

ԿՐԹՈՒՅԿԱՆ

ԿԱՐՄՐԱՎԱՐԱԳՐ

Ժամանակին, երբ Աստուած ստեղծեց այս աշխարհը, ինչպէս նաև բոլոր կենդանիներն ու բոյսերը, անոնց իւրաքանչիւրին տուաւ առանձին անուններ։ Այդ օրերուն՝ անգամ մը երբ Տէրը իր Արքայութեանը մէջ նստած կը ներկէր իր ստեղծած փաքրիկ թաշուններու փիտուրները տեսակ տեսակ գոյներով, ճոխ ներկերով լիցուն իր երանգապանակէն, մտածեց շինել նուե փաքրիկ գորշ թաշուն մը, առանց որեւէ երանգի։ Աւարտելէ վերջ, ըստ թաշունին։ «Եիչէ թէ անունդ կարմրալանջ է»։ Յետոյ իր ափին առած, նետեց զոյն օդին մէջ։

Կարմրալանջը ուրախութեամբ թռաւ ու հեռացաւ։ Փորձելէ վերջ իր թերը և տեսնելէ յետոյ մտս մը այն գեղեցիկ աշխարհէն ուրե պիտի ամրէր, հետաքրքրութեամբ ուղեց գիտնալ թէ ինքը ինչի՞ կը նմանէր։ Ուշադրութեամբ ինքզինքը դիտելէ վերջ, նկատեց որ իր ամրողջ մարմինը գորշ էր։ Զհաւատալով աշքերուն, անգամ մը ևս գիտեց ինքզինքը ինչի հայելիին մէջ, և տեսաւ որ ոչ մէկ կարմիր փիտուր կար իր վրայ։ Յետոյ վրդոված, թռաւ Տիրոջ մօտ։

Ստեղծողը նստած էր հրաշագեղ գահի մը վրայ, ազանիներ իր ուսերուն, իսկ թիթեանիկները կը թռչտէին իր շուրջը։ Ոտքերուն ներքե աշխարհի Ստեղծողին, կը տարածուէր անսահման գորգ մը գոյնողոյն ծաղկիներէ կազմուած։

Փոքրիկ թաշունին սիրաը կը դոզար, ասկայն յաղթահարելով իր վախը, կրցաւ Տիրոջ մօտենալ և թառիլ Անոր ուսին։ Տէրը նշմարելով փոքրիկ թաշունը, հարցուց անոր թէ ի՞նչ կ'ուզէր։ «Կը փիտուրիմ Զեղի հարցում մը ընել միայն», ըստ փոքրիկ թաշունը, «կ'ուզէի գիտնալ թէ ինչո՞ւ կարմրալանջ կը կոչուիմ, երբ ամրողջովին գորշ եմ, և կտուցես մինչև պաշիս ծայրը չունիմ ոչ մէկ կարմիր փիտուր»։ Յետոյ նայեցաւ իր չուրջը

և տեսաւ Տիրոջ գահին մօտն ու հեռուն, Փասեաններ, ամբողջովին կարմիր և ոսկեգոյն, թռւթակներ, հրաշալի երանգներով, Աքազազներ, կարմիր կատարներով, Ասյաժիաններ և թիթեանիկներ, թաւելշով և ոսկեիփաշիավ օծուն, և բնականօքէն տարուեցաւ խորհելու թէ իր ուզածը կաթիլ մը կարմիր է միայն իր կուրծքին վրայ, որուն չնարհիւ ինք ևս գեղեցիկ պիտի ըլլար ու պիտի արդարացնէր իր անունը։ Անգամ մը ևս տիրօրէն նայեցաւ Աստուածայ և պատասխանի սպասեց։

— Օ, պպահիկ բարեկամս, ըստ Տէրը, հիմու միայն նշմարեցի որ մոռցած ևմ կարմիր ներկելու կուրծքիդ փիտի փիտուրները, սակայն համբերութիւն ունեցիր և պիտի ըլլայ ուզածդ։

Տէրը նայեցաւ կարմրալանջին և ժըպտեցաւ, իր ժագիտին մէջ հազիւ նշմարեկելի տիբութիւն մը կար սակայն։ Յետոյ ըստ Շեսա քիզի կարմրալանջ անուանեցիր և ոյդ է քու անունը, բայց դուն պիտի հայթայթեա օր մը քու կարմիր փիտուրները։

Թռչունը Տիրոջ ձեռքի շարժումին վրայ նորէն թռաւ օդին մէջ։ Յետոյ սկսու մտածել թէ ինք, փոքր արարած մը, ի՞նչ կերպով կրնար կարմիր փիտուրներ հայթայթել իրեն համար։

Անհաշիւ տարիներ իրարու յաջորդեցին։ Մարդերը բազմացան և յառաջդիմեցին կեանքի բոլոր մարդերուն մէջ։ Սորվեցան մշակել հաղը և նուռարկել ծովուն վրայ։ Սորվեցան կարել ու հագնիւ զանազան կարգի զգեստներ և գործածել թանկացին զարդեր։ Ծինեցին հայակապ քաղաքներ, բայց մանուանդ տաճարներ, Եգիպտասուի, Հռոմի և Երուասղէմի մէջ։

Այս շրջանին նոր օր մը ծագեցաւ, մէկը այն օրերէն զոր երկար տահն պիտի յիշուի աշխարհի պատմութեանը մէջ։ Այդ օրուան տառան, Կարմրալանջը նստած էր մերկ բլուրի մը վրայ, որ կը գտնուէր Երաւասղէմի պարխսպնիերէն դուրս և կ'երգէր իր ձագերուն համար, որոնք կը հանգչէին թաւուտքին խորը շինուած աղուոր բոյնի մը մէջ։

Կարմրալանջը կը պատմէր իր ձագերուն ստեղծագործութեան հրաշալի օրերու մասին, թէ ինչպէս Տէրը ստեղծելէ

զերջ աշխարհի բոլոր արարածները, իւրաքանչիւրին չնսրնած էր իրեն յատակ անունը: Յետոյ տիրութեամբ կը վերջացնէր պատմութիւնը, թէ երկար տարիներ անցած էին այդ յիշատակելի օրէն ի վեր, բազմաթիւ գոյնզգոյն և գեղեցիկ թռչուններ դուրս եկած էին իրենց հուկիթներէն և կարմիր վարդեր բացուած որեւին տակ, սակայն կարմրաւանջը կը մնար միշտ նոյն գորշ թռչունը, առանց կարմիր փետուրներու:

Զագերը լսելէ վերջ այս պատմութիւնը նախ տիրութեամբ իրարու նայեցան, յետոյ բանալով իրենց աղուորիկ կտուցները, միաբերան ըսին իրենց մօրը՝ թէ արդեօք իրենց նախնիքը ժամանակի ընթացքին ըրազ էին անհրաժեշտը, կարենալ ունենալու համար այդ թանկագին կարմիրը:

— Մենք բոլորս ալ ըրած ենք մեր լուսպայնը, սակայն անօգուտ: Առաջին կարմրաւանջը անդամ մը հանդիպեցաւ իրեն նման ուրիշ թռչունի մը, և զայն սիրեց ուժգնորէն, իր սիրու այրելու տատիճուն: Պահ մը տարուեցաւ մտածելու թէ Տիրոջ նպատակն էր եղած որ ինքը ույնքան ջերմօրէն սիրէր, որ իր սրտի տաքութենէն կուրծքը կարմրէր, բայց անօգուտ: Իր յաջորդներն ալ նոյնը փորձեցին և ձախողեցան, բնական է որ դուք ալ պիտի ձախողիք անխուսափելիօրէն:

Փոքրիկ ձագերը շատ տիրեցան իրենց մօրը ըրած այս պատմութենէն, ցաւելով որ այդ գեղեցիկ կարմիրը պիտի չդարգունարկու նորաբոյս փետուրներով ծածկուած իրենց գորշ լանջքը:

— Մենք տակաւին կը յաւսայինք թէ երդը պիտի օդնէր մեզի, ըստ մայրը: Երկրորդ կարմրաւանջը երգեց, մինչև որ իր սիրու հալեցաւ: Ան կը կարծէր թէ երդին կրակը, որ իր սրտին մէջն էր, կարմիրով պիտի ներկէր իր կուրծքին փետուրները:

— Մենք կարմրաւանջերս յայտնի ենք նաև մեր քաջութեամբ և արժանիքներով, բայց թռչունը երրորդ սերունդին առանգ կանող կարմրաւանջը քաջութեամբ կը ուած է միւս թռչուններու հետ, բացավառելով իր սիրու յաղթանակի հպար-

տութեամբ, մտածելով թէ իր կուրծքին փետուրները կրնային կարմրիլ պայքարի կրոկէն, որ կ'այրէր իր հոգիին մէջ: Սակայն մեր բոլոր նախահայրերը վրիպեպեցան իրենց կարմրին իշնչ կրնային ընել, անսնք փորձեցին կեանքի լուսպոյն բաները, սէր, երգ և պայքարը:

Մայր կարմրաւանջը սակայն յանկարծ կեցուց իր խօսակցութիւնը, որովհետեւ երուաղէմի դուռներէն մէկէն մնձ բազմութեամբ թափօր մը դուրս կ'ելլէր ու կը դիմէր գէպի այն բլուրը, ուր կարմրաւանջին բայնը կար: Կային հնձեալներ, ամենի ձիերու վրայ, զինուորներ, երկար նիզակներով, և զանիճներ, մուրճերով և քամներով: Թափօրին մէջ կը նշմարուէին կղերականներ, դատաւորներ, լոցող կիներ և ապա յիմարացած ամբոխ մը՝ որ կը կանչուըռտէր, ինքն իր վրայ գուլարուելով:

Կարմրաւանջը իր բոյնի եղերքը նըստած սկսու գողալ, վախնաւով որ թաւուը, որուն մէջ իր բոյնը կար, կախան կը դառնայ և իր պղտիկները կը մհանին:

— Ուշագրութիւն, ըստ իր անպաշտպան ձագերուն, քովքովի եկէք և մնացէք խաղաղ, անա մեզի կը մօտենայ ձիաւոր մը, ինչպէս նաև զինուոր մը՝ հմգած երկար ներքաններով սանդալներ: Հաս կը դիմէ նաև փոթորքկայայդ ամբոխը: Յետոյ բնազդօրէն տորածեց թեերը իր ձագերուն վրայ:

— Ո՞հ, սարսափելի է տեսաբանը, ըստ իր ձագերուն, հս չիմ ուզեր որ դուք վկաները ըլլաք այս տրամութեան: Երեք դատապարտեալներ կան, որոնք խաչուելու կը բերուին: Յետոյ աւելի տարածեց իր թեերը որպէսզի պղտիկները չկարենան բան մը տեսնել:

Զագերը կը լսէին միայն մուրճի հարուածներուն ձայնը, աղաղակները միանողներուն, և ոռնուցը վայրի տմբուխին: Կարմրաւանջը կը հետեւէր տմբուղ տեսարանին, որ սոսկում կ'արթէր իրեն, և չէր կրնար վերցնել իր նայուածքը երեք դժբախտներէն:

— Որքան անգութ են այս մարդերը, կը մտածէր կարմրաւանջը, չի բաւեր որ

խոչերու վրայ գտնուեմ են այս խեղճ
արարածները, ահա անոնցմէ մէկի գըլ-
խուն կը զետեղեն նաև փուշէ պատկ մը,
փուշերը արդէն վիրաւորոծ են իր ճա-
կատը և արիւն կը հասի Սակայն որքա՞ն
գեղեցիկ է ան, և որքա՞ն խաղաղ ու
քաղցր գէմք ունի Սիրաս կտոր կտոր
կը լլայ երբ կը նայիմ իրեն:

Կարմրաւանջին գութը տակաւ կը շատ-
նար գլխուն փշեպսակ ունեցողին նկատ-
մամբ: «Ա՞ն, իցիւ թէ եղբօրս արծիւին
պէս զարաւոր ըլլայի, պիտի երթայի խլիւ
զինք արիւնող գամերը և մազիլներով»
պիտի հեռացնէի զինք նեղողները: Փաք-
րիկ թռչունը ա՛ւ չկրցաւ գիմանաւ, երբ
տեսաւ շատցաղ արիւնը փշեպսակ կրսդի
գէմքին վրայ: «Թէկ փոքք և տկար,
բայց կրնամ օգտակար ըլլաւ այս տա-
ռապեսլին: Յետոյ երաւ իր բոյնէն և
թռաւ օդին մէջ: Փորձեց մօտենաւ մէջ-
տեղի խաչուղին, լայն թռիչքներ գոր-
ծելով անոր շուրջը: Սկիզբները շատ գըլ-
ուար եղաւ մօտենաւ, տակայն տակաւ քա-
ջութիւն առաւ, մօտենաւ և իր պղտիկ
կտուցով գուրս քաշեց փուշ մը՝ որ սկսած
էր վիրաւորել խաչուղին ճակատը: Այս
միջոցին խաչեալի գէմքէն իր կուրծքին
վրայ ինկաւ արեան կաթիլ մը, տարած-
ուեցաւ և գունաւորեց փոքրիկ թռչունին
աղուոր լանջքը:

Երբ մայր Կարմրաւանջը իր բոյնը
վիրագարձաւ, փոքրիկները սկսան ուրա-
խութեամբ աղաղակել թէ իր կուրծքը
կարմիր էր, վարդերէն աւելի գեղեցիկ
գոյնով:

— Կաթիլ մը արիւն է միայն, խեղճ
մարդու ճակատէն կուրծքիս ինկած, ըստ
թռչունը, վաղը կ'անհնետանոյ, երբ լուց-
ուիմ առուակի կամ լճակի մը մէջ:

Սակայն կարմիրը չանհնետացաւ, երբ
թռչունը օրեր յետոյ լուաց ինքինքը
մօտակայ ջուրերուն մէջ: Ընդհակառակն,
երբ պղտիկներն աւ մնեցան, արեան այդ
կաթիւը շողաց անոնց աւ կուրծքիրուն
վրայ, ինչպէս որ ան կը շողաց բոլոր
Կարմրաւանջերու կուրծքին, այն օրէն ի
վեր:

Ահա թէ ուրկէ առաւ Կարմրաւանջը իր
կուրծքին կարմիրը:

Ս. Հ.

ՍՊԱՌՈՒՐ

Դեռ կը սպասեմ օրերուն լաւ,
Սրբաներուն՝ օրինեալ, պայծառ,
Խոսումներուն դեռ անվիճակ,
Հոգիս ըրած մութ հայելի,
Տարիներուն անհիւրնելալ:

Կանցնին օրերն ու ամիսներ,
Սննօրութիւնն նախատինք է,
Կարաւանին նրման անձայն,
Ա՞լ է փըշեր անիւն անհուն
Ժամանակին,
Ճամբաներուն վրայ մըրին:

Դեռ կը սպասեմ բզգալով թէ,
Անզօրութիւնն նախատինք է,
Աժին միայն հաւատացող
Մարդոց համար:

Լուսինն արձար դազաղ մ' ինչպէս
Հորիզոնն ամէն զիշեր
Կը բարձրանայ փոսփորափայլ:

Դեռ կը սպասեմ,
Մինչ ծիլ ու ծառ, զաւ և անսառ,
Գարնան շունչով
Կը սարսռան ու կը ծաղիին,
Բնուրինն ամբողջ կը ծոցուորի,
Գովէ մ' անհուն ու բեղմնաւոր,
Գարերն անգամ կը կայծկրլան
Ադամանդէ ծիծաղներով:
Բայց հոգոյս խոր վիւսն է նրսեր,
Վըրանն ինչպէս վաշկատոնին,
Աւազներուն՝ արեւախան:

Դուրս ու հեռուն,
Ժրիուր մարդոց, ժրեցանի ու բոյն,
Արլավ սրլամ, սիւսն ծակող:
Բայց կը սպասեմ ես օրերուն
Վաղուան ծագող,
Երկարելով սրտիս բաժակն
Եր զինիին ոսկիափայլ,
Առուն կարօն ունին այնիան
Երբներ այսօր:

1957, Ամման

Վ. Տ. Մ. Ա. Ն. Դ. Ի.