

Յուզպէի դրան առջեւ, օտար յարանաւանութեանց ներկայացուցիչներու շարքին, Ս. Հիւրը դիմաւորելու եկած էին Նաեւ Հոգչ. Տ. Գիւրգի Վրդ. Գարիկեան, Հոգչ. Տ. Գէորգ Վրդ. Նապարեան և Արթ. Տ. Կարապետ Բհնյ. Անդրէասեան: Այդ թափօրը մեկնեցաւ: Ասորոց Վոնք, ուր եկեղեցւոյ մէջ կուտորում գումարանկան կարճ արարողութենէ մը ետք, ներկաները պատուատիրուեցան եպիսկոպոսարանին մէջ:

● Ուր. 29 Յուն.— Կէսօրէ կաթ ժամը 5-ին, Մալապարի Ասորոց Կաթողիկոսը, իրեն հետ ժամած եպիսկոպոսներու և Ս. Քաղաքի Ասորոց կաթ. Լուիսո Պուլսո ձեւէֆի ընկերակցութեամբ, այցելութիւն տուաւ Պատրիարքարանին, և ընդունուեցաւ Լուսարարական Գերշ. Տ. Հայրիկ Արքեպ. Ի և Միտրանուժեան կողմէ: Այդ «Հաշտարադ»ի երգչադուլութեամբ առաջնորդուեցաւ Մայր Տաճար, ուր Ս. Գլխադրի ժառարան և եկեղեցւոյ դասին մէջ ձերտդիր աղօթելէ ետք, Լուսարարական Սրբազանը Ս. Յակոբեանց Տաճարի ժառին հակիրճ բացատրութիւններ տուաւ Մեծպատիւ Հիւրին:

● Շր. 30 Յուն.— Գահաժառանգ Իշխան Աղասուլաի Յննդեան Գ. տարեդարմին աւթիւղ, Պատրիարքարանէն շնորհաւորական հետադիր մը յղուեցաւ: Ամժանի Արքունիք:

● Կիր. 31 Յուն.— Առաւօտուն, Մալապարի Ասորոց Կաթողիկոսը այցելեց Ս. Յարութեան Տաճար: Դիմաւորուեցաւ Լուսարարական Գերշ. Տ. Հայրիկ Արքեպ. Ի և մեր Միտրանուժեան կողմէ, և իրենց ըստինքն մէջ հանդիսուոր Ս. Պատարազ ժառուցանելէ կաթ պատուատիրուեցաւ Տաճարի մեր Տեառարանին մէջ և նոյն օրը երեկոյեան մեկնեցաւ Ս. Քաղաքէն:

— Կէսօրէ կաթ ժամը 4-ին, Անկիւրաններու «Սէլնթ ձօրձ» եկեղեցւոյ մէջ, Սըր Ուիսթըն Զըրշիլի հուզան ի հանդիսաւ կատարուած պաշտամունքին ներկայ եղան Լուսարարական Գերշ. Տ. Հայրիկ Արքեպ., ընկերակցութեամբ Արթ. Տ. Կարապետ Բհնյ. Անդրէասեան և Տիար Կարպիս Հիւրդեանի: Լուսարարական Սրբազանը զգեստաւորուած՝ հանդիսական աղթք մը կարդաց մեծ հանդուցեալի հուզոյն:

ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԵՐԵԿՈՑ

Ժառանգաւորաց Վարժարանի և Ընծա-յարանի սաները հաճախով դիմաւորանցին լսարանական հաւաքոյթներու վերսկսումը ձեւարանէն ներս:

Առաջինը, յատկացուած հայ մեծատաղանդ վիպասան Բաֆֆիի, տեղի ունեցաւ Շաբաթ, 13 Փետրուար 1965, երեկոյեան ժամը 7-ին, Լսարանին մէջ:

Դրական երեկոյթը բացաւ Դաստիարակ Պրն. Յ. Պունիգանեան, որ, ի միջի այլոց, բաւ թէ մշակութային հաւաքոյթները պիտի ծառայէին սաներու կարողութիւններն ու ձիրքերը երեսանք յերկու, գարգացնելու և օգտագործելու:

Ժառանգաւորաց Վարժարանի Դ. դասարանի սան Յովհաննէս Ազնեան կարդաց «Սամուէլ»ի վերջին գլուխէն հատուած մը, իսկ Բ. և Գ. դասարաններու սաներ Սարգիս Բրինձեան և Վարդան Տատուրեան զուգորդեցին «Հասոյի երգը»:

Այդ Բաֆֆիի կեանքին աւ գործին մասին բանաստեղծ Ընծայարանի Հայ Դրակա-նութեան ուսուցիչ Արայ Գալայեան, որ շեշտեց մեծ գործի վերջումն ազդեցութիւնը 1890-ական թուականներու հայ հասարակութեան վրայ: Ըսելէ ետք թէ Բաֆֆիի երկերը արժանանցեալին՝ նոյնքան ալ այժմ կը պատկերին իրենց հետաքրքրականութիւնն ու արժէքը, կոչ ըրաւ սաներուն՝ աւելի՛ մեծ սիրով ու խանդավառութեամբ կարդալ գանձի և հարագտաւ մնալ անոր իտեղանքներուն:

Բարեշ. Յովհաննէս Սարկաւաց Այվազեան կարդաց «Խնթ»-էն վերջումն «Վարդանի» երգը, ապա Փոյս-Տեսուչ Հոգչ. Տ. Տաթեւ Արդ. Դարիպեան կատարեց փականը հաւաքոյթին, շեշտելէ ետք կարեւորութիւնը նման լսարանական երեկոյեան:

Դիշերային «Հրեշտակ Զուարթում» աղթքէն ետք, սաներ առիթը ունեցան դիտելու Բաֆֆիի ցարդ հրատարակուած գործերէն նմուշներ, որոնց մէջ մանաւ մեծ վիպասանին կենդանութեան հրատարակուած վէպերէն օրինակներ: