

ԹԵՔԵԵԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԿՈՁՐ ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ ՅԻՍՆԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԻԹՈՎ

1965 բառականին կը լրանայ Մեծ Եղեռնի յիսնամեակը:

Մօս յիսուն տարի առաջ, բարբարոս բուրբերու ձեռամբ, ամբողջ Արեւմտահայու-
քիւնը անմիտեցաւ իր բնաշխարհէն եւ խողխողուեցաւ վայրագօրէն: Սպանդէն մազա-
պաւըն նոգողեամբ մասը դարձաւ Ափիւն, նոզմանալո՛ւմ ու ցիրուցան: Դարձաւ տարա-
սնկուած ծառ, օտարին գուրին ապաւինած, հայրենի հողին բարիքն եւ դատաւոր մեա-
կոյրի օնախններէն զրկուած:

Ամէն տարի, առանց դաւանական եւ կուսակցական խտրութեան, պոսեան շուրջ
կը յարգուի մեր մեկուկէս միլիոն նահատակներուն յիշատակը: Բայց անհրաժեշտ է որ
Ապրիլեան Եղեռնի յիսնամեակը կատարուի համազգային շուրջով, արժանաւայել պատրաս-
տութեամբ:

2⁰. Խորհրդապաշտօնիւն: Տաղերը գըր-
ուած են միշտ օրուան խորհուրդին ի
սպաս: Անոնք բացառադ չըլլալուն
հետ, թեւագրող են ու մութ: Տաղը կու
տայ, կ'աւելնայ տաղին երբեմն իբր հա-
կադրութիւն, երբեմն իբր լրացուցիչ:
Բայց երկու վիճակներու միջեւ լուսաւա-
րող կարգաւորող տարրերը ջնջուած են:
Ցատկող եղանակ, որ նոյնն է ժամանա-
կակից խորհրդապաշտութեան ալ մէջը:

3⁰. Երմեւտականութիւն: Յայտնի է թէ
անոնք երգուելու համար գրուած են: Այս
է պատճառը որ բառական այնքան մի-
ջոցները կը շահագործուին ստանաւորը
երգող ընկու համար: Այս մտահոգու-
թիւնը մենք արդէն կը ճանչնանք իր
արձակէն: Բայց անոր ծայրայեղութիւնն
է որ կը հաստատենք ստանաւորին մէջ:

4⁰. Այլաբանութիւն: Խորհուրդին հա-
մար ամբողջ կառուցում մը ու յետոյ
անոր լուծումը, բայց երբեք արձակու-
նակ: Վկայ՝ սոյլիկին պարագան:

5⁰. Պատկեր: Ամէն կալուածէ՛ւ Բայց
մասնաւորաբար ժողովրդական կալուած-
էն: Մտղիկներ ու հովեր, ծովեր ու եր-
կինքներ, կարասաններ ու արեւներ, եր-
բեմն բառախաղ, երբեմն գիւտ:

6⁰. Տաղաշարութիւն: Ամէն շաբաթ
Բայց նշանակալից է սա շաբթ

Ես ձայն գառիւծուն տսեմ՝

Որ գոչէր ի քառաթեւին,

Ի քառաթեւին գոչէր,

Ձայն տանէր ի սանդարտ-
մասան...

Ասիկա Բաշակի չափն է գրեթէ:

7⁰. Լեզու: Նարեկացին հաս ունի եր-
գեր ուր ժողովրդական տարրեր կը դիտ-
ուին: (Այս է պատճառը որ անիկա կը
կոչուի շատերէ իբր անդրանիկը մեր
աշուղներուն): Միւս կողմէն տաղերու
վրայ աշխատանքի պարտաւորութիւն մը
գինքը բաւարարին անտարրեր կ'ընէ քե-
րականութեան: Բայց բառերու ձայնա-
կան աւելցնողութիւն մը կը ճարէ
այդ լեզուն համար քաղցր նաւագայնու-
թիւն: Բայց փոխարեւորութեանց անդի-
մադրելի բխում մը ծաղիկներով կը բանի
այդ տաղերը: Բայց ընդհանուր բանաս-
տեղծութեան մը անտակի հրապարակը կը
ձարէ անոր բաւար ծերպերէն ու խա-
րխիւներէն:

Նարեկացին կը վերագրուին նաեւ
քանի մը անվաւեր գործեր:

(Վերջ՝ 5)

Յ. ՕՇԱԿԱՆ

Անհրաժեշտ է որ մեր ազգային անտարազեղի ուղբերգությունն յիսնամեակը անգամ մը եւս դառնայ հաղթական գործունեութեան առիթ, ցեղային արժանապատւութեան խրն. դիր: Անհրաժեշտ է որ դարձեալ արժարձուի մեր հողային դասը, հետապնդուի «Հայկական Հարցը»: Հարկ է որ իւրաքանչիւր ակումբ, միութիւն, կազմակերպութիւն, կուսակցութիւն, համայնք, — ամբողջ ժողովուրդը իր նիւթեր լարէ այս ուղղութեամբ:

Յիսուն տարի առաջ անաւոր նախնի մը կատարուեցաւ մեր կեանքին մէջ, եւ թուրք յափշտակեց մեր պապենական հողերը: Հարկ է դառնալ մեր հողերու ազատագրութեան անկորնչելի դասին տեր, բազմաշէջ բոլոր դռները, շահագրգռել հասարակական կարծիքը, գործի լծել համաւելի սահմաններէ մամուլը, մեր գործունեութեան մասնակից դարձնել միջազգային մարտիկներն ու ժողովները, պահանջել արդարութիւն եւ հասուցում:

Միւս կողմէ, մեր գրագէտներն ու արուեստագէտները պարտին իրենց ճաղանդն ու ժամանակը ի սպաս դնել ազգային մեր մեծագոյն ուղբերգութեան սեւեռման: Այլեւս տեսնենք գրական եւ գեղարուեստական ստեղծագործութիւններով յաւերժացնելու Մեծ եղեռնի մեր զոհերուն յիշատակը:

Տակաւին սպառիչ կերպով չեն գրուած մեր մեծ նահատակութեան վեպը, դիւցազներգութիւնը կամ պատմութիւնը: Դեռ մեր երաժշտութիւնը չէ արտայայտուած անոր մասին, ու մեր փանդակագործութիւնն ու նկարչութիւնը չեն սեւեռած զայն:

Թեկեան Մշակութային Միութիւնը կը յառաջադրէ արժանաւայել կերպով նշել Մեծ եղեռնի յիսնամեակը, ի միջի այլոց բանալով մրցանակներու շարք մը՝ պատմութեան, վեպի, պատմաժամանակագրութեան, բանասիրութեան, պոեմայի եւ երաժշտութեան, որոնց բնման պէտք է ըլլայ Ապրիլեան եղեռնը:

Մասնակցողները պարտին իրենց ստեղծագործութիւնները միութեան հասցնել մինչեւ 31 Դեկտեմբեր 1964:

Դասական կազմերու ֆենութեան եւ վճիռէն ետք՝ առաջին մրցանակի արժանացած գործերը պիտի սպագրուին եւ պիտի բաժնուին 1965 Ապրիլին: Գիտնականի բացումը պիտի կատարուի մրցանակաւոր բանաստեղծային ներկայացումով: Եզրափակիչ հանդիսութիւնը տեղի պիտի ունենայ Պէյրութի մեծագոյն սրահներէն մէկուն մէջ, արտասահմանէն եւ հայրենիքէն հրաւիրուած անձնաւորութիւններու ներկայութեան, 1965 Ապրիլ 24ին:

Բացի մրցանակի գումարէն, մրցանակաւոր գիրքերու սպառումէն զոյացած հասոյթին 25 առ հարիւր պիտի յատկացուի հեղինակներուն: Նոյն համեմատութեամբ պիտի տրուի նաեւ բանաստեղծի ներկայացումի հասոյթէն:

Մրցանակները պիտի յատկացուին հետեւեալ ձեւով. —

	Ա. մրցանակ	Բ. մրցանակ
1. Պատմութիւն Մեծ եղեռնի	1500 Լ. Ո.	750 Լ. Ո.
2. Վեպ	1500	750
3. Թատերախաղ	1000	500
4. Երաժշտութիւն (համահունազ կամ օրաբորիս)	1000	500
5. Հինգ պատմաժամանակ	500	250
6. Պոեմա	500	250
7. Յուշեր	500	250

Մրցումներուն կրնան մասնակցիլ Արտասահմանի եւ Հայրենիքի գրողներն ու արուեստագէտները:

Յաւելեալ տեղեկութեանց համար կը խնդրուի դիմել վարչութեան:

Վ. Ա. Բ. Գ. Ո. Ի. Թ. Ի. Ն.

Հասցէ. —

ԹԷՔԷՆԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ, ՄԻՈՒԹԵԱՆ

Գերամ Ահարոնեան

Նամակատուի 4192

Պէյրութ, Լիբանան