

ԿՈՐԻՒՆԻ

ԺԱՄԱՆԱԿԱԳՐԱԿԱՆ ՎԵՐՋԱԲԱՆԸ

Կորիւն իր գրքին վերջը մեզի կ'ուշանդէ Ա. Մաշտոցի կեանքին ևս հապուած կարենագոյն երկու գէպիրու ժամանակական հաշիւը, այսինքն թէ երբ կրօնաւորեցաւ ան և երբ սկսաւ Հայոց դպրութիւնը. Այդ ժամանակագրութիւնը առկային հանելուկի մը ձեր ստացած է այժմ. որուն լուծման ոչխատած են կորդ մը բանասէրներ, բայց ոչ գոհացուցիչ արդիւնքով, ներկայիւն մնանք պիտի առաջարկինք ուրիշ լուծում մը այդ մասին:

1. ♦ Արդ Կորիւնի համաձայն Ա Մաշտոցի կրօնաւորութեան չքջանիք տեսած է 45 տարի, սկսելով Պարսից Կրման արքայի չորրորդ տարիէն և վերջ գտած իր մահով՝ Յազկերա Երկրորդի առաջին տարին։ Այս հաշիւնի ժանրամասնութիւնը տուած է Կորիւն սապէս։ Կրման թագաւորած է, բայց իրեն, Յ տարի, ուրիմ, զեղչելով անկէ երեք տարի, կ'անհնանք.

Կրման (6 + 3 =) 3

Յազկերա Ա. 21

Գումար 24

այսպէս փոխանակ 45ի կ'ունենանք միայն 21 տարի. ըստի է թէ կը պակսի 21 տարի։

2. — Դարձեալ Կորիւնի համաձայն, Հայոց Պարութիւնը սկսած է Ա. Մաշտոցի մահէն 35 տարի տուած. Յազկերա Առաջինի ութիրորդ տարին Արդ՝ Յազկերա Առաջին ըստ Կորիւնի իշխած է 21 տարի. զեղչելով անկէ եօթ տարին, կ'ունենանք 14 փոխանակ 35ի. ուրիմ դարձեալ կը պակսի 21 տարի։

3. — Այդ պակասին պատճառը հասկրնալի է որ ինքը Կորիւնը եղած պիտի չըլւայ. այլ այն գրիչը՝ որուն ընդօրինակութեամբ մեզի հասած է Կորիւնի մատեանը։ Կրմանք այժմ գտնել այլ պակասը և ամբողջացնել Կորիւնի ժամանակագրութիւնը, իր կողմէ տրուած երկու հաշիւները համաձայնիցնելով։ Մեր պատասխանը պիտի ըլւայ գրական։

4. — Պակսած այդ տարրը կը զետեղինք ստորե իր տեղը Կորիւնի բնագրին

մէջ, չեղագրելով մեր կողմէ կատարուած լրացումը։

ան արդ լինի համար հաւատաց երանելուուն ամք քառասուն և կինգ, և ի զգաւրութիւնէն Հայոց մինչեւ ցվախճան Արքոյն ամք երեսուն և կինգ, որք համարին պարագայի ամս վեց, և Յազկերատի ամս քանան և մի, եւ Վազմայ ամս խան եւ մի, և յառաջնամեմ ամք երկրորդ Յազկերատի որդւոյ Վազմայ, և զարութեանն Հայոց յութերորդ ամք Յազկերատի առեալ սկզբն։

5. — Արեիմ օրինակող գրիչը ամս խան եւ մի բառերուն կրկնութեան պատճառով սուում մը ըրած է, ինչ որ շատ սովորական է ընդօրինակութեան ժամանակ, և գուրու ձգած է ևս Վուամայ ամս քսան և մի տողը, անհաւնալիք դարձնելով ժամանակական հաշիւնի վերջին մասը։

6. — Վուամի անսնը և զուրս ինկած տարիներուն թիւը կանխաւ կարգ մը բանասէրներ ներմուծած են Կորիւնի բնագրին մէջ, այսպէս ն. Բիւզանդացի ամս քանան։ Ն. Ակինեան ամս ժթո, Մ. Արեդեան ութ և առսնո, որոնցմէ ոչ մին սակայն չի գուացներ պահանջը այն զոյգ հաշուարկութիւններուն, որոնք լիշուած են Կորիւնի բնագրին մէջ, այսինքն 45 և 35 տարիներուն զումարները։

Մեր ենթագրած թիւը, 21 տարի, ոչ միայն կը գուացնէ այդ պահանջը, այլև ցոյց կու տայ շատ հաւանական պատճառը սուամին զոր գրիչը կատարած է անզգալարար։

Թէ Վուամի իշխանութեան տարիները ըստ Կորիւնի եղած են 21, կողմակի կերպով կը հաստատուի Խորհնացիի վկայութեամբ ալ, որուն համաձայն Վուամ թագաւորած է 21 տարի (Պատմ. Գ. 4է.)։

7. — Հետո արար վերոգրեալ մեր ճշգումով կ'ունենանք հետեւեալ հաշիւները, որոնք համաձայն կու գան Կորիւնի բնաւրկութիւններուն։

Ա. — Մաշտոցի կրօնաւորութիւնը, 45 տարի, կը հաշուենք այսպէս։

Կրման	(6 - 3 =)	3
Յազկերտ	Ա.	21
Վուամ		21
Գումար		45

Բ. — Հայոց գպրութեան սկիզբէն 35
տարի կը հաշուենք այսպէս.
Յազկերտ Ա. (21 - 7 =) 14
Վուամ

21	
Գումար	35

Այս կերպով հարկ չի մնար բնագրական այն միւս սրբագրութիւններուն կամ փոփոխութեանը, զորս կատարած են նորայր Բրւզանդացի (Կորիւն Վարդապետ, Տփրիս, 1900, էջ 387) և Հ. Ներսէս Ակինեան (Կորիւն, Վեհննա, 1952, էջ 65), առանց արդարացուցիչ հրմեր ունենալու։ Առով կրնայ փարատի նաև կասկածը Մ. Արեգանի, զոր յայտնած էր Կորիւնի բնագրին ուստիրող և 1850 թիւներուն ճշգործեան մասին (Վարդ Մաշտոցի, Երևան, 1941, էջ 124)։

8. — Այս տուեալներու հիման վրայ երէ ուզենք զիտնալ թէ մեր թուականի ո՞ր տարին տեղի ունեցաւ հայերէն զրերու զիւտը և հայկական գպրութեան սկիզբը, պարտաւոր ենք նախ ձեռք բերել Յազկերտ երկրորդի գահակալութեան առաջին տարին։

Արդի զիտուններու և բանասէրներու համաձայն, Յազկերտ թ. թագաւորի առաջին տարին կը համապատասխանէ քրիստոնէական թուականի 438 Օգոստոս 4 — 439 Օգոստոսին։ Այս տարիին ճշգիւ կը համաձայնի Կորիւնի և ուրիշ հայ հարցոյն պատմիչներու ժամանակագրութեան հետո Ուրիմ հանելով 439էն 35 տարի, Կ'ունենք (439 — 35 =) 404 իրբ ճշգրիտ թուական հայերէն զրերու զիւտին և մեր գրականութեան սկզբնաւորման։

ՆՈՐՈՅԲ ԵՊՈ.



ՄԵՍՐՈՊ-ՄԱՇՏՈՑ

(Համառօս ակնարկ կեանմի եւ գործի մասին)

•

Հայ գիրի գտիչը այն բացառիկ դէմքերէն, որ ունեցած է իր առանձին կինսագիրը, բայց այնքան խռոնակ, անորոշ և աւելի քարոշչական քան առարկայական ունվ, որ չինք կրնար ըսել թէ Մեսրոպ Մաշտոց ունի իր կինսագրութիւնը և Վարդ Մաշտոցի երկը կրացական արտայատութիւնն է աշակերտի մը՝ իր ուսուցչին հանդէս, քան պատմութեան համար խմբագրուած յոտակ տեղեւ կութններու աղբիւ մը։ Իսկ զայն ըլլա պատմաբաններու աեղեկութիւնները, ինչպէս Փարացիցին և Ալորինացին, փոխանակ ամրով ջացնելու և լուսարտներուն որ մութ է և առուերային Կորիւնի մօտ, ընդհակառակը, կը հակասեն զիրար և յանախ, կարեսրագոյն հարցերու մատին, բոլորովին կը չփոխեցնեն նմթերցողը։

Իսկ եթէ կարծուի թէ վերջինն զարութեանաբութիւնը, հակած սկզբնազրիւններու հակասական տեղեկութիւններուն վրայ, յաջողած է, գիտական այս կամ այն մեթոսով, զանազանի խաւարը լոյսէն, վերջինն աւելցուածը՝ սկզբնական ազրիւններու և մաքրել ու յատակել Մաշտոցի անձին և գործի մասին մեր ժառանգած սակաւաթիւ զիտելիքները, այս պատմութեան ակտերի լուսախարութիւննէ։

Իրաւ է որ, ինչպէս անցալիքի մէջ ամէն պատմագիր, Հ. Ալիշանէն սկսեալ աշ ամէն բանասէր և զիտնական, հայ թէ օտար, որ զրադած է մեր պարութեամբ, փորձած է քիչ մը աւելի վեր հանել առեղծուածներու և հարցականներու քօզը Մեսրոպի երեխն։

Սակայն այսօր, երբ ուսուեամասիրու մը փորձէ ընդհանուր ակնարկի մը մէջ համագրել սկզբնապիւրները, յարակից տեղեկութիւնները և ասոնց մասին կուտակուած գրականութիւնը, գտահելի կարծուած մի քանի ընդհանուր իրազութիւններն ալ կը սկսին խախտիլ իր մտքին մէջ և կը մայ չփոխած։

Հետեաբարը, երբ անկերպելի իրականութիւններ չկան, անհրաժեշտ կ'ըլլայ ընել