



ցութիւններու կ'երթանք օտարին նորոյթներն ու բարբերը վերաբրտի նման մեր ուսերուն անցրնելու մոլութեան մէջ, անհասկնալի պատճառով մը անտես ենք ըրեր այն բոլորը՝ ինչ որ արժէք է, օգտակար է ու անհրաժեշտ արդի մանկավարժութեան ներս: Եւ ընդհանրապէս մեր այս անարդարանալի կեցուածքը ուղեր ենք պատճառարանել՝ աղաղակելով թէ մեր դպրոցներուն տալիք հայեցի ու տոհմիկ դաստիարակութիւնը պիտի խաթարուէր և վտանգուէր՝ անոնցմէ ներս օտար մեթոտներու և սկզբունքներու մուտքով: Բայց բնաւ չենք անդրադարձած մեր պատճառարանութեան ծիրանցիկ հոնգամանքին, տրուած ըլլալով որ ինչպէս բոլոր արուեստները, նոյնպէս ալ մանկավարժութիւնը (որովհետեւ մանկավարժութիւնն ալ ամենէն դժուար արուեստ մըն է) հայրենիք չունի և ժողովուրդներու առանձին ու տարբեր դաստիարակչական դրութիւններ չ'ընդունիր:

Միւս կողմէ, պահ մը մոռնալով ծիծաղելին, պէտք է հաստատել թէ վերեւ տրուած պատճառարանութիւնը ոչ մէկ իրաւ ու տրամաբանուած հիմք ունի, որովհետեւ Հայ Գպրոցը միմիայն յոսանջիմութիւն և շահ կրնայ ունենայ արդի սկզբունքներու և դրութիւններու որդեգրումով և օգտագործումով: Անոր լաւագոյն փաստը կը կարգեն մատի միայն շարունակ այն քանի մը վարժարանները, որոնք իրենց դպրոցական կեանքը ամբողջութեամբ կամ մասամբ հիմնած են մանկավարժական նոր մեթոտներու վրայ և որոնք սակայն ոչինչ կորսնցուցած են իրենց հայեցի նկարագրէն և շունչէն:

Ընդհակառակը, նման դպրոցներէ ներս Հայերէն Լեզուն, Հայոց Պատմութիւնը և Հայպիտական այլ նիւթեր դրուած են լաւագոյն և ամենէն ապահով հիմքերու վրայ, որուն պատճառաւ տրուած դաստիարակութիւնն ալ խորապէս հայեցի է ու հայաշունչ:

Առանց այս զիտական մօտեցումին, պարզապէս անկարելի պիտի ըլլայ կրթական աշխատանք տանել Սփիւռքի մեր բազմաթիւ մանկապարտէզներէն, նախակրթարաններէն և երկրորդական վարժարաններէն

րէն ներս, ուր զէպի ետ ընթացքի մը մէջ են հայպիտական ուսուցիչները, ըլլան անոնք Հայ Եկեղեցիի Պատմութիւն թէ Գրարար, Հայերէն Լեզու կամ Գրականութիւն: Այս իրողութիւնը ընդունելի և ըստ այնմ քայլեր առնել՝ կը նշանակէ վերցնել ջնառլ այն բոլոր ժիտական և յուսալքող մտայնութիւններն ու սխտեմները, որոնք մեր գպրոցներու մեծամասնութիւնը կը պահեն սակաւին ճՏէր Թողիկոնեան մակարդակի վրայ: Իսկ երբ ծանօթ ենք թէ այս մակարդակը մանկավարժութեան ո՛ր սանդղատ մատին վրայ կը գտնուի, դժուար ըլլար գիտակցիլ մեր դպրոցներու ինչ՞ վիճակին:

Տխուր է հաստատել թէ Հայ Գպրոցը իր գերին մէջ չէ՛ և իր ներկայ վիճակով մօտիկ ապագային չի՛ ալ կրնալ ըլլալ: Այո, Հայ Գպրոցը ունի այնքան հսկայ բանակ մը երախտաւորներու, ըլլան անոնք բարեբար, տնօրէն կամ պարզապէս Հայ ուսուցիչ: Եւ սակայն դժուարութիւն և ազգասիրական ջերմ ոգի բաւարար տուեալներ չեն պարզապէս ներս կրթական կանոնաւոր կեանք մը ստեղծելու համար, որովհետեւ մասնակիւր ամէն բանէ առաջ մարդկային էակնիւր են ու որպէս այդպիսին անհրաժեշտօրէն պէտք ունին սիրոյ, դուրբուրանքի, բայց մանաւանդ՝ հասկացողութեան: Փոքրիկները հասկնալու, անոնց ինքնուրոյն աշխարհներէն ներս մտնելու և անոնց արժանապատուութիւնը յարգելու ճամբով է միայն որ կարելի կ'ըլլայ անոնց րնծայել հիմնաւոր և տեսական դաստիարակութիւն մը, ու ներշնչել նկարագրի գեղեցիկ զիծեր՝ որոնք ըստ'որ աչակերտներուն համար են և որոնք ոչ մէկ կապ ունին ապագային մտահոգութիւններու հետ: Բայց, նման բարեկուս պայմաններ կը ստեղծեն այն միմտուրտը, որուն մէջ հայեցի դաստիարակութիւն մը կրնայ ջամբուել Հայ ուսանողներու: Այլապէս, տրուած՝ մեր դպրոցներու ներկայ անզոհաբոցիչ վիճակը, Հայ տղոց ուսածը գիտական քանի մը ռահմատու է կամ անուստրական մի քանի կանոն, բաներ՝ որոնք կարելի է անել յաջող կերպով ալ սորվիլ օտար վարժարաններու մէջ: Հետեւաբար, այս անկիւնէն գիտած, բուրովին անհիմաստ կը դառնայ Հայ Գպրոց

պահելը, ահպին ծախս բնելը, տաղտուկները յանձն ստեճելը, երբ, միւս կողմէ, այնքան ալլ կարիքներ ունի մեր աղջային կիանքը:

Ասիկա ոչ մէկ ձեւով նուազեցնել կամ առ ոչինչ համարել է Հայ Կոյրոցին դերը, ընդհակառակը, ջանք մըն է հակադրութիւններու միջոցաւ աւելի շնչաեւելու անոր դոյուքեան իմաստն ու նշանակութիւնը: Ուրովհետեւ, Եկեղեցիէն դատ ի՞նչ ունինք Միտիւսի մէջ աւելի հաստատուն ու աւելի փրկարար՝ քան Հայ Կոյրոցը, այն՝ որ մեր գիտցածը չէ, իր ծնեւոյժն ու կիսազոյց պաշտօնէութեամբ, այլ այն՝ որ պիտի ըլլայ Հայ աւանդական տան հարազատութեամբ և մթնոլորտով Զերմացած օճախ մը, հնոցը՝ օտարութեան մէջ աչք բացած մեր նոր սերունդին:

Մակայն ահաւաստիկ այլապէս զեկեցիկ ուրիշ բացատրութիւն մը եւս, որ դժբախտարար կորսնցուցած է իր իմաստը ուրիշներու կարգին: Իրօք, այսօր երբ բեմերէն և մամուլի էջերէն կը պոռնան և հարայ կը բարձրացնենք ճորտ ստեղծիքի մասին, ո՞վ մտիկ կ'ընէ և ո՞վ կը մտահոգուի: Եթէ անկեղծ ըլլանք, մեր ներքին ալքերէն եկող անխաբ ձայն մը ժխտական պատասխան մը միայն պիտի տայ. ո՛չ ոք: Զբմբռնելու և չհասկնալու ձեւեր աննելու հարկ չկայ: Կը բաւէ միայն ակնարկ մը նետել մեր ճորտ սերունդին վրայ, ու արդէն կը գիտակցինք կատարուածին ահաւորութեան: Բացուած է անջրպետ մը սերունդներու միջև և այլևս դիրար պրեթէ չենք հասկնար: Մէկ կողմ՝ Հիներն են, զաւտարի իրենց պարզուկ բարքերուն կառչած և խռովիչ յամառութեամբ մը տակաւին Հայ ապրող մեր պապերն, անոնք՝ որոնք Մեծ Եղեռնի արհաւիրքէն անցան. մէջտեղը՝ միջին սերունդն է, իր գաղջ հայութեամբ և ալ աւելի գաղջ կամքով: Մինչ զձինն այս կողմը բանական է նորերուն, գրեթէ առանց բացառութեան գոնէ երկրորդական ուսումի տիրացած նորերուն, որոնք ոչ առաջիններուն յամառութիւնը ունին և ոչ ալ երկրորդներուն գաղջութիւնը: Ասոնք ոչինչ պակեցուաւ, ո՛չ նիւթական միջոց և ո՛չ ալ պատեհութիւն: Անթիլ չէին երբ գպրոց յահախեցին, տան մէջ իրենց գասերը քարիւղի միացող լամ-

բորներու տակ շատորատեցին, նախակրթարանի վերջնիքի կարգէն շարտաւորուցան վարժարանը ձգելով կոշիկաբութեան ինյալ՝ յողնած իրենց հօրը նեցուկ ըլլալու համար: Ամէն բան ունէին, թերեւս աւելիով ալ: Բոլորն ալ հասած են կամ պիտի հասնին դիրքերու. այս բժիշկ է, միւսը՝ աստամարտի, կամ ճարտարպետ, կամ փաստաբան: Եւ բայց շատ շատերուն կը պակսի ներքին այն կրակը, բառերու տակ շատուող այն ի՛նչը, որ մեզ կը դատարողէ ուրիշներէն ու կ'ընէ Հայ: Ի՛նչ դժբախտութիւն մեզի, որ այսքան երկար տարիներ մեր վարժարանները յանախող հաղարատը տղոց պիտակցութիւններէն ներս չենք կրցած արմատացնել այն հասարակ իրողութիւնը՝ թէ բժիշկ, փաստաբան կամ ճարտարագէտ ըլլալէ առաջ բոլորը ալ Հայ ենք մեր էութեամբ ու գոյութեամբ:

Ինչո՞ւ այսպէս պիտի ըլլար, ինչո՞ւ ստիպուած պիտի ըլլայինք նման վտանգաւոր վատնում մը հանդուրժել, երբ իւրաքանչիւր անցնող վայրկեան կորուստ մըն էր այն սորձին հայտին՝ յանուն որուն կ'ըսենք թէ պատրաստ ենք ամէն ինչ ընծայարեւել: Եթէ մեր կեանքը հակասութիւններով լի է, այս մէկը, մեր ապագայի դրասականը եղող նոր սերունդը այսպէս անտես աննելի հակասութենէ աւելի բան մըն է, անբացատրելի իրողութիւն մը: Հոգեբանական ճշմարիտ փոփոխութեամբ մը, գործող անձեր ըլլալէ փոխակերպուել ենք ճատասխանութեան, անհատնում ճոռոմարանութիւններ ընող երկաւարաններու. ասիկա անոր համար՝ որ թերեւս մեր դոյուքեան պարտաբան մեծութեան դիտակցութեան առջև մեղի պակեցան ամբողջովին զինուած և պատրաստուած հրապարակ գալու կամքն ու սիրտը: Ս, այսպէս, գործելու տեղ իօսեցանք, մեր ստուերներուն հետ խաղացինք, և իուսափելու համար հիմնական ծանր աշխատանքէն՝ ինքզինքնիս տուէնք թաղական քանի մը մղլտած աթոռներու պոյթարի և ծեծկուռքի: Մինչ, անդին, մեր ճորտ սերունդը ոտքի ելաւ, հասաւ առու՝ դրեթէ անհազորդ մեր հեռաւոր կամ մօտիկ անցեալին, օտար՝ մեր ներկան յուզող տապնայներուն և անդդայ՝ գայիքին

Հանդիպ: Ինչո՞ւ օտարօրինակ թուի Հետեւարար որ մեր ճնորդները դրեթէ ոչինչ գիտնան մեր պատմութիւնէն, մեր գրականութիւնէն, մեր կեանքէն:

Հայ Դպրոցը, ինկած մէջտեղը համայնքային վէճերու և տիրող ընդհանուր անհողութեան՝ չկրցաւ վարժարան յամախող մանուկներուն քնականօրէն վառ հետաքրքրութիւնը դոհացնել հայկականութիւնը սիրցնող նիւթերով, չկրցաւ միջոցներ և եղանակներ դտնել՝ տղաքը իրեն և իրմով ալ Հայ կեանքին կապուած պահելու: Իսկ անոնք, զպրօցէն ներս իրենց յատածը փնտռեցին օտարին մօտ, օտարին դիքերուն, թիքերուն, մշակոյթին մօտ: Եւ այս փնտտուքը յամախ ժխտական արդիւնք տուաւ նոյնինքն ենթականերուն հող: Որովհետեւ առանց ազգային մշակոյթի ու քաղաքակրթութեան հիմնական ծածօթութեան մը, այս տղաքը տրամաբանօրէն պիտի չկարենային օտարին մօտ իրենց դատմաներուն միջև ընտրութիւն մը րնել և լաւագոյնը, զեղեցկագոյնն ու յարմարագոյնը ընկալել: Չմնաց մասնաւոր ուղղութիւն մը, ճնոր սերունդը չունեցաւ իր նպատակակէտը, և դայն բազկացնող իւրաքանչիւր անհատ ունեցաւ իր սեփական օտար հերոսը, օտար գիբքը, օտար արուեստը: Մեր ունեցածը չճանչցած՝ անոնք ամենէն մանրակրկիտ կերպով ուսումնասիրեցին օտարին ունեցածները դիտութեան, արուեստներու և կեանքի արտայայտութեան ալլ մարդիւր մէջ: Իայց որովհետեւ կը պակտէր ազգային մշակոյթի իւրացում մը, անոնք կամ բոլորովին տարուեցան իրենց գտածով ու վազեցին Հոսանքն ի վար, և կամ, քիչ մը փութկոտութեամբ, իրենց գտածներուն և Համաններուն կազմապարով փորձեցին արտայայտել իրենց զգացումները, առանց մտածելու պահ մը թէ տարրեր քաղաքակրթութիւններու տէր հաւաքականութիւններ չէին կրնար նոյն ձեւով, ճճով և արտայայտութեան կերպերով պատկերել իրենց ցեղային ինքնայատուկ հոգին: Այսպէս, գրականութեան մէջ՝ օտար դերերապաշտները և գրական ալլ ուղղութիւնները կապկոզներու խումբ մը ունեցանք, և բր մեկի կը պակտէր ինք-

զինք յստաօրէն արտայայտել զիտոզը և մեր կեանքը ներկայացնող քանի մը գրող: Վերացական և խորթ արուեստը իր ներկայացուցիչները ունեցաւ անշուշտ մեր նկարչութեան մէջ, երբ ազգային կեանքէ ու մտածողութիւններէ ներշնչուած քանի մը պատասաօր անհրաժեշտութիւնն ունէինք: Երաժշտութեան մասին բոլորս ալ սկսանք խօսիլ, տրուած ըլլալով որ քանի մը «թօլունկ» նուազել զիտոզը երաժիշտ Համարուեցաւ և իրաւունք ունեցաւ Հայ Երաժշտութեան ստուծով ձայնապնակներ տպելու...:

Մեր շափանիւէրը ինկած էն. առանց հայեցի ուողը դաստիարակութեան տիրանալու օտարներու ունեցածին ծանօթացած ըլլալով, երբ մերիններուն կը հանդիպինք՝ դանոնք կը կշտենք, կը դատենք և... պակտս կը դտնենք. ստորակայութեան դէպքում մը, միայնք զանազան ալլ պատճառներու, մեր ճնոր սերունդը կը դարձնէ օտարասէր և կեղերոնախոս:

Ինչո՞ւ մեղադրել զայն, և ինչո՞ւ էրմէ պահանջել այն՝ զոր իրեն շտուինք երբ ժամանակն էր: Ոչ, այս ախտը վիճակը դտութիւնն չէր ունենար, Եթէ մեր զպրօցները ըլլային գրաւիչ և սիրելի հաստատութիւններ, Եթէ ուսուցիչները ըլլային երեսակայութեան ու կամքի տէր, նպատակաւայց և ներշնչեալ անձեր, Եթէ մեր ազգային կեանքը վարողները ունենային բաւարար բարիկամեցողութիւն և օգտակար ըլլալու պատրաստակամութիւն:

Դտն էն այս բոլորը և անհանգստացնող. և սակայն Եթէ կ'ուզենք բան մը փոխել «Ճանիմարալի թագաւորութեան մէջ», Եթէ տակաւին կը կարծենք թէ կրքանք մեր ուժերը հաւաքել և նոր թափով մը լծուել մնացածը կորուստէ փրկելու անհրաժեշտ աշխատանքին, Եթէ կամք ունինք և կը հաւատանք մեր ապագային, վերանորոգենք ինքզինքնիս և անյապաղ անցնինք մեր պայտականութիւններուն: Որովհետեւ գործի ժամ է, ոչ թէ ճառախօսութեան:

ԱՐԱՅ ԳԱՒԱՅՃԵԱՆ

(Շարունակելի՜ I)