

ծառ բանից, այսինքն զի թէպէտ բանին զիտութիւն քերականին է, այլ պայծ առօւթիւն և զարգարանք և պաճուճանք և պերճացուցանել զրան ճարտասանացն է, և որպէս ամենայն նիւթ կարստի զարգարման, սոյնպէս և քերական ճարտասանինու: Քերականութեան նպատակն է լեզուի կատարելագործումը և ուղղումը: Առուզարանութեան համար, կարեոր է օտար լեզուներու ծանօթացումը: Վկան որոյ պարտէ զամենայն լեզուս զիտել, թէ հնար իցէ: Բայց ոչ զայս ասէ, այլ զիւր ազգի լեզուն միայն, այսինքն զեզերականն, որ է Կորճային, որ են Ասոնցիքն, և զՏայեցին, որ են Տարօնեցիք. և զԽօթացին, որ են Ռէփացիք. և զՉորրորդ Հայեցին, արդ Աւաշին Հայք՝ յԵրամանեկայ ի Պոնտոս, և ի Պոնտոսէ մինչև ի քաղաքն Մելիտինէ. Երկրորդ Հայք Մերտինն և անդի ի Ծոփաց գաւառն, որ է Մանածկերտ և Մուշ. Երրորդ Հայք, և անդի ի քաղաքն Եր(ր)զնկայ և Աևաստ. իսկ սեպհական աշխարհն՝ Մեծ Հայք. Չորրորդ՝ որ է Արարատիան գաւառն և այլն: Եսոյն Ապերաց աշխարհն և Արևինն և Արցախայինն, որ են Խաչենացիք»: Քերականութիւնը և արամարանութիւնը լլուտակորէն չէ զատորոշեր:

Գիրքը ունի երեք յաւելուածներ, ուր յաջորդարար նկատի կ'առնոււին վիճելի և անձ անօթ հեղինակներու վերագրուած քերականական երկերը: — Առաջին յաւելուած. — Դաւթիթի, Մովսէս Խորենացիի, Մամրէ Վերձանողի և Բարսեղի վերագրուող քերականական մանր երկերն ու հատուածները: — Երկրորդ յաւելուած. — Անորոշ ժամանակի հարց ու պատասխանի ձեռք գրուած քերականութիւնները: — Երրորդ յաւելուած. — Անանուն հեղինակներու մանր քերականական աշխատութիւններն ու հատուածները:

Հեղինակը զիւրաւ կրնար խուսափի հետեւել օտար բառերէն՝ սրոնց համարժէքները արդէն գոյութիւն ունին հայերէնի մէջ: — Տրալիցիս փոխանակ աւանդուրիւն ըսելու, անմիկ փոխանակ նինի, պրոբլմ փոխանակ խնդիրի, սուբյեկտիվ փոխանակ ենթակայականի, տերմինաբանութիւն փոխանակ եղբայրականի:

Այս սրբագրելի կէտերէն գերջ, այս գիրքը զգալի պակաս մը կը լրացնէ հայձեռագրական չըջանի քերականազիտութեան մէջ:

ԱՆՈՒՇԱԽԱՆ Վ.Ի. ԶԴՅԱՆԵԱՆ

ՄԻԶ-ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐՈՒ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ ԱԼՕԲԱԺՈՂՈՎ

•

Ազերասանդրիոյ Քրիստոնեայ համայնքներու պետերը, զեղեցիկ գաղափարը ունեցան 1959 տարւոյ սկիզբը, միջյարանուանական ժողովներ գումարելու, որոնց իբր արդիւնք և նախապատրաստական աշխատանքները աւարտելն ետքը, Ազերասնդրիոյ և համայնքարիկէի Յոյն Ուղղափառաց Պատ և Պատրիարք Քրիստոֆորոս Բ., 12 Փետր. 1959ին հրաւիրեց բոլոր Քրիստոնեայ Եկեղեցիներու պետերը Յունաց Ս. Էվանկէլիսոս (Աւետում) եկեղեցիին մէջ, Եկեղեցիներու միութեան համար պաշտամունք կատարելու, վերակենդանացնելով Քրիստոնէութեան սկրզբնական գարերու Ազերասնդրիոյ Եկեղեցիին վառքը:

Բնդարձակ այս եկեղեցին յատկապէս պատրաստուած էր այս պաշտամունքին համար: Ներկայ էր աւելի քան 2000 հաւատացեալներու միջազդացին բազմութիւն մը: Իսկ եկեղեցւոյ Ատեանին մէջ կը տեսնուէին նորին Ամենապատառութիւն Քրիստոփորոս Պատրիարքը իր եպիսկոպոսներով. հանգիպական կողմը կարգաւ իրենց տեղիրը գրուած էին Լատինաց Պատական Նուիրակ և Սրբազնութիւն Կոյայէ Եպս., Քաղկեդոնի Մետրոպոլիտը, Ղատի Ուղղափառաց Եպս.ը, Հայոց Առաջնորդական Փախանորդը, Յոյն Կաթոլիկներու Պատրիարկան Փախանորդը, Ղատի Կաթոլիկներու Պատր. Փախանորդը, Մարտիր Եպս.ը, Սկիւելիոյ Յոյն Եպս.ը, Զուիցիարիական Բազուքական Հոգին Եպս.ը, Ասորուց Պատր. Փախանորդը և բազմութիւն բարձրաստիճան եկեղեցականներ:

Արդարի բացաւիկ տեսարան մը կը պարզէր եկեղեցւոյ ներքնամասը, ուր բազմաթիւ խաչվաններու և լուսավառութեանց ընդմէջէն կը տեսնուէին եկեղեցականները իրենց յատուկ տարագնե-

բով, սրանց Քրիստոնէուկան միութեան ի խնդիր այս հոււաքսյթը մհծապէս կը յուղէր և կեղեցին մէջ հոււաքոււմ բազմութիւնը:

Պաշտամունքը սկսու երեկոյին ժամը 7 ին: Կորդացուեցան Յավճ: Աւետարանին մէկ գլուխէն տասը համարներ և յատկապէս մէկ, գլուխէն 21 համարը ուր կ'ըռուի: «Զի ամեննեքին մի իցն, սրպէս Դու, Հայր, յիս և ես ի Քեզ, զի և նսքա ի մեզ իցն: զի և աշխարհ հոււատացէ ևթէ Դու տառքիցնը զիս»: Աւետարանական այս ընթերցումը կատարուեցու բազմութիւ լիզուններով, ինչպէս Ղպտերէն, Լուսիներէն, Ֆրանսիերէն, Հայերