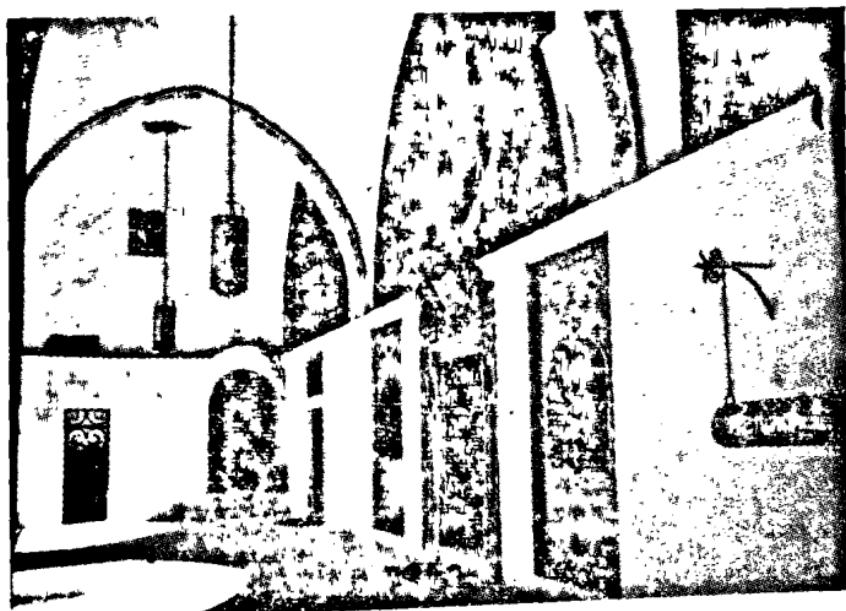


Ա. ՅԱԿՈԲ

Ա. Յակոբայ Տաճարի գաւիթի ծևիեր տարիներէ ի վեր կը կարօսէին հիմնական նորոգութեան: Այս տարի Պատրիարք Արքազանը որոշեց որ հիմնապէս նորոգուի Ա. Յակոբի գաւիթը, ոչ միայն ծեփուած մասը, այլև սալայատակը եւ երկաթեայ ճաղերը:

Մասնագէտ ճարտարապետներու եւ հնագէտներու կարծիքին հիման վրայ, վար առնուեցան հին ծեփերը, քննելու համար հին պատին քարերուն վիճակը: Մերկացուած սկզբնական պատին քարերը ի յայտ եկան չափազանց քայլայուած վիճակի մէջ, ինչ որ ստիպեց ճարտարապետները որոշելու որ նոյն տեսակի սակայն նոր քարերով ծածկը հին պատը:

Երեք ամիսներու աշխատանքէ ետք, այսօր, Ա. Յակոբայ փառաւոր Տաճարին գաւիթը զգեցած է արժանավայել կերպարանք մը: Սալայատակը ծածկուած է սրատաշ կարմիր քարերով: Ճաղիքը, որոնք կը բաժնեն Եկեղեցւոյ գաւիթը արտաքին քաշէն, նորոգուած են եւ մաս մըն ալ ամբողջութեամբ նոր շինուած: Խսկ, Եկեղեցւոյ



Ա. Յակոբայ նորոգուած գաւիթը՝ դիտուած հաւատեն:

մուտքի պատը ամբողջութեամբ ծածկուած է ներմակ սրբատաշ քարով, որուն վրայ կը բացուին երկու դուռերը եւ երկու փոքր խորաններ, մին՝ Ա. Նիկողայոսի եւ միւսը՝ Ս. Գէորգի անունով: Աւագ դուռին եւ խորաններուն շուրջը՝ զարդարուած են յախնապակայ (լինի) քարերով, գործ՝ բնիկ Քէօթահիացի Տիարք ն. Պալեան եւ Մ. Գարագշեան վարպետներու վրձինին եւ արուեստին:

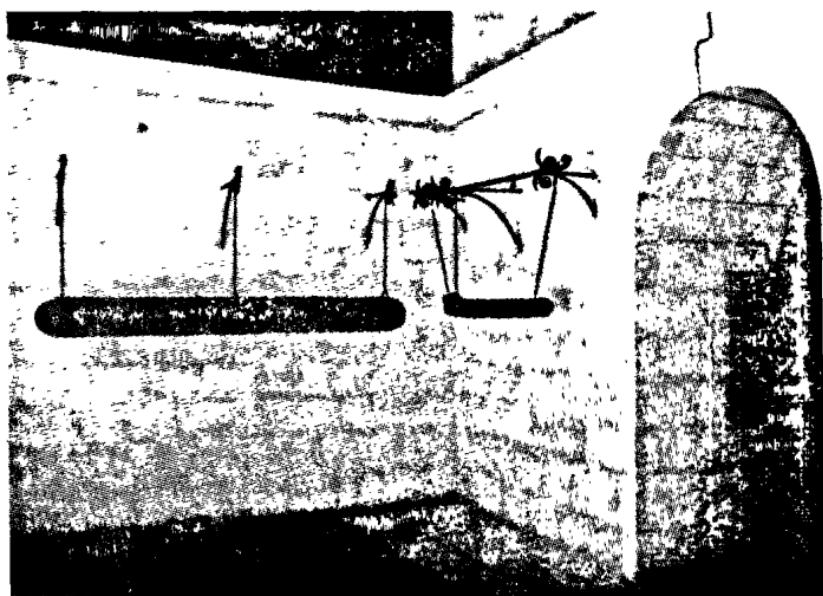
Ա. Յակոբայ գաւիթին նորոգութեան ծախսի մէկ մասը հոգացին Ամերիկահայ Պր. Արմէն եւ իր բոյը Լիւսիա, ի յիշատակ իրենց հօր՝ Գարեգին Աւետիսիսանի:

Խակ յախնապակիի թանկագին գործը նուիրեցին զայն պատրաստող վարպետները, ի յիշատակ Պալեան եւ Գարագշեան գերդաստաններու ննջեցնեալներուն:

Այսպէսով, Ա. Յակոբանց հոյակապ Տաճարը, որ ոչ միայն հայերուս, այլև ամբողջ երուսաղէմի պարծանքն է, ունեցաւ արժանավայել մուտք մը:



Ա. Եղիշոյ նույնական գոտինք՝ պատմած հիւսիսին:



Ա. Թակորի կոչնակները: