոսին (իդա) առջեւը դրած է ուղտիսկ երկրորդին առջեւը (իդա) դրած է պարան եւ կ'ըսէ. «Where a rope might seen to us a more prob. image than a camel» («Ուր պարամի գաղափարը մեզի աւելի հաւանական կը թուի քան ուղտի գաղափարը») Այս պերճախոս փաստ մը եւս։

Ժամանակին կ. Պոլսոյ մէջ երկու ամերիկացի եւ մէկ հայ պատուելիներ պատրաստած են Ս. Գրոյ աշխարհաբար թարդմանութիւնը, որուն մէջ մտցուցած են ուղտը որդեղրոզ բողոքական Սուրբ Գրքէն ուղար՝ հայերէնի մէջ։ Իթէ դասական յունարէնէ անդիներէն բառարանին երկու նմանաւշչիւն բառերուն ալ փաստը շլլար, Ասուրեստանեան բենագրութեանց մէջ գըտնըւած մալուխու (մալուի՛լահաստ յուան, բառը առանձին պիտի բաւէր ջախջախեյու ուղտը։

Մեր երկրորդ բառն է թեհեղդեբուզը և անոր սխալ ուղղագրութիւնը։
Խորհրդական որ իւրաքանչիւր լեզու իրեն

յատուկ լեզուական եւ քերականական կանոնները ունենալիք՝ թերեւս բիեղօքերուդ բառն ալ բնագրէն տարբեր հնչումով առնուած կրնայ ըլլայ, բացի երրայերէնէ անդյերէն եւ երրայերէնէ գերմաներէն բառարանները եւ եռրայերէն Պա՛տլիպուլ (բահատի ճանճեր) բառին դիմացը դուռ, անդյերէն եւ գերմաններէն պէտլիպաւալ, որ հղած է Ասորա-Փինիկեան չաստուածու. Թալյուտին մէջ նայեղայ, ճիշդ եւ ճիշդ երրայերէն բառարաններուն նման Պա՛տլիպուլ: Եւրոպական լեզուներուն մէջ ո. րեմն անբացառ Beelzebul եւ հայերէն՝ Բե՛լզբէրուզ, որուն տառապարձութիւն սիսալ է: Քանզի այրուբեններուն մեծ ժամբին եւ եւրոպական լեզուներուն այրուբեններուն երկրորդ գիրը անբացառ ըլլալով Յ գիրը, անոր տառազըլեալ համազօր հայերէն գիրն ալ հայ այրուբենի՝ «Բ»ն է. օրինակ Ենյամին=Բենիամին, Ենտանիա=Բերիտանիա: Ալդ, ինչո՞ւ Բե՛լզբէրուզ եւ ոչ թէ Բե՛լզբէրուզ, որ աւելի ճիշդ է տառապարձական օրէնքով քան «զ»ով Իդուատառապարձութիւնը, որ չի կրնար «բ»-ի տեղ գալ: «Ղ» գիրը հայերէնի մէջ լծորդ է «՛»-ի, բայց երբեք «ը»-ի:

Ծ Նոյեմբեր 1966
Ֆրէգիօ, Գալիֆորնիա

Մեր երրորդ գիտողակիւնը. մեր դրա ըար Ս. Գրքին մէջ գրուած է: «Թնացէ՛ք. աշակերտեցէ՛ք եւ զատենայն հերանոս մկրտեցէք»: Բողոքական պատուելիները հաներ են հերանոս բառը, որպէսզի Զիւնասանի, Հնդկասասնի եւ խաւարակուոն Ավրիեէի հերանոսները մկրտելու չերթան ալլ արդէն մկրտուած Խաորերդցին եւ Վանցին մկրտեն, քաղաքական տագնապնութու միջոցին անոնց անօթի եւ անգործ մնայէն պատուելով:

Սոյն երեք կարեւոր խնդիրները յանձնելով Ամենայն Հայոց Հայրապետին՝ Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Պապէն Վեհափառին, պիտի խնդրէի, որ Ս. Գրոց տշխարհաբարի թաւ դմանութեան ատեն նկատի ունենաւ: Կանոնք անպաման, մալուխը թարգմանելով պարան եւ անոր տակը ծանօթութեամ, մը բաելու թէ՝ մալուխ երբեք ուզա չի նրանակեր, ալլ կը նշանակէ պարան եւ բեւեղբերուզ գրել բեւեղբերուբ եւ հեթանոս բառ ապրեցնել իր տեղը, դարձեալ ծանօթութեամբ մը յիշել թէ՝ բողոքական թարգմանութիւններուն մէջ ննջուած է ինքանոս բառը:

ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ ՊԱՊԼՍԵԱՆ.