

Ի Ն Չ Ո ՞ Ի Չ Ա Ր Ը

Աւաւասիկ կնճռոտ հարց մը որ գարեր յարունակ տագնապեցուցած է մարդոց հուշերը ու չարջրկած՝ անոնց մտքիրը; Բացիք մարդկութեան պատմութեան գրքին որեւէ մէկ էջը ու պիտի տեսնէք որ հոն հարց է արուած, ԽՆՉՈՒՆ 2111թ: Ու զարիրու ըմբացքին փիլխոփայական դպրոցներ եւ կրօնական դրութիւններ ջանացած են լուծել այս խորհուրդը, ապավի այս մերժ եւ հակոտնեայ պատմասանենք: Արուածնեանին ինչու յարը ներկային, ինչպէս միշտ, կր խոսէք մեր Ծոդիներու, Կայիկոնձէ մեր սրտերը, մէկ խօսքով կր ժամանող մեզ բոլորս, որովհետեւ այս աշխարհի վրաը, մեր ամենօրեալ իեւնքին մէջ յանախ կր հանդիպինք չարինուկր համեմանք անոր գտնուութիւնները: Հետեւաբար արի գույնարին հարցը զուու տեսական ինդիր մը է փիլխոփայներու, աստուածարաններու եւ կրօնակէտներու միան յատուի, այլ գործնական նիւթ մը՝ ժամանելի ժողովուրդին ըմբռնողութեան:

Դժբախտաբար սակայն, հասարակ ժողովուրդին մէծամասնութիւնը երեւոյթներու մակերեսային դատումէ եւք. Ժիմուական կեցուածք մը ունեցած է չարին հանդէպ: Ան չէ կրցած կամ նորինսի չէ փորձած թափանցել անոր խորհուրդին, ինչ որ պատճառ դարձած է անոր հաւատքի շանդումին: Անոնց համար հետեւեալ ծեւով կր ներկայանայ հարցը: «Եթէ Ասուուած կրնայ խափանել յարը եւ չ'ոներ, ուրեմն յարին կամեցող չէ: Եթէ պիտի ուզէք խափանել զան, բայց չի կրնար՝ ուրեմն ամենակարող չէ: Օրինակի համար, եթէ Ան կրնար խափանել 1915-ի չար աղէտը եւ չՇրաւ՝ ուրեմն բարին կամեցող չէ, եթէ պիտի ուզէք խափանել մէկ միջինն Հայերու յարդը բայց չկրցաւ՝ ուրեմն ամենակարող չէ:»

Յարի հարցը հետեւաբար մէծ կարեւորութիւն ունիք իրավաննչիւր. քրիստոնեայի համար, որովհետեւ ան, տիեզերքի եւ իր արարիչը կը գաւանի զիստուած, Ասուուած

մը որ ամենակարող է եւ ամենաբարի, ու Անոր բարութեան արդիմքն է տիեզերքի ասեղծումը:

Մինդոց Գիրքին Ա. Գլուխին մէջ կր կարգանք որ երբ Աստուած կր ստեղծէ տիեզերքը, ստեղծումի գործողութենին ետք կր տեսնէ թէ ամէն ինչ բարի է: «Եւ ետիս Աստուած զամենայն զոր արար, եւ աւարարի են յոյժ»:

Սալդուերգում ալ Ասուուծոյ ուղղած իր փառաբանութեան մէջ կր հաստատէ Խոր բարութիւնն ու ամենակարողութիւննոր—

«Թիած եւ ողորմած է Տէր, երկայինամիտ եւ բազումոզորմ: Քաղցր է Տէր առ ամեննենան. եւ գթութիւն նորա ի վերայ ամենայն արարածոց իւրոց: Խոսուված եղիցն առ քեզ, Տէր, ամենայն դործք քո, եւ ուրբէք քո օրհնեսցէն դքեղ: Զնառա արայութեան քո ասացեն, եւ զզուութիւնս քո պամենցին: Ճանաչել որուութիւնս քո, եւ զիտաս մեծայեցչութեան քո: Արքայութիւն քո արքայութիւն ամենան յաւիտնից եւ տէրութիւն քո աղդէ մինչեւ յազդ: Հաւատարիմ է Տէր յամենայն ի բանս իւր, եւ արդար է յամենայն ի դործս իւր» (ԱՂՄ. ձիթ. 8-13):

«Որպէս դիմա հայր ի վերայ որդուոց իւրոց, այնուն զթացի Տէր յերկիւզածս իւր... Տէր յերկինս պատրաստեաց զաթոռիւր, արքայութիւն նորա ամեննցուն տիրէ» (ԱՂՄ. ձիթ. 13, 19):

Ինչպէս կը տեսնենք, յայտնութենական տուեալները կր փասուն Ասուուծոյ բարութիւնն ու ամենակարողութիւնը, եւ Խոր տիեզերքին խոկ ստեղծիչ ու կառամարիչ ըլլալու հանգամանքը. միւս կողմէ սակայն, բացայատ իրողութիւն է նաև չարին գյուրթիւնը մեր մէջ: Ուստի մեր այս ուսումնասիրութեան նպատակն է զնենել, լուսաբանել ու հաւանալ թէ ուրէկօ չ չարին գիտումը եւ ինչո՞ւ յարը մեր մէջ, առանց յաւակնելու սակայն թէ վերջնական լուծում մըն է մեր յառաջադարձը:»

ՉՈՐԻՆ ԾԱԳՈՒՄԸ

Եռյն հիմաստասէրները, տիեզերք մասին իրենց ուսումնասիրութեանց բնթացքն տեսան թէ չարը երեւակայական բան մըն էր եւ չար թուող իրողութիւն մը բարի էր՝ եթէ Հարցին ժօմենայինք ընդհանուրին շահը նկատի առած :

Այսպէս, մահը չարիք մը կը թուի մեղի, այսուհանդեռն՝ աշխարհի վրայ, կեանքի գոյատեսման համար անհրաժեշտութիւն մը է ան ու բարիք մը մարդկութեան : Օրինակ, «եթէ եօթը տարուան բնթացքի ոչ մէկ մէջատ մեռնելու ըլլար, գիտականներու Հաշիւով» մարդկութիւնը այդ եօթը տարինները լրանայում պիտի ջնջուէր երկրիս վրայէն : Բատերախտարար թռչուններու այնպիսի ջարդ կու տան միջաններուն եւ անոնց անհամար թըրթուններուն, որ մարդկութիւնը կ'աղատի անխուսափելի ոյնչացումէ» :

Երբ կրօնական չեառ զօրացաւ յունական իշխոսայութեան մէջ, կարդ մը մտածողներ ինը վարդ վերաբերցին յառի ծագումը : Այսպէս Փիլոն (Philo) բարիքի աղքիւրը կը նկատէր Աստուած, իսկ չարիքի աղքիւրը՝ նիւթը : Նոյնպէս մարդու ոգեկան մասը, միտքը եւ Հոգին բարի էնի, իսկ մարմնին որ նիւթական տարրերէ կադրւած էր՝ յար. եւ երբ Հոգին կը մեանար մարմնին, կը կորսնանէր իր կատարելութիւնը եւ ենթական կ'ըլլար չարին : Հետեւարար, կ'եղրակացնէ ան, մարգու նպատակը պէտք է ըլլայ իր Հոգիին աղատումը նիւթական մարմնէն ու անոր բոլոր մեղքերէն եւ վերաբարձր Աստուածոյ ու կատարաւու բարութեան :

Առաջին զարու քրիստոնեաներու կեանքին մասծողութեան մէջ լայն տեղ գտաւ ևերյիշեալ անօսութիւնը ու յառաջ եկան Գնոստիկան աղանդը, որ երկար ատեն առաջնապեցուց եկեղեցոյց կեանքը :

Մոնիստական (Monism) զարդարականութիւնը կարծեց լուծած ըլլալ չարի ծագման Հարցը, երբ յայտարարեց՝ թէ չարի եւ բարիք ստեղծիչը միեւնոյն ոյժն է, որ երբիմ բարի բաններ կ'արարչագործէ եւ երբիմ չար :

Չարի ծագման Հարցին մասին աւելի

տրամաբանական պատասխան մը դատած է պարակական կրօնը եր երկմատեսն (Dualistic) տեսութեամբ :

Ան ընդունած է երկու ստեղծիչ ոյժեր. Որմիզդ՝ բարիք ստեղծիչը եւ Ազրիման՝ (Անուրա-Մաղդա) չարի ստեղծիչը : Աւտի տիեզերքի մէջ ինչ չափով որ բարիք նիւթեայ, ստեղծուած է բարիք աստուծոյ՝ Որմիզդին կողմէ եւ որքան որ չար, վաս ոյժ կայ, ստեղծուած է չար աստուծոյ՝ Ազրիմանին կողմէ : ու այս երկու ոյժերը ստեւապէս պարաբար մէջ են իրարու հետ Պարսկական արև հաւատքը իրողութեան մէջ բացաձակ երկուութիւն մը չի յայտնի, որովհետեւ պարսիկներ կը հաւատարին թէ վերջնական յաղթանակը բարիք ոյժը, այսինք Որմիզդը պիտի տանէր :

Մեր պատմէիներէն եղիշէ ու մանաւանդ իզնիկ բուռն պայտար մղած են երկմատեան տեսութեան դէմ(1) :

Պարսկական չարի ու բարիքի այս ստեղծագործ զոյժ որմիզդու բնոյթը կը տարբերի ուրիշ ժողովուրգներու չարի մասին ունեցած մրգնումէն :

Բարեկական ժողովուրգին չարի մը բարունումը մէկ բմբաստացումն է բարի Աստուծոյ արարչագործած արարածներուն մէջ գտնուած է մը բաստացող տարը մը եւ ահա երեւան եկած է չարին դոյութիւնը : Ուրեմն չարը ընդդիմատիր ուժ մըն է եւ ոչ թէ ստեղծագործ ոյժ մը, հաւատարի բարիք ոյժին : Ահաւասիկ սեմական այս մը բարունումն մրայ կառուցուած է Հին Կառակարաննեան չարին ըմբռնումը :

Հին Կառակարաննեան մէջ չարին (Սատանային) կը Հանդիպինք Գ. Թագաւորաց Դրէին մէջ, ուր ան անդամ է Աստուծոյ Երկնացին արքունիքին .

«Ճեսիք գծէր Աստուած Խորայէլիք նստեալ է մերաշ աթոռոյ իւրոյ, եւ ամենայն զօրք երկնից կային շուրջ գնովաւ բազմէ եւ յա-

(1) Նզինի կը «Եղած Արանդոց» գրքին մէջ կը նաևն ուն:

ա.՝ չարը իմեազոյ, ստեղծագործ ոյժ մը չէ, ստեղծագործ ոյժը մէկ է եւ ոչ թէ երկու, եւ

բ.՝ չարը ոչ թէ բնութեամբ չար է, այլ՝ կամ քով :

ձեկէ. Եւ ասէ Տէր, Ո՞ պատրիսց զԱքարը արքայ Խորայէլի եւ Ելցէ անկցի յլումութի Գաղաղդ. Եւ ասէ ոմն այսպէս և ոմն այնպէս : Եւ Ել ոգի եւ Եկաց առաջի Տեառն եւ ասէ, Ես պատրեցից զնա : Եւ ասէ ցնա Տէր, Իւ : Եւ ասէ, Ելից եւ Եղէց ոգի առա ի բերան ամենայն մարգարէցից նորա : Եւ ասէ, պատրեցեց եւ կարասցն, Ել եւ արտ այդպէս » (ԲԲ. 19-22) :

Խոկ Յորի Գրքին Ա. Գլուխին մէջ, մենք սատանան կը տեսնենք մարդոց մեղքերը Աստուծոյ Հաղորդելու պաշտօնին մէջ.—

«Եւ Եղեւ իբրեւ օրս այս՝ եւ ահա Եկին Հրեշտակը Աստուծոյ կալ առաջի Տեառն. Եկն եւ Սատանայ ընդ նորա յածեալ ընդ երկիր եւ շրջեալ ի նմա : Եւ ասէ Տէր յՍատանայ, դու ուստի՞ զաս : Պատասխանի եւ Սատանայ Տեառն, եւ ասէ, Շրջեալ ընդ երկիր եւ յածեալ ի ներքոյ Երկնից՝ Եկեալ կամ : Եւ ասէ ցնա Տէր, նայեցա՞ մտօք ուժք ընդ ծառայ իմ ընդ Յոր, զի՞ ոչ զոյ իբրեւ զնա ի մերայ երկրի, այր անարատ, համարիս աստուծապաշտ, մեկնեալ յամենայն իբրաց չարաց : Եւ պատասխանի Աստանայ, եւ ասէ ընդդէմ Տեառն, միքէ Յրի՞ պաշտօնց Յոր զՏէր. Ո՞չ դու ամբառուցեր զարտաքնան նորա եւ զններին տան նորա, եւ որ ինչ միանգամ արտաքոյ շուրջ զովակամ է, զորործ ձեռաց նորա օրհնեներ, և զանառուն նորա բազմացուցեր ի վերայ երկրի : Բայց ոչ, աղէ առաքեա դու զգեան քո եւ արկ յամենայն ինչո նորա, եթէ ոչ իբրեւ իսկ օրհնենցի զքե՞ : Յամեամ ասէ Տէր յՍատանայ, Ահա զամենայն ինչո նորա տամ ի ձեռ քո, բայց ի նա մի մերձենայդին : Եւ Եյ Սատանայ յերեսաց Տեառն» (Ա. 6-12) :

Սակայն Զաքարիայի մարգարէութեան մէջ կը կարգնաք որ Աստուծոյ եւ Սատանայի յարաբերութիւնները տակաւ կը մատթարանան, որովհետեւ Սատանան կը սկսի Աստուծոյ անօրինութիւններուն զէմ առարկել . երբ Արարէչը կը փափաքի իր ընտրեալ ցեղին որդիները գերազանց գերութիւններ. այս համաձայն Հիմն Կոտակարաննեան բժրանումնն, ան Աստուծոյ անօրինութիւններուն ոչմ բժրանուացող ոյժ մըն է, որ իր կարգին կ'մժրուստացն նաեւ մարդիկը իրենց Արարէին դէմ արդարեւ, այր իրողութեան խօսուն մէկ օրինակն է Ադամ-Եւայի դրւագը :

Ենջոյց ինձ Տէր յՑեառու քահանայ

մէծ, զի կայր առաջի Հրեշտակին Տեառն. և Սատանան կայր ընդ աջմէ նորա հակառակն ընդ նմա : Եւ ասէ Տէր յՍատանայ, Սաստեցէ ի քեզ Տէր, Սատանայ եւ սատեցէ Տէր ի քեզ՝ որ ընտրեացն զերուապազմ : ո՞չ ապաքէն դաւադիկ իբրեւ զիանձող մի զերեալ ի հրոյ :

Եւ Յեսոս էր զգեցեալ Հանդերձս աղունիս, եւ կայր առաջի Հրեշտակին Տեառն : Պատասխանի ետ եւ ասէ ցայլոսիկ որ կային առաջի նորա : ի բաց արարէք զհանուրձս աղտեղիս ի նմանէ : Եւ ասէ ցնա, Ահա բարձի ի քէն զանօրէնութիւնս քո. Եւ սուուցէք դմա պհճնաւոր . Եւ դիք խոյր սուրբ ի գլուխ գորա...» (Գ. 1-5) :

Ու Էրբ Սատանան կը յայտ ուի Ա. Մնացորդացին մէջ, ալլեւ ան Աստուծոյ ժառան էէ, այլ՝ Անոր հակառակորդ, ըմբառ ոյժ մը, որ մարդիկը կը մոլորեցնէ ու Աստուծոյ Հրամաններուն եւ օրինքներուն դէմ զործել կու տայ :—

«Եւ Եկաց Բանարկու ի մէջ Խօրայէլի եւ դրեբեցաց զԴաւակթ թուել զիսրայէլ : Եւ այր երեսուց առաջի Աստուծոյ փան իրատի այնոցիկ եւ Եհան զիսրայէլ» (ԲԱ. 1, 7) :

Ուրեմն, մեկնելով վերոյիշեալ տուեալ ներէն, կը յանդինք սա ելքակացութեան թէ՝ յար ինքնացոյ եւ ստեղծագործ ոյժ մը չէ, ինչպէս կը դաւանէր Զրադաշտական կրօնըը, եւ այլ վարդապետութիւններ. այս համաձայն Հիմն Կոտակարաննեան բժրանումնն, ան Աստուծոյ անօրինութիւններուն ոչմ բժրանուացող ոյժ մըն է, որ իր կարգին կ'մժրուստացն նաեւ մարդիկը իրենց Արարէին դէմ արդարեւ, այր իրողութեան խօսուն մէկ օրինակն է Ադամ-Եւայի դրւագը :

Ենջոյն ԶԱՐԸ ՄԵՐ Մէջ

Աստուծոյ արարչագործութեան պատկը օդուծ էր մարդը : Աստուծած զան իշխան կարդած էր իր ստեղծագործութեանց վրայ ու յնորհած անոր ամէն տեսակի պատութիւնն, պատուիրիւով միայն որ յշամենայն ծառոց որ է դրախտիդ՝ ուտելով կերիցեա, բայց ի ծառոյն գիտութեան բարոյ եւ այրի՝ մի ուտիցէք» (Գիրք Խննդոց Բ.

16-17): Սակայն չար ողին՝ Սատանան, նախանձեցաւ մարդուն եղած այնքա՞ն առանձնաշնորհումներուն համար ու ձգտեցաւ զայն իր կողմը չահել, Աստուծոյ դէմ տանելիք իր պայքարին մէջ: Ան յաջողեցաւ խարել մարդու, անոր կերցնելով բարիի ու չարի ծառին պտուղչն զոր Աստանած արդիած էր: Նախանձարդուն այդ օրինապահութիւնը պատճառ եղաւ անոր անկումին:

Այս երկրի գրայ, մարդիկ միշտ հակածէս են չարիք դործելու.—

«Եւ իբրեւ ետև Տէր Աստուծած եթէ քաղմացան չարիք մարդկան ի վերայ երկրի, եւ ամենայն ոք նորհէր ի սրտի իւրում խնամովի ի չարիս զամենայն աւուրս, եւ սորժացաւ Աստուծած դի արար դմարդին ի վերայ երկրի, եւ մտահոն եղեւ ի սրտի իւրում: Եւ ասէ Տէր Աստուծած, թնջեցից զամենայն մարմին զոր արարի յերեաց երկրէ: Բայց Նոյ եգիս չնորհն առաջի Տեսան Աստուծոյ (Ծննդ. Զ. 5-8):

Դատանան կը սկսի՝ մտահոգուիլ Աստուծոյ այս յայտարարութեան մասին, որուն իրականացումը պիտի նշանակէր իր մաւը: Այսուհանդերձ ան անգամ մը եւս կ'ազատի Աստուծոյ ցասումէն, երբ, ուռւսական աւանդութեան մը համաձայն, կը յաջողի համողել ու խարել Նոյի կինը, անոր ժորաւահեցնելով թէ պատահելիքը միայն որոտում ու անձրեւ է, եւ ոչ թէ ջրհեղեղ եւ թէ պարապ են իր ամուսնոյն տարած աշխատանքները, այսինքն փրկութեան նաւումը չինութիւնը: Աւ երբ երկինքը կ'ամպոտի եւ Նոյ լրիւ գործադրելէ ետք Աստուծոյ սպատուէրներ՝ կիոջ ձայն կու տայ որ նաւում ժրհեղեղը սկսելէն առաջ, վերջինը կը մերժէ նաւէն ներս մտնել: Նոյ բարկացած իր կնոջ մերժողական պատասխանէն, կը պոռայ անոր՝ ըսելով: Ներս եկուր սուտանայ, հետեւաբար Սատանան ալ կը հըրաւիրուի «Փրկութեան» նաւէն ներս, որ անմիջապէս կընդառաջէ մարդու հրաւէրին եւ կ'ազատի սոսոյց փացումէ:»

Թէեւ Աստուծած եւ Նոյ իրարու միջնեղաջնէք կը կնքէն ջրհեղեղէն ետք, այսուամենայնիւ մարդ արարածը դարձեալ կը մեղանչէ իր Արարչին գէմ, որովհետեւ չարիքին սերմերը արմատախիլ չէին եղած, ու այսպէս չարը մարդու աղատ կամեցողութեամբ միշտ ներկայ եղած է աշխարհի մէջ ու այսօր ալ տակաւին ներկայ է մեր մէջ:

«Ինչո՞ւ չարը մեր մէջ» հարցումին կարելի է տալ հետեւեալ երեք պատասխանները.—

ա.—Ակներեւ է որ չարիքի կարդ մը կերպիր պտուղն են մեր մեղապարա արարածներուն եւ անհարկի աշհոգութեանց.

բ.—Կընանք վիճիլ թէ բարին իր իմաստը կ'առնէ յարարերաբար չարին — թէ բարին կը ճանչցուի չարին հետ ներիմասա հակաբրութեամբ, գեղեցկութիւնը՝ տգեղութեան հակաբրութեան մէջ եւլին.

գ.—Զարը կրնայ եւ յաճախ առիթներ կը ներկայացնէ մարդուն, իրը փորձաքար անոր կամքին առկունութեան եւ համբեռութեան:

Ծատակեցնելու համար մեր միտքը չարին մասին, յայտնենք որ երկու չարիք կան մեր մէջ:—

ա.—Ֆիզիքական չարիք որ յառաջ կու գայ երբ բնութիւնը չեղի իր բնական ընթացքն, օրինակի համար երկրաշարժի, մէկու մը անդամայուծութեան եւլն. պարագաներուն:

բ.—Բարոյական չարիք, այսինքն մեղքը որ մնէք կը գործնենք մեր աղատ կամքով, քանի մարդ էակը անձնչխան ստեղծուած է եւ ան ունի կարողութիւն ընտրելու չարն ու բարին: Մարդը ըլլատով իր արարածներուն պատասխանառուն՝ ինքն է ուրեմն միակ պատճառը չարի գոյութեան: Այլ խօսքով, չարի աղբիւրը պէտք չէ փրնաւէնք Աստուծոյ կամքին եւ կամ նիւթական աշխարհի մը մէջ, այլ՝ նոյնինքն մեր մէջ:

ԲԱԲԴԻՆ ՎՐԴ. ԹՕՓՃԵԱՆ