

31) Լեզուաբանութեան բաժնիները: — Լեզուն ըլլալով բազմակողմանի երևոյթ մը, կարելի է զայն քննել զանազան անկիւններէ, ըստ որում Լեզուաբանութիւնը ունի իր զանազան բաժանումները: Սակայն, հարկ է գիտնալ նախ թէ ի՞նչ լեզուներ կան կամ եղած են, անոնք իրարու մէջ կը ներկայացնեն որևէ կապ, կարելի պիտի ըլլար զանոնք խումբերու բաժնել: Այս հարցով կը զբաղի լեզուներու դասակարգումը՝ որ Լեզուաբանութեան առաջին մասն է: Աճառեան լեզուներու դասակարգում ըսելով կ'ապահովէ լեզուներու ծագումաբանական դասակարգման, որ արդէն ծանօթ է գիտութեան մէջ: Արդի Լեզուաբանութիւնը կը դասակարգէ լեզուները անկախօրէն իրենց ծագումաբանական խնամիութիւններէն, զուտ կառուցանողական տեսանկիւններու վրայ և որ կը կոչուի կառուցանողական դասակարգում: Յիշատակելի են այս առնչութեամբ Սափիրի, Թրուպէցքոյի և Պէնզինսիւթի աշխատութիւնները: Աճառեան Լեզուաբանութեան երկրորդ մասը կը նկատէ ձայնաբանութիւնը, որ կը քննէ լեզուի ձայները, զանոնք արտադրող գործարանները, արտաբերման եղանակը, ձայներու կրած փոփոխութիւնը բառերու կամ ժամանակի տեղողական մէջ, դարբերութեան քննութիւն: Հոս նոյնպէս Աճառեան աւանդական Լեզուաբանութեան վարժ քեմիստիկն է: Արդի պաշտօնաւոր կառուցանողական Լեզուաբանութիւնը ձայները չ'ուսուցանալիս իրրէ բնագիտական, բնախօսական, ուսողական ուսուցանող շօշափող նիւթ, այլ իրր զատուցելի միութիւններ, հնչողներ, որոնց պաշտօնն է բառերու իմաստը փոխել: Արդի Լեզուաբանութիւնը կը զբաղի հնչութեան Լեզուաբանութեամբ քան թէ ձայնաբանութեամբ: Աճառեան հետո Յիշատակէ իր Սոսիւրով և Թրուպէցքոյով գըլխաւորուած այս մեծ շարժումէն: Իսկ բառադիտութեան և իմաստադիտութեան կառուցածն է զբաղել թէ ի՞նչպէս բառը կը ստեղծուի իրրէ նիւթի պատկերացման միջոց, անոր կապը նշանակութեան հետ և այդ նշանակութեան փոփոխութիւնը ժամանակի ընթացքին: Սակայն, բառերը կը կապուին իրարու որոշ առնչութիւններով և այդ առնչութիւնները կ'արտայայտուին

«ՍԻՈՆ»Ի ԼՈՒՍԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

**ՓԱԽՍՏՈՍ ԲԻԻԶԱՆԴ**

Պր. Մ. Մանուկեան նամակի մը մէջ կը գրէ մեզի. «Կերջերս բաւական ուշադրութեամբ, երկու անգամ, կարդացի Փ. Բիւզանդի Հայոց Պատմութիւնը բայց նորէն հետեւեալ կէտերը լուսաբանութեան պէտք ունին ինձի համար»: Ապա կը յիշէ հետեւեալ չորս կէտերը որոնց իւրաքանչիւրին համառօտակի կը պատասխանենք յաջորդաբար:

«Ա. — Գրողին տարիքը (Պատմ. Լմացուցած ատեն): — Որոշ է որ Ներսէսը ձեռնադրող Փաւստոսը ինքը գրողն է: Նկատուինք ըրողի նկարագիրը կարելի է վստահ ըլլալ որ եթէ ինքը եղած ըլլար, գովասանական ստորագիծներով պիտի պատուէր այն անձը որ արժանի եղած էր ձեռնադրութիւնը կատարելու: Բան մը չէ ըսած: Ուստի կը խորհիմ որ Փաւստոսի յիշատակութեան առիթով այդ վերապա-

որոշ ձեւերով, որոնք կը տարբերին լեզուէ լեզու: Այս առնչութիւններու համար ըստեղծուած ձեւերու ուսուցանողութիւնը կը կոչուի ձեւաբանութիւն, որ Լեզուաբանութեան երրորդ մասն է: Իսկ բառերու ձեւերէն զուրս անոնց առնչութեան պայմանները իրարու հետ, անոնց դասաւորումը կամ կարգը՝ իրրէ նախադասութեան անգամ, նիւթը կը կազմէ տարածիւտութեան որ Լեզուաբանութեան չորրորդ մասն է. Աճառեան չի շեղիր աւանդական Լեզուաբանութեան ուղիէն: Արդի Լեզուաբանութիւնը կ'ուսուցանալիս բառագիտական, իմաստագիտական, ձեւաբանական և շարահիւսական կառուցումներ:

Հոս կ'աւարտի Լեզուաբանական Ներածութեան նուիրուած առաջին մասը գրքին: Յաջորդիւ պիտի անդրադասանք գրքին երկրորդ մասին, որ կը շօշափէ Լեզուներու Գասակարգութիւնը:

ԱՆՈՒՇԱՄԱՆ ՎՐԴ. ԶԳՋԱՆԵԱՆ

(Շարունակելի՛ 5)

համարները ինքնին կազմում չի մզեր այ որ ինքն է մեծագրացը: Արդ մերումը Փաստառը ներսուղ եկեղեցեպան մեծագրելեն բուսական յեսոյ, կը սերին Հայ-Գարսուկան պատերազմները որոնք երեսուն (սոց մը երեսունչորս հ'ըտէ) ասորինը կը տանն: Կը խորհով թէ Արդ մերումը հ'ըտէ գոնէ 60)-65) ասորինան ըսնէ պոտի ուզէ էթէ ոչ տանլի: Արդ 60 + 30 = 90) Անկէ յեսոյ աչ պատմութիւնը գոնէ 10)-15) ասորիներու վրայ կը ասորմասի և մենք հ'ունենանք գրադին ասորիքը 100)-105) Գառմութեան վերջուտութեան, Բ'նչ է 2ի կարմիքըս:

Մեր կարմիքով Փաստառ ներկողութի ասորիքը պէտք է հաշուել մասուարպէտ 85, աչպէտ. ներսուի մեծագրութեան ժամանակ, 35)ին, էթէ յեսունը տնցամ էր՝ կրնար ըսուիլ մերումը, ուրիշ մնամ պիտի ըլլար 7. գարուն սկիզբը: Եւ նկատելով որ իր Գառմութեան մէջ վերջին դէպքը, Հայաստանի բաժանուածը յունց և պարսից միջև, տեղի ունեցած է 386)ին, և համարելով թէ այդ թուականին գործանած ըլլայ, ուրիշ Գառմութիւնը լիցցուցած տանն կ'ըլլայ 86 ասորինան:

Բ. — Ռշտունեաց և Արծրունեաց նախարարներու սերունդները. Տիրանին անհրաժեշտ կու տայ, այնպէտ որ իւրաքանչիւր այս նախարարութիւններէն մէկ մէկ ժամուկ միտնի կ'ազատին Մամիկոնեաններու շնորհիւ: Յետոյ սակայն, կարծես թէ կը մտնայ այս իրողութեան յիշատակութիւնը և Մեհենդակ Ռշտունը մը մէջտեղ կը հանէ և աւելի վերջը հռչակուար Մերուման Արծրունին: Բ'նչ կ'ըսէք այս մասին:

Ռշտունեաց և Արծրունեաց տաններուն իսպառ անհրաժեշտը՝ հաւանաբար պէտք չէ տանել տառացիորէն: Յիշեալ տաններէն պատահաբար ազատուած անմեր կրնային գտնուիլ և ժամանակ մը ետքը դարձեալ կրողարակ ելլել:

Գ. — Հայր Մարդպետ մը Գապին ըսպաննել կու տայ և ժամանակ մը յետոյ նոյն որակումով մէկը նոյն պաշտօնին վրայ կը դնէ և մարդ կը ստիպուի կասկածիլ թէ արդեօք մոռցա՞ւ որ ոպաննուած էր, թէ ոչ այս ուրիշ մէկն էս:

Հայր Մարդպետ տրադուր կը արուէր այն պաշտանեային որ արքայական կանա-

նոցին վերահսկելն էր, հետեւաբար մէկուն մտնէն ետք արքի մը կը յաջորդէր: Արդն գրքին յասուի անուններու ցանկին մէջ ոչ յարեակի գրուած է օճայր մարդպետը:

Ե. — Վասակին, Մուշեղին, Մանուէլին հարիւր հազարներով և միլիոններով պարսիկ զօրք կուտարիլ կու տայ, և տակն բանակները, մէկը միտնէն տանլի բազմութիւ, մէջտեղ կ'եկնեն տանիկ պէտ: Հսնք թէ Մանուէլին վերագրուող հասարակները, կամ անոնց մէկ մասը, թարգմանչին կողմ տանլցուած ըլլան. ինչպէտ կ'ըսեն, ինչորը նորէն լուծուած չի թուիք ինձի, որովհետեւ Վասակն ա Մուշեղը արդէն Գարսիկ մըտ պիտի չըլլային Մանուէլին:

Գարսիկ բանակներուն այդ տասաղլուկան հասարակները պէտք է տանել իրեն մողովրդական զրոյցներու արձակուանդներ պարզապէտ, և չնկատել զանոնք սայր պատմութեան մը հաստատուն տուեալներ:

Վերագրեալ հարցումներուն իրեն յուելուած մեր կողմէն կը կցենք նաև հետեւեալ նկատարութիւնները Փաստառ Գառմութեան վերջուտութեան մասին:

Փաստառ Ռեզանդի Վեցերթը Դղրութեան Խոտարանութեան ժՁ. դուրսին ետքը կը կարգացուի. օՍտարառ ամենայն պատմութեանց յազապ իմ անդեկութեան, որք միտնգամ զմտեսանա ընթեանոյք, տանք տան՝ համարական թուքը:

Փաստառի ծածօթ մեծագրիներէն ոչ մէկուն մէջ ցարդ չեն գտնուած՝ խոտարանուած այդ տասը տուն անդեկութիւնները: Ի՞նչ եղած են տանն:

Այս հարցումին ի պատասխան Սա. Մուխտանց ունի երեք ենթադրութիւններ.

1. — սկամ հեղինակը մոռացել է իրագործել իւր խոտարանը,
2. — կամ չի կամեցել իրագործել,
3. — կամ օրինակողները դուրս են մզել, իրեն գրչի յիշատակարան, որ պատմութեան հետ կապ չունի. — Հմմտ. Հանգ. Ամս., 1896, էջ 37:

Ասոր շատ նման պատասխան մը ունի Խ. Մ. Գարագաշեան, ըստ որուն,

1. — սկամ արուած չէ բնաւ այնպիսի անդեկութիւն,
2. — Եւ կամ յետոյ ի բաց թողուած

է օրինակողներէնս. — Հմմտ. Հանդ. Ամս., 1896, էջ 202:

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՎԱՆԵՔԵՐ

**Ս. ԹԱԴԵՆՍԻ ՎԱՆԵՔ**

Պէտք է ըսենք անմիջապէս թէ վերոգրեալ ենթագրութեանց ամէնքն ալ սխալ են: Պատմութեան հեղինակին վերաբերող այդ տասը տուն տեղեկութիւնները կը պակասին, որովհետեւ գիրքին վերջէն թուղթ ինկած է վաղուց:

Այս իրողութիւնը մեր կարծիքով շատ պարզ կերպով կը տեսնուի ԺԶ. գլուխի վերջն իսկ, քանի որ այդ գլուխին վերջին բառը մնացած է կիսատ:

Մեզի ծանօթ ձեռագիրը և տպագիր ութ օրինակները ունին հինգ տարբեր վերջաւորութիւններ, այսպէս.

- 1. — շինեալ զիւր եղբ. — Ձեռ. Ս. Յ. Թ. 330 և 436:
- 2. — եղբայր. — Ձեռ. Ս. Յ. Թ. 303:
- 3. — եղբայրց. — Տպ. Վենետիկ, 1914, և Ձեռ. Ս. Յ. Թ. 307, ուր արց վանկը աւելցուած է նոր գրիչով:
- 4. — եղբայրանոցս. — Տպ. Պետերբուրգ, 1883, և Ձեռ. Ս. Յ. Թ. 341, ուր անոց վանկերը եղբայր ին վրայ աւելցուած են նորագոյն գրչէ:
- 5. — եղբայրանոցի: Եւ Գի. Այ. փառք յաւիտեանս ամէն. և եղիցի եղիցի. — Ձեռ. Ս. Յ. Թ. 1553, նոտագիր, թվ. 1649: Փակման փառատորութիւնը սպահովարը կը պատկանի գրչին՝ Դաւիթ Աբեղայի:

Թերևս խորհին ոմանք թէ այս վերջին ձեռագիրը պահած է հաւանաբար՝ խնդրոյ առարկայ բառին նախնական հարազատ ձևը, եղբայրանոցն, որով հետզհետէ մաշելով մնացած է եղբայր և եղբ: Պահ մը եթէ ընդունինք իսկ այս տեսակէտը, ատով չենք կարծեր թէ ունեցած կ'ըլլանք համոզիչ վերջաւորութիւն մը, որ ծառայէ իբրև փակուած Փաւստօսի Պատմագրքին: Հետեւաբար Փաւստօսի Պատմութեան մեզի հասած վերջին գլխուն վերջին բառին կամ հատուածին թերի մնացած ըլլալը՝ կը հաստատէ թէ գիրքին վերջէն թերթ ինկած է, և այդ պատճառով չունինք հեղինակին կողմէ իր մասին խոստացուած շահեկան և թանկագին տասը տուն տեղեկութիւնները:

Ս. Թադէնսի վանքը կը գտնուի հին Արտազ կամ արդի Մակու գաւառին մէջ, Աւարայրի դաշտին հիւսիս արևմտեան կողմը: Ունի երկու տաճարներ, որոնցմէ մին, հնագոյնը, կառուցուած յսնուն Հայաստանի առաջին լուսաւորիչ Ս. Թադէնսի, կը պարունակէ առաքեալին գերեզմանը: Կան բաւական թիւով միաբանական կացարաններ: Վանքը ըրջապատուած է բրգաւոր պարիսպներով. — Ոսկեան, Վասպուրականի Վանքերը, Բ., էջ 457:

Ս. Թադէնսի վանքը չէ կրցած նշանաւոր հանդիսանալ Մշակութային մարզի մէջ: Առաջնորդներէն յիշատակելի են հետեւեալները:

1. — Յովսէփ Վրդ. Արսաղեցի, աշակերտ Վանական Վարդապետի. 1247ին կը վերանորոգէ վանքը և կը ժողվէ բազմաթիւ կրօնաւորներ. — Կիրակոս, էջ 174-5, 185-6:

2. — Տիրացու Եպիսկոպոս, 1282-94: Թշնամի զօրքեր 1294ին կը խոշտանգեն զինքը, և վանքը կը կողոպտեն ու կ'աւերեն. — Արարատ, 1911, էջ 224: Ոսկեան, Բ., էջ 470:

3. — Զաւարիա Եպիսկոպոս, 1315-37, որդի Պարոն Մանուէլի: Երեսուրբ և ուսուսեցանէր առաջնորդ մը, Վանքը 1319ին կը կործանի երկրաշարժէ և կը մեռնին 75 հոգի: Զաւարիա կը վերանորոգէ տանաձեայ աշխատանքով: Երեսի կու տայ կասնուտի ըրմուղը՝ վանքին շուրջ հայթայթելու համար. — Սամուէլ Անեցի, էջ 157: Յովհ. Եպս. Ծակաթունեանց, Ստորագրութիւն, Բ., էջ 350: Ոսկեան, Բ., էջ 473, 482-3:

Իր օրով կը սկսի գրչագրական շարժում մըն ալ բայց տեւական չի դառնար: Մանօթ են երկու գրիչներ միայն.

Ա. — Տիտակէտ Գրիչ, 1315-30, որդի Խոսրոպեղի և Գրամիկի, օրինակած է:

ՆՈՐԱՅՐ ԵՊՍ.