

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՀԱՅԵՐԵՆ ԶԵՌԱԳԻՐ ՄԸ ՆԻՒ ԵՈՐՔԻ PUBLIC LIBRARYԻՆ ՄԷՋ

Նիւ Եորքի Public Libraryին մէջ կը պահուի Ժէ. զարու հայերէն ձեռագիր մը:

Չեռագրիս 89րդ գատարկ թերթին վրայի որձանագրութիւններէն կը հասկցուի որ Յ. Քիւրահան (1919 նոյեմբեր 10ին) և Գրիգոր Զէքման Մալաթիացի (8-2-1950ին) տեսած են զայն: Չեռագիրս միակ հայերէն ձեռագիրն է Մատենագորանին մէջ:

ՆԿԱՐԱԴՐԱԿԱՆ. —

Թուղթ՝ 141 անթուագիր: Մեծուրիւն՝ $12.5 \times 10 \times 2.9$ սմ.: Նիւք՝ թուղթ: Կազմ՝ տախտակեայ, կաշեկատ: Դասուրկ քուղթ՝ $20-23$ րդ թուղթերը, $89-90$ թերթը: Պահպանակի՝ մագաղաթեայ, սկիզբը և վերջը երկուական թերթ: Հանկարիչ՝ լուս: Գրուրիւն՝ նոտրագիր, շատ քիչ անդամ (գերնագիրներու և ընդգծումներու համար) մաքուր բոլորգիր: Զարդարիք՝ տմէն գլուխի սկզբնատառը գունագեղ զարդագիր է (կարմիր և կապայա), ինչպէս նաև տմէն համարի սկզբնատառը կարմիրավ զրուած: Լուսանցազարդ՝ գլուխներու ճակատին և լուսանցքներուն մէջ գծուած են գունագեղ զարդեր, թէև ոչ բարձր արուեստով, թիւսվ 22: Խորանի՝ գունագարդ, համեստ արուեստի զարծ: Գրիչ՝ Յովհաննէս Արեկայ: Մալիկով՝ նոյն: Ասացող՝ անծանօթ: Թուական՝ ԱԶՀ = 1088 + 551 = 1639 Յ. Ք., Նոյեմբերի 14: Գրիչ՝ «Մեկնուրիւն Աւետարանի»: Մատենագորէց Զուղայցի, որդի Մատիանոսի: Ասացող՝ պարոն Մելիք աղայի որդի Կաւշայ Մաքար: Թուական՝ հաւանօթ: Անժամանը՝ ԱԶՀ = 1623 Յ. Ք.: Տեղի՝ հաւանաբար «ի յանեղուչէն և աստուածախնամ և ի տիրապահ քաղաքն յԱԽԾԱ»: Յիշտակարանի՝ վից աշակերտ և արքայի սկիզբանական երկերու առընչութեամբ և երեքը՝ Մեկնութեամբներուն: Արձանագրութիւն՝ երկու անհատներու կողմէ: Տեղիկուրիւն՝ ձեռագիրս,

ըստ սկիզբի ներքնակաղըի անգլերէն անթուակիր որձանագրութեան, Բարսէ Matthew Ayvadի (50 W., 19th Str., N. Y.) կողմէ ընծայուած է Մատենագորանին, Մատենագորանի դաստիարամն մէջ կը կրէ «Armenian No. 1» թիւր: Զհանգիրս կը պարանակէ:

ա) Խառապաւութեան նույն կամ ԱՀՀ Փէտրիանը, նուե կարգ մը այլ իմաստաւութեական երկեր:

բ) Կարճ ԱԵԲ-ՆԲՀ-Ն բառ Կառաւութեանը, և շարք մը աղօթքներ այլազան առիթ-ներու համար:

ԲՈՎԱՆԴԱԿԱՑԻԹԻՒՆ. —

Չեռագիրս բազկացած է վեց գլուխուոր մասերէ, ըստ համեստին:

