

ՎԵՐԱԴԱՐՁ ՀՈԳԾ. Տ. ԿԻՒՐԵՂ

ՎՐԴ. ԳԱԲԻԿԵԱՆԻ

Երեւոյթի, 8 Դեկտ. 1964, երեկոյան, Ս. Աթոռ գերադարձաւ Ս. Աթոռի Միաբաններէն Հոգչ. Տ. Կիրակ Վրդ. Գարեկեան: Հոգչ. Հայր Սուրբ Ամենագառնի Ս. Գառնիբաբէ Հօր կարգադրութեամբ որդէն Նուիրակ զրկուած էր Հիւսիսային Ամերիկա, Հոգչ. Տ. Ծա՛հ Վրդ. Աճէմեանի Հետ կատարելու համար Ս. Գառնիբեան Տաճարի Հանդանակութիւնը: Հանդանակութեան աւարտին Հոգչ. Հայր Սուրբ, Ամեն, Ս. Գառնիբաբէ Հօր արտօնութեամբ և Գր. Ալեքս Մանուկեանի փափաքով կատարած է Տիարոյթի Հայոց եկեղեցւոյ շինութեան Հանդանակութիւնը:

Վերադարձի ճամբուն վրայ Հոգհ. Հայր Սուրբը  
Սեպտ. 5-ին Հոկտ. 23 ուխտաւորաբար դառնում է  
Ս. Էջմիածին, և օգտուելով առիթէն, Հայաստանի  
մէջ տաւած է 12 դասախօսութիւններ:

Իր պատասխանում Եվթը Էդաժ է «Հայկական  
Երոստադէմը» և մոզական լապտերով կատարած է

բազմաթիւ պատկերներու ցուցադրութիւն:

Ինչ որ աշխատու պարագայ մըն է, զաստիճան-  
թեանց ներկայ եղած են մտաւորականներ, բազմա-  
թիւ երիտասարդներ, և սրահներ ունեցած են միշտ  
ալ խնդրուած բազմութիւն:

Ս. Էմբրաննէն յետոյ Հայց. Եկեղեցւոյ երկրորդ ամենէն պատկառելի հաստատութեան՝ Ս. Երուսաղէմի և անոր հոգեւոր, բարոյական, մշակութային և նրթական արժէքներու նկատմամբ Հայրենիքէն ներս ցոյց տրուած այս շատ լայն և բացարկել ուշադրութիւնը, արդարեւ, շատ աչքատու պարագայ մըն է։ Հոգչ. Հայր Սուրբին իսկ վկայութեամբ՝ սոյն բանաստեղծական հաւաքոյթները եղած են առիթներ, ուր Հայրենիքի բնութարանն ու հասարակութիւնը գրեւտօրած են իրենց շատ զբաղական կեցեալներէն ու զնահատուները հանդէպ մեր հոգեւոր արժէքներուն, Հայց. Եկեղեցիին ու Ս. Էմբրաննին։

Հայաստանին դեպի երուսաղեմ իր վերադարձի ճամբուն վրայ Հոգւ Հայր Սուրբը տուած է նաեւ 12 դասախօսութիւններ Պոստոյ Հաղպահան զանազան կազմակերպութիւններու ակումբներուն մէջ, դարձեալ բանիւ թէ մողական բազմաբովանդակ Ներկայացնելով

ԲԱՐԵՊԱՇՏԱԿԱՆ ՆՈՒԷՐՆԵՐ

Հնորակալութեամբ և օրհնութեամբ կ'արձանագրենք 1964 տարւոյ ընթացին Ս. Յակոբեանց Մայր Տաճարին և այլ Սրբավայրերու տրուած հետեւեալ բարեպաշտական նուէրները:

1. — Փոքրիկն Հիւսա Դաւիթեան, Պարսկահայ,  
Թէհրանէն, կը նստիլ պարսկական փոքրիկ մե-  
ստրաւայ գորգ մը, իր մկրտութեան ատիթով:

2. — Թէւհրանմանակ Տէր և Տիկին Շահէ Մինաս-  
եան, կը նուիրեն արծաթեայ հասանդեան աշտա-  
նակ մը, գործը նոր Զուգայի, Ս. Զակարայ Տաճարին:

3.— Տիկին Լուսաբէր Խաչատուրեան, 'Դամասկոս' կարանկ, կը նստի բոլոր թոքերէն իմ ասեղնադոր՝  
 Խ. Բաղդարեան:

4. — Տիկին Ոսկի Թօղղոմազեան, բնիկ գետա-  
բացի, Գաշիբէնեակ, Ս. Գլխաղբի սեղանին կը  
ստանայ անհասարակ Լիւթածածկոց մը:

5.— Տիգրին Մարեամ փաշայեան, բնիկ Զուղա-  
յեցի, կը նուիրէ ձեռագործ թանկէլ ծածկոց մը, և  
Աւետարանի բանիչ կամբէր ծաղկաւոր ապաւոյ, իբ  
ամուսնոյն կողմէ՝ Մամիկոն փաշայեան՝ շննչակ  
մը մետաքսեան, չին դործ, իբ հղորք՝ Աւետու  
մարտի կողմէ՝ սպիտակ զրաւիլի ծածկոց մը, իբ  
թոռան կողմէ՝ Կիտի Նահապետեանի, սղնձէ թա  
մը արհնիւմ:

6.— Գաղափարների Գործընթացը Արձանական, Ընտանիքի կողմից, սեփականության մեջ և ձեռագործ գունաստեղծության մեջ:

7. — Հալել պարնակի խաբբերդցի 0ր. փայլուն և  
դարեկեան, կը նուիրէ ձեզ բարակ սեղիէ ասպարան-  
ճան Խ. Աստուածածնայ պատկերին:

8.— *Barplewazwan* ኔታ ስቅነኔ ደ ካደ ንወታደኛ ቀጠደደ  
*ደወወወኔታ* ደደ :

9.— Տիկին Թադուհի Շահինեան, կը նուիրէ ինքնակուսարժէտ ճարտարի վրայ բանուած քորփուրտ մը:

10.— Թրիորդէ Նուարդ և Սօֆիկ Հալէպլեաններ,  
Պալատարնակ, Քէօթահէաջի, կը նուիրեն ծաղկաման  
մը լաիզապակիէ՝ զորմ Քէօթահէաջի:

11.— Տեկին Թադուհի Պահաբեան, Պոլսաբնակ,  
Սինոպցի, կը նուիրէ ժամադարի Թալիկնակ ժը և  
գոյգ ժը հողաթափ:

12. — Տիկինն նուեիկ Պաշարեանն, կը նուիրէ երեսը  
սրբիս մը:

13.— Տիկին Սրբուհի Զէյթինեան, Պոլսաբնակ,  
Օւթնայի, կը նստի զոյգ մը հողաթափ:

14.— Փոքրիկն Մինաս Գաճվէճեան, Հալէպա-  
րնակ, Մարաշի, կը նստիլէ Էրոպական փոքր մե-  
տաքէ զործուած զորք մը:

15.— Գոսեցի Տիկին Գոհար Անտոնեան, կր  
նուիրէ Աւետարանի բռնի: և կարմիր-ճերմակ զեն-  
ծակ ծր:

16.— Սղեբդցի Օր. Անուշ Թովսեփեան, Կր Նուրէ  
աջակողման և ձախակողման սիւններու Ս. Աստ  
ուածածնայ պատկերներուն զոյգ մը վարագործ, Հե  
տեւածածնայ յիշատակարանով. «Յիշատակ է Ս. Յակո  
բայ Աստուածամօր պատկերին Սղեբդցի Օր. Անուշ  
Թովսեփեանէ, Երուսաղէմ, 1964»:

17.— Հալէպարնակ Օր. Մարի Նարկիզեան, Ս. Գլխադրին կը նուիրէ ինքնաձեռագործ սեղանի ծածկոց մը:

18.— Օր. Լուսին Եղանեան, Ուրֆայի, Հալէպարնակ, Ս. Յակոբայ կը նուիրէ ճերմակ կտաւի վրայ կանաչ երկզով կարուած շապիկ մը:

19.— Հալէպարնակ, Այնթապի Օր. Հոփաթէ Մուրատեան, կը նուիրէ սև ամլաւի վրայ ձեռագործ և թանթելա մը, իրբև չորփութաւ:

20.— Տիկին Զապէլ Պէրպէրեան, Հալէպարնակ, Այնթապի, կը նուիրէ աղտամանդէ քարով օղ մը՝ Ս. Աստուածածնայ պատկերին վրայ կախուելու:

21.— Օր. Սիրարփի Այնճեան, Պէրպէրեան, Աստուանի, կը նուիրէ Ս. Աստուածածնայ պատկերին արծաթէ սովորական ապարանջան մը:

22.— Գոնիայի, Տիկին Արշալոյս Գոնեալեան կը նուիրէ ճերմակ խորքի վրայ փուլերով գործուած ինքնաձեռագործ սկիւնի ծածկոց մը:

23.— Տիկին Արաքսի Սինեան, Աղչեհերցի, Պէրպէրեան, կը նուիրէ փոքրիկ նիւթախառն արծաթէ կանթեղ մը Ս. Գլխադրին:

24.— Հալէպարնակ Տիկին Մարիամ Զուլեան, կը նուիրէ կտաւ ձեռագործ Խորանի ծածկոց մը:

25.— Պաղատարնակ Օր. Աննա, կը նուիրէ Ս. Աստուածածնայ պատկերին ոսկեայ շղթայաձև կարմիր սկով ապարանջան մը:

26.— Տիկին Վերթորի Գանթարեան, Պաղատարնակ, բնիկ Գոնեա-Գարամանցի, կը նուիրէ Ս. Աստուածածնայ պատկերին անդլէն Վերթորի վերտառութեամբ ոսկեայ երկու սին ապարանջան մը:

27.— Տիկին Ե. Գանթարեան, Պաղատարնակ, բնիկ Գոնեա-Գարամանցի, կը նուիրէ մարգարտաշար ոսկեայ խաչ մը Ս. Աստուածածնայ պատկերին:

28.— Հալէպարնակ բնիկ Եղանացի Տիկին Աննի, Նաղարեան, կը նուիրէ Խաչի երեք բռնիչներ ասեղնադործ:

29.— Կիպրարնակ Տիկին Կիլիանէ Էքմէքեան, կը նուիրէ Ս. Հրեշտակապետաց Եկեղեցւոյն պատկերի կանաչ վարագոյր մը:

30.— Գահիրէրնակ Օր. Մաքսուճի Էքմէքեան, կը նուիրէ ինքնաձեռագործ չորփութաւ մը և գործուած հողաթափ մը:

31.— Գահիրէրնակ Տիկին Մարիանէ Քացախեան, կը նուիրէ ինքնաձեռագործ սեղանի ծածկոց մը:

32.— Պաղատարնակ Տիկին Փայլածու Մարանճեան, կը նուիրէ զոյգ մը արծաթեայ աշտանակներ Ս. Յակոբի:

33.— Պաղատարնակ Օր. Շուշանիկ Պոյաճեան, Քրիստոսի Ս. Գերեզմանին կը նուիրէ Գերեզմանի ծածկոց մը, Ս. Գերեզմանի դրան՝ վարագոյր մը և

Հրեշտակի քարի ծածկոց մը և ձեռագործ չորփութաւ մը:

34.— Գահիրէրնակ Տիկին Հրանուշ Սերփեան, կը նուիրէ Ս. Աստուածամօր Գերեզմանին ինքնաձեռագործ ծածկոց մը:

35.— Երեցկին Նուրիցա Բանտիկեան, Պուրսացի, Ֆրանսարնակ, կը նուիրէ երեք ձեռագործ ծածկոցներ, մին մեծ՝ Ս. Յակոբայ Ասպ Խորանին, միւր՝ Ս. Գլխադրի Սեղանի և ուրիշ մը՝ որեւէ Խորանի գործածուելու, ըստ յարմարութեան և զոյգ մը սպիտակ գուլպա՝ ժամաւարի:

36.— Մուսուլարնակ բնիկ Եղգաացի Տիկին Լուսանուշ Նաճարեան, Ս. Գրիգոր Լուսաւորչի Եկեղեցւոյն կը նուիրէ երկու սեղաններու թանթել ծածկոցներ (Ս. Յարութեան Հողչ. Տեսչին յանձնուած):

37.— Տիկին Աննիկ Պալապանեան, Ֆրանսարնակ, Ս. Յակոբայ Տաճարին կը նուիրէ ինքնաձեռագործ՝ չորս չորփութաւ մէկը գունաւոր պատմա Աւետարանի բռնիչ, ձեռամբ Հողչ. Տ. Ներսէս Վրդ. Բապուճեանի:

38.— Պաղատարնակ Տիկին Սալմա, և Մուրատ Սաւփան Խասոյեաններ, Սղերցի, Ս. Գերեզմանին կը նուիրեն Հրեշտակի քարի վարագոյր մը, Ս. Գերեզմանին ծածկոց մը, երկու չորփութաւ և երկու Խաչի բռնիչ և մէկ Աւետարանի բռնիչ: (Ս. Յարութեան Հողչ. Տեսչին յանձնուած):

39.— Ամմանարնակ բնիկ Տէօթեօլի Տիկին Զարուհի Փէլթէքեան կը նուիրէ Ս. Աստուածածնայ պատկերին մէկ ոսկի ապարանջան, և մէկ մատանի:

40.— Օր. Գնարիկ Փէլթէքեան, կը նուիրէ մարգարտով ոսկի մատանի մը Ս. Աստուածածնայ պատկերին:

41.— Ժան Ճէմէճեան, Սէնթ Լուիզէն, Ամերիկա, Ս. Աթոռոյ Նուիրակ Հողչ. Տ. Կիրեղ Վրդ. Գարիկեանի միջոցաւ, Ս. Յակոբայ Տաճարին կը նուիրէ չափայէ ձեռագործ հին խալիչա մը:

ՀԱՅՐԻԿ ԱՐԲԵՊԻՍԿՈՊՈՍ  
Լուսարարապետ Ս. Արոռոյ

### ԲԱՐԵՊԱՇՏԱԿԱՆ ԺԷՍՔ

Երուսաղէմացի Տիար Յարութիւն Խաչատուրեան, ի յիշատակ իր համգոյցեալ հօր՝ Կ. Պոլսեցի Արամ Խաչատուրեանի, ոսկեգոծած է Ս. Հրեշտակապետաց Եկեղեցւոյն Ասպ Խորանը և բոլի Խորանները ու զանազան պատկերներու շրջանակներ: