

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՖԻԼԱՍՏԵԼՖԻՌՅ ՀԱՅԵՐԵՆ ԶԵՐԱԳԻՐՆԵՐԸ

(FREE LIBRARY, PHILA. PA., U.S.A.).

Rare Books Department

թ.

ԶԵՐԱԳԻՐ ԹԻՒ 119 — ԶԵՐԱ ԱԽԵՏԱՐԱՆՆԵՐ

ՆԿԱՐԱԳՐԱԿԱՆՆ. —

Զեռագիրն կը բովանդակէ Զորս Աւետարանները Հայերէն տառերով և ասկայն թրքերէն լեզուով: Թերք՝ 169: Մեծարքին 18×11·8×3·5 մմ., 36 առղ ամէն էջի վրայ: Պահպանութ՝ թղթեայ, 3 թրք սկիրռը և 5 մերչը: Նիւթ՝ թուզթ: Խող՝ տախտակեայ կարեպաս: Երկու երեսներն ալ ոսկեզօծ շրջանակ, մէջո խաչ մը, վրան խաշեալ թրէստոս: Հանգամանի՛ լաւ: Գրութիւն՝ բոլորդիր: Ակրնաստառք կարմիրով: Մանրանկարք՝ 11 հոտ. թուզթ 1ա, 2ա, 3ր, 4մ, 8լր, 84ր, 128ր, 164ր, 165մ: Սոյն ժամանակարները հնագոյն ձեռագիրէ մը առնուած են և փակցուած այս ձեռագրին մէջ: Կը ներկայացնեն Աւետարանիներն ու աւետարանական գրուազները: Տեղի՝ անծանօթ^(*): Թուական՝ Հաւանարար մի. Դար: Ստացող՝ «Խէրանչայ աղա և ամուսին իւր Անա խաթուն»: Յիշաւակարան՝ շկայ: Նկատողութիւն՝ սկզբի կողքի ներքնակողմը կայ Զեռագրիս սեփականատիրոջ անունը՝ M. Louise Stowell.

ԲՈՎԱԳՐԱԿԱՆՆ. —

1. Առաջին լման էջին վրայ կայ մանրանկար մը. ձիաւոր մը խաչ ի ձեռին եւ աջ

(*) Մոհամետ Արմար պարսիկ բանակը, ինչ տառերով չի գիտուիր, կը խորի լ-է Զեռագրիս գրաւեած վայրը Աստան է (կիրիլիա): Տե՛ս «A Descriptive Catalogue», 1936.

ձեռքին երկար նետ մը, որով կը սպաննէ ուրիշ ձիաւոր մը (աւելի մանր քան սուսնինը): Զիաւորի խաչի կողքին զրուած է կարմիր մելանով սպարոն խէրանէն է դույ ազգին կոսորէ:

2. Երկրորդ լման էջը կը պարունակէ Աւետարաններու համեմատական ասխուակ մը: Էջի խորանազարդ է:

3. Երրորդ էջ մանրանկար մը ևս, «Ար սարդին է սերեաց դերէնան» արձանագրութեամբ: Զիաւոր մը աջին խաչ եւ ձափին նետ մը, կը սպաննէ վիշապը: Զիուն ետին կ'երեւին երկու ոչմքեր, որոնց համար մելանով կայ «զերֆեն» արձանադրամինոր: Այս էջին փակցուած է համեմատարար աւելի հին թղթեայ ձեռագրի մէկ էջը, որ զրուած է Մատթէոսի Աւետարանի հախուանակարարականը:

4. Երկրորդ եւ երրորդ թուզթերու մէջի էջը Հայերէն զրարար էջ մըն է և կը ներկայացնէ Մատթէոսի Աւետարանի Ա. 1-10 համարները:

5. Թուզթ Յը լման էջ մանրանկար մը Մատթէոս Աւետարանչի, նստած է եւ կը դրէ: Յաջորդ էջէն կը սկսի թրքերէն լիդուով եւ Հայերէն տառերով Մատթէոսի Աւետարանը: Էջը խորանազարդ է եւ լրասնցազարդ, սակայն ոչ բարձր արուեստի գործ: Մատթէոսի Աւետարանի մինչեւ զլոււի է: Համար 23-ը զրուած է նաև Հոյերէն գրաւար լիճուով, թրքերէնին հանդիպակաց, պարբերարար անդամ մը աջին է:

անդամ մը ձախին : Վերոյիշեալ Համարէն
հոգ շարունակուած է միայն թրքերէնոյ:

ՄԱՆՐԱԿԱՐՔ. — Թուզբ 43ա կը ներ-
կայացնէ լման մանրանկար մը . մեծ խաչ
մը , զագաթին Քրիստոս : Գրուած կայ գու-
լուստեան որ խաչն զքրիստոս ի զուտին ու-
նիք : Քրիստոսի աջին ճառագայթներով
դէմք մը , կլոր , փրան գրուած «արեգակնա» ,
խսկ ձախին կլոր դէմք մը՝ «լուսին» : Խա-
չին չորս անկիւնները չորս հրշտակներ փո-
ղեր կը հնչեցնեն . հս զրուած է «փողն հրե-
չի» : Խաչին ստորոտը երկու անձեր , այր
մը եւ կին մը , որոնց հստար կայ հետեւեալ
յիշատակարանը . — «Խրանչայ աղէն է եւ
ամուսինն իւր անս խաթում . ստացոյ որ տ-
ւետարանիս» :

81բ մանրանկար Մարկոս Աւետարանչի :
84բ մանրանկար Ղուկաս Աւետարանչի :
85բ մանրանկար որ կը ներկայացնէ
Տեառնդպառաջը : Վրան կարմիրով գրուուծ
«սր տն ընդպառաջն է» : Մարիամ , Յիօնոս
Քրիստոս , Աննա , Ամենան ծերունի եւ Խոհի
Ցովսիք տատրակներ ձեռքին :

128բ Ցովանինէս Աւետարանչի նկար :

156բ Հոգեղպալստեան ժանրանկար . տակւ
դրուած է «պան գլուխք ամքն» :

164բ եւ 165ա կը ներկայացնեն 8 անձեռու
փորապրուած տիպով պատկերներ , որոնք
փակցուած են հետադարին : Վրայէն ահճա-
շակ գոյներով անցած են : կը ներկայացնեն
Հին Կտակարանի ութ մարդարէները :

Ժ.

ԶԵԽԱԳԻՐ Թիվ 120 — ՍԱՂՄՈՍԱԳԻԲՔ (Ժամագիբք)

ՆԿՈՐԱԳՐԱԿԱՆՆ .

Զետարիր ծրագան յատեանի դերած-
ւած Սաղմոսադիբք մըն է , որ Սաղմոսներէն
զատ որոշ մասեր կը պարունակէ Հայց . Ե-
կեղեցւոյ ժամագիբքէն : Մեծարթիմ՝ 11·2
×8×5 ամ . , 20 տող իւրաքանչիւր էջի վրայ :
Թիբրք՝ 222: Նիւր՝ մագաղաթ : Գրաւթիմ՝
մանր բոլորիր : Լուսանցազարք՝ Զեռա-
գիրս ճոխ է մանր լուսանցազարքերով ,
թոշնային գարդերով եւ ինորաններով : — Ընդ-
հանրապէս կարմիր եւ կապոյտ գոյներով :
Հանգամանմ՝ թիբրերը լաւ վիճակի մէջ են ,
սակայն դիբերը տամկացան են եւ սրբուած ,
ու շատ յաճախ անընթեռնելիք : Կողք՝ ասի-
տակեայ կաշեպատ : Մանքանկարք՝ 4 լման
էջերու վրայ՝ 24ր , 52ր , 102ր , 184ր (միշակ
արուեստի գործ) , կը ներկարացնեն Մով-
սէս , Դավիթ եւ այլ մարգարէներ : Պահպա-
նակէն թղթեայ , Յիշատակարանի կը պակ-
սի : Գրիչ՝ անձանօթ , յիշատակարանի չգու-
յութեան պատճառով : Թաւալիսն՝ հաւա-
որէն է ջջ . Դարու գործ :

ԲԲՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆՆ .

Օրինակ մը տուած ըլլալու համար , էջ

22բ-ի կէսէն կը սկսի ժաղթանք «Քրիստոս
է իմ Աստուած եւ փառաւոր առնեմ զատ»
եւալյն : «... Յարեկիսոսութեամբ սրոյ Ածե-
նին եւ փան սր խաչի ըո պատուակահի տէր
ընկալ ...» : Յետոյ քարոզ «վասն ի վե-
րուստ» . աղօթք «Տէր Տուրդնեան» : Մաղ-
թանք «Սաղմոսիք եւ օրհնութեամբ» եւ
ապա «Հայր մեր» :

Նոյն բանը Գուրզայու թէ-ի վերջառոր-
թեան :

150-րդ Սաղմոսէն յիրջ կը կարդանը . —
«Այս սաղմոս ինքնադիր Պաւթայ է արտաքս
թուոց ի ժամանակի՝ զի եւ նա նահատակ
ընդդէմ Գողիքառու առաջի Սուուլի» : «Փոքր
էի ես եղբարս իմ եւ կրտսեր ի տան հօր
իմու . արածէի զիւաշինս Հաւը իմոյ» : Այս-
թիւ եօթը Համար կը շարունակուի : Ապտ
Աղօթք Մանոսէի թաղաւորին «Տէր Ամենա-
կալ» : Ապա «Աղօթք Տն . Ներօսէսի Հայոց
կաթողիկոսի ասացեալ Հաւասով Խառնո-
վածին» : Զեռագիրս կը վերջանայ «Աղօթքու-
թեամբ ոպ» բառերով : Մնացեալը կը պակ-
սի :

Վ Ե Բ Զ Ա Բ Ա Ն

Ներկայ յօդուածով՝ կը լրանայ շարքը ֆիւտակիլիքոյ կեզրոնական Մատենադարան-նին մէջ ի պահ գրուած տասը հայերէն ձե-

ասգիրներու ցուցակագրամին, որ պարբե- ւարար լոյս տևաւ «Սիոն»ի անցնող երկու երեք սուրբ ան որոշ թիւերուն մէջ։ Հնաե- հարին է ցանկու այդ ձևուակիրներուն։

ա.	թիւ 115	ԱԼԵՏԱՐԱՆ	դրուած	1504	թուրին	թուղթ
բ.	թիւ 116	ԱԼԵՏԱՐԱՆ	»	1640	թուրին	թուղթ
շ.	թիւ 117	ԱԼԵՏԱՐԱՆ	»	ժկ. Դար	մագաղաթ	
գ.	թիւ 118	ԱԼԵՏԱՐԱՆ	»	1769	թուրին	մագաղաթ
ե.	թիւ 119	ԱԼԵՏԱՐԱՆ	»	ժկ. Դար	թուղթ	
զ.	թիւ 120	ԱԱՂՄՈԽԱԳԻՐՔ	»	ժԶ. Դար	մագաղաթ	
է.	թիւ 121	ՄԱՆՅՐՈՒՍՍՈՒՄ	»	1814	թուրին	մագաղաթ
ը.	թիւ 122	ՄԱՇՏՈՑ-ՃԱՇՈՑ	»	1654	թուրին	թուղթ
թ.	թիւ 123	ՅԻՄՈՒՄ ՈՐԴԻ	»	1628	թուրին	մագաղաթ
ժ.	թիւ 124	ԱԱԹԱՐՔ	»	1816	թուրին	թուղթ

Ուսումնասիրութեան ընթացքին հանդի- պեցանք հետաքրքրական եւ արժէքաւոր ձեռադիրներու եւ պատմական նշանակալից դէպքերու եւ թուականներու։ Մի քանի ժամանաններու մէջ ուշագրաւ էին որոշ պատմական վաւերադրեր եւ Հայ Եկեղեց- ոյ համար անծանօթ մանացած որոշ ազօթք- ներ կամ ծիսական արարողութիւններ։ Օդ- տակիր պիտի ըլլայ անոնց հրապարակումը անսարակոյս։ Այս առթիւ չնորմակալ պար- տինք ըլլալ Մատենադարանի Ձեռագրատան Տէսչուհի Miss Shaefers-ի, որ հաճոյըով մեր որամագրութեան տակ դրաւ վերոդ- րեալ Ձեռագիրները եւ անոնց վերաբերեալ կար մը նօթեր՝ հրատարակուած պարսիկ բանասէր Muhammad Simsar-ի կողմէ։

Միշալայ Նահանիններու այլ քաղաք- ներու մէջ եւս Գետական Ձեռագրատուններու մէջ ի պահ գրուած են հայերէն Ձեռագիր- ներ, որոնք կարեւոր մատուր ցուցակագ- րուած են Օրդ. Միբարփի Տէր Ներսէսեանի կողմէ։ Մինք ցուցակագրեցինք անոնք ո- րոնք Օրիորդ Տէր Ներսէսեան առիթ չէր ու- նացած տեսնելու, ինչպէս Ֆիլատելիքոյ, Նիւ Եորքի կերտոնական Մատենադարանի, Պատունի, Տիթրոյիդի, եւ Գիլվէնսի։ Յատկանական եւ թանկագին Աւետարան մըն է Տիթրոյիդի ժգ. Դարու մատենար։ Նիւ Եորքի Morgan Library-ի մէջ ի պահ

դրուած են երկու տասնեակ մը արժէքաւոր հայերէն Ձեռագիրներ, զորս տեսանք եւ ո- րոնց մասին մանրամասնեալ ցուցակ մը պատրաստած է Օրդ. Ս. Տէր Ներսէսեան։

Ստոյզ եւ պատշտօնական ցուցակէ մը մեր քաղած տեղեկութեանց համաձայն հետեւ- եալ հայերէն Ձեռագիրները կը գտնուին Միացեալ նահանգաց զանազան քաղաքնե- րուն մէջ։ Յանձնարարելի է որ անոնք եւս ցուցակագրուին ըստ կարելոյն, եթէ ցարդ չեն աեսնուած Հայ պրատողներու կողմէ։ Օդտակար պիտի ըլլայ նաեւ հայերէնի բարգմանել Օրդ. Տէր Ներսէսեանի ցուցա- կագրած ձեռագիրները, որոնք կարեւորու- թեամբ նկատի կրնան աւնուիլ մասնաւորա- րար Հայաստանի գիտնական-բանասէր- ներու կողմէ, որոնք տարիներէ ի վեր կ'աշ- խատին հաւաքել Ձեռագրա ցուցակներ ու զանոնք լոյս ընծայել յաջորդական հատոր- ներով։

Առոնք են այն ձեռագիրները (հայերէն) որոնք ի պահ գրուած եւ Ամերիկայի Միաց- եալ նահանգներու այլազան կեդրոններու մէջ։

1. SAN MARINO, CALIF. H. E. Huntington Library. HM 54 Gospels in Armenian.

Թուղթ, ժԶ. Դար, 262 թերթք, 30×20 սմ., Կապագովկիոյ կեսարիա քաղաքի մէկ վանքէն բերուած։

2. BERKELEY, CALIF. Library of University of California.
 Թիւ 5. Աւտարան, ԺԶ. Դար, 205
 թերթք, 21×66 սմ. բաժանմ. 2554:
3. WASHINGTON, D. C. The Freer Gallery of Art.
 Թիւ 12. Աւտարաններ, Ժագաղաթ,
 թլլ.-ժթ. Դար, 338 թերթք, 31×24 սմ. :
- Թիւ 13. Աւտարաններ, Ժագաղաթ, թթ.
 ժ. Դար, 118 թերթք:
4. CHICAGO, ILLINOIS. Library of University of Chicago. No. 139 B. S. 3554 A. 7.
 14—879703.
- Թիւ 139. Աւտարան, թուղթ, 299
 թերթք, 22×16 սմ. :
5. OTTUMWA, IOWA. Library T. Henry Foster.
 Թիւ 11. Միարան, թուղթ, թուական
 1679:
6. BALTIMORE, MARYLAND. Walters Art Gallery, N. Charles Street.
 Թիւ 26. Աւտարան, թուղթ, ժե. Դար,
 241 թերթք, 26×19 սմ.: Նաեւ թիւ 27, 28,
 29, 30, 31, 32, 33 այլ շեռագիրներ:
7. BALTIMORE, MARYLAND. Library Robert Garret, Garret Blvd.
 Թիւ 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. Աւտարան,
 Սալմոն, Շարլինգ, Ազօբագիր և
 Միարան:
8. MONTREAL, CANADA. Library of McGill University.
- Թիւ 4. Միարան յունարէն ժամկ,
 թուղթ, ժե. Դար, 310 թերթք, 16×10 սմ. :
- Այս շեռագիրները տեսնելու առիթ չենք
 ունեցած եւ ինչ տեղեկութիւն որ տուած
 ենք քաղած ենք միջազգային Զեռագրաց
 ցուցակէ մը: Հարկ է որ ասոնք եւս մահրա-
 մասնութեամբ ցուցակադրուին ժուանը ա-
 պագային:

Յունիս, 1965
 Ֆիլատելիա

ԶԱՒՔՆ ՎՐԴ. ԱՐՁՈՒՄԱՆԵԱՆ