ա) Մահմանք իմաստասիրականք Դաւթի Փիլիսոփայի. — 17 թերթերու վրայ այրուհնական կարգով, մինչեւ գիրն աՅ», և կարճ համարներով ներկայացուած են իմաստասիրական միաքեր՝ Աստուծոյ, սահզագործութեան, տաշագիտութեան, մարդկույցին զգացումներու, ունակութեանց, չորի և բարիի, այր և կնաջ յարարերութեան և կեանքի այլեւայլ երեւայթիներու մասին: Կը սկսի այսպէս: — Աստուծ ծայրագոյն և երանեալ բարի: Աստուծ բոլորտիրասով և նախախնամիչ յաչէից էացելոց: Եւ նոյն ինքն, եռականութիւն եղականութեամբ երկրագագեալ և միականութիւն երրորդութեամբ բարեպատշաճ ի բալոր եղականոց, յիմանալինաց և ի զգայինց: Գայութիւն գոյ Աստուծ է և մշանջնաւորոյ: Առաջին մասի վերջաւորութեան կայ համեստ յիշատակարանը: —

«Զատկաւ աշխատազս ի սմա, զնուաստ, անուամբ և եթէ Յափիաննես աբեղայս ազաշեմ յիշել ի տէր: Գրեցու ի թուին ԱԶՀ: ի նոյեմբերի ժդոյ:

Անմիջապէս հաք, նոյն էջին վարի մէկ երրորդին վրայ փակցուած է թղթիկ մը և վրան հետովային զրուած: —

«Այլ եթէ է գիտաւորութիւն առաջնոյ վերլուծականոց պարզ հաւաքման: զի արդ վաղվաղակի յիս զրանու: ախ առնել արժան է զի՞նչ յզգս որոյ խոհմանս և սթ սակս ապացուցի, և մակացութեան

ապացուցականիւ Եւ ահա՝ վազվազակի զի նոխ երգունէս ապացուցի յիշութեա:

Բ) Արիստոտիլի Յաղագս Առաքինութեան, առ Աղեքասնդր Թագաւոր. —

«Նկատումն Արիստոտիլի ուսուցանէ մեզ ի բնուլսովութեանց այնցիկ որ հաստրակաց ընտիվանիաց զոյսնոյ և անշնչից զգայականոց և անզգայից»:

Առաջին վերնագրին ներքեւ կոն հետեւ ենթարժանութեալը. —

— Գալիլի են գեղեցիկքն, և պարսուելի՝ գարշելիքն: Քանզի բարեացն յառաջեալ լինին ուստաքինութիւնքն. և գորշելիցն՝ չարութիւնքն:

— Զի՞նչ է չարութիւն ցամանատեսակին. Զի՞նչ է չարութիւն ցանկականին. Զի՞նչ է չարութիւն բալոր անձինն:

— Խոհեմութիւն, հեղութիւն, ողջուսութիւն, ժուտկութիւն, արգարաւթիւն, ազատականութիւն, մհծոնզազութիւն:

— Անզգամութիւն, անդիտութիւն, զեղիսութիւն, չույցութիւն, անիրաւութիւն, անազատականութիւն, փաքրանագութիւն:

— Իսկ բարկացազութեան ահամկք երիս են: Ծայրասրամառութիւն, դուռնութիւն, և պղերգութիւն:

— Իսկ անիրաւութեան ահամկք երիս են: Ամպարչառութիւն, ազանութիւն, ժլատութիւն, և անհաջորդութիւն:

Երկրորդ վերնագրին ներքեւ կը կարգանք. —

«Եւ եթէ այսոքիկ եթին են թաւազ — նիք, Տևակի, Շուշումն, ունայն, անբաւ, Տեղի, Ժամանակի»: ... «Ամենայն մարմին շարժուն, յայլմէ բնուորեցաւ շարժիլ: Քանզի ոչ է մարմին ինքնուշարժ, այլ հագին ինքնուշարժ է:» ... «Արդ՝ ահա ցաւցու ըստ կարգիք ասացելոց, եթէ է ոմն որ շարժէ զերկնային մարմին:»: ... «Եւ որք միանդամ զբնութիւնս իրացն կամքին գիտել, զերիս զայսսսիկ գիտելի. նոխ՝ զսկիղըն իրացն և զայտաճան. երկրորդ, թէ նո է սկիզբն և պատճառ այլցն. երրորդ՝ թէ անհնարին է ոյլոզգ լինել: Երեքումք սոքօք է մարթել առնել մտկացութիւն»:

զ) Դրիգորի Մազիստրօսի առ հեղզայտամն իմաստից զամազական զեղանամ շոհացեալ քրզ յայսմ պատահեալ տառի. — Յասուկ անունին առաերավ տառնքինդ համարնոց ճառ մըն է երկու թերթերու վրայ գրուած:

— Նորին Դրիգորի առ հեղզայտական կերտուն յաւումն և հզորաս գուլ:

Դանզգիւն բախիւն հասեալ. զեղանամ քեզ ճախացեալ: «ՔԲԻԴԱՐԻ ՀԵՂԴԱ» գիրերով սկսող տառներկու համարնոց ջատագվական մըն է այս: Հատուածի վերջաւորութեան կայ հետեւ գրութիւնը որ յիշատակարանի տպաւորութիւնը կը թողու:

«Հիմ ինձ յայսոսսիկ ոչ գժուարեալ, որ այսպիսում ոչ հասեալք արհետից և մտկացութեանց գիւտի: Մինչ զի զկարծը և զվճիտ կոճեալ բանս զանզիծ և անզգական զնոս, խոչսոր կերտացուցնեմ սոկութացաց, զիմ լործուած և իմալակեալ պարկատեսիլ ապակատարազ, որ զօրէն լոկնուց վիմացն սահեալ լովրծին փայտականն. և լինիցին իրրե զիսոզքն անզգամարեկի: Վասն որոյ դիւրահաս զատանաւորս սկսոյ կատարել ուսւզ սոզ (գիր մը ջնջուած՝ «Ճ») քիւով պարստակոն ի համերոնէն: Անզգարժանէր և հեղզից մեղքեալ մանկոնց, որպէս զգովաստականն վեհիգ իմոյ սեպհական, վսիմիդ վԱՀՐԱՄԱՅ»:

դ) Նախերգանը Քարոզի. —

Առաջին էջը խորանազարդ է և լուսացազարդ: Մէջ ընդ մէջ կայ աղօթքուներու շարք մը: «Նախերգանք»ին հարազատ էջոթիւն է մէ. սրսւն վերջուորութեան՝ յիշատակարանէն առոջ կը կարգանք. «այլմ հասանեալ մեզ յուարտ և ի կատարումն թարթմանութեան առաջի արկեալ բանիս ըստ կարի ...»:

Ցիւատակարան. — «Զտրուալ Բղասրուիշեան սէլ սրբասնեալ և քատարիպ որ վարդպ յրժմ զընն կոյ քզիս»:

Չորրորդ մասի վերջուորութեան էջ մը կը պակսի: Հաս՝ մտափառվ Յ. Քիւրտեան արձանագրած է հետեւ լու. — «Յ. Քիւրտեան նուցոյ և ընդորինակիցի 1919, նիւ Եսրք 10 նոյեմբեր»: Իսկ մելոնով

Գրիգոր Զեքէմհան գրած է. — «Ով հայ մի մռանար ձեզ, Գրիգոր Զեքէմհան, Մալոթիցի 8-2-1950»:

Ա) Խորանազարդ և լուսանցազարդ էջակ մը կը սկսի հատեսալ կարեար յիշատակարանը. — «Անութիւն ժողովրդիան, և շրջակայ՝ յերկրի, ի գթութեանցն Առառածոյ և յամինասորբոց նորա նոն այս անուն բանի սպասաւորէ հասցէ զիր օրհնութեան ի յանեղաչէն և ած. ախնամ և ի տիրապահ մայրաքաղաքն ՅՈՒԻՐՃԱ ի վրմիր սրաէ սիրեցեալ և հոգեսոր՝ որդեացն. և ան միջնորդ բարեկամացն, և երանեալ անձանցն, սրբանուէր քհնոյիցն և մաքրամիա ժաղավրդեանն. միծի և փոքու տահասարակ հաւատացեաց ի քս. ած. վերածնելոցն աւազանաւն յարդեգրութիւն հօրն երկնաւորի, ամէն»:

Պ) Համառօտ Մեկնութիւն Աւետարանի. —

Յիշատակարան. — «Յիշատակարան աւետարանի. արարեալ յագնամեզ սահփանսոս երիցէ Զուղայիցոյ, որդի Ստեփանսոսի: Ազգիս հայոց թվականին, կրկին քառակի ւերկհարիւրին, եթանասուն երկու տարին, գրեցու զանձու ած. ային»:

Շատ հաւանարէն այս թուտկանը պէտք է վերլուծել հատեսալ ձեռվ. — «Կրկին քառակի 400 + 400, սրան վրայ պէտք է տւելնայ 200 և 72. այսպէս կ'ունենանք Հայոց Թուտական 1072 և Քրիստոսի Թուտական 1072 + 551 = 1623 Յ. թ., որ շատ հեռու չէ ձեռագրիս գրութեան թուտկանէն (1639):

Յիշատակարան. — «Յիշատակարան ած. աշաւնչ գրոց արարեալ նոյն Ստեփանսոս երէց սրդի Ստեփանսոսի, ի խնդրայ պարոն Մէլիք աղային սրդոյ Խուջայ Սաքարին: ... Նորին Ստեփանսոս երիցու յիշատակարան շարակնոցի: Որք զծորանս Հոգւոյն տրին զշարականսոն ոգեալ գրեցին. նախ միծ Մեսրոպըն սքանչելին»:

Վերջին Յիշատակարան, յարմէ հատէ ոչ մէկ գրութիւն գոյութիւն ունի. —

«Արդ՝ ես նուշատ անձն եղկելի, ձիք Ստեփանսոս մեզաց գերի, սրդի գոլով Ստեփանսոսի, և գաւառու Զուղայիցի»:

ԶԱՀԵՆ ՎՐԴ. ԱՐՁՈՒՄԱՆԵԱՆ Նիւ Երբ, 1962

ՄՈՏԵՆԱԽՈՍԱԿԱՆ

ՀԱՅՈՅ ԵԿԵՂԵՑԻ ՏԻՐԱԿԱՆ

ԲԵՂՐԱԿԱԹԻ ԺԷջ, 1961ին, Գեր. Լ. Ս. Կողնանի հեղինակաւթեամբ լսյու տեսած է Հայոց Եկեղեցին մինչև Փլորհնաւուն ժաղավը պատմական ուսումնասիրութիւնը, բաղկացած ժ. 776 էջիրէ: Գրքին բավանդակաւթիւնը կը կազմին զլխաւուրաբար Ա.-Ժ: Պարերու պատմութիւնը, էջ 3-499. Յաւելաւածներ, 501-579. Մատենագիտաւթիւն, 583-596. Յանկ Կրտնուններու, 597-629. Յանկ Անձնանուններու, 629-669. Մանօթութիւններ և վկայութիւններ, էջ 671-756:

Սոյն գրքին արժեքին մասին զազափար մը տալու համար հարկ զատեցինք նշել քանի մը ուշագրաւ էշտեր, որոնք հն.

1. — Յուղանդի Վկայութիւնը. — Հայուսանեայց Եկեղեցւոյ առաքելական հիմնարկաւթեան մասին պատմական մեծարժեք վկայութիւններ կան Փաւառու Յուղանդի մօս: Գեր. Կողեան քանի մը ձրի խօսքի տարրուած կը յայտարարէ թէ տառնք «Ճախող յաւելաւածներ հն ոճով ու լեզուավը» (էջ 31): Նոյն ձեռվ վարուած է նաև Խորհնացիի վկայութեան համ Բարթուղիմէսս առաքելալի վերաբերմուճը յայտարարելով զոյն «յիշատմուա» (էջ 25): Գեր. Կողեան նախ պէտք էր փաստերով հաստաէր թէ վերայիշեալ վկայութիւնները հարազատ չեն, և ապա պէտք էր գործեալ հաստատէր թէ անոնք «օտար» առորուէր ձեռքէ մը ներմուծուած հն (էջ 31) և «յիշատմուա» հն: Որքան ատեն որ Գեր. Կողեան կը խօսի տառնց փաստերու՝ իր խօսանները կը ցնդին օդին մէջ և թաղէսս և Բարթուղիմէսս առաքելալները անխախտ կը մնան իրենց տեղը իրրե Հայոց աշխարհի առաջին լուսաւորիչներ:

2. — Խուլը Պեղկիի. — Գեր. Կողեան կը գրէ. Հինէն փորձաւոծ է «ինքնազդըլ-խութեան» ի նպաստ շրջել անցուգրածերը — զեղծագրութեամբ: Աղոնց, ան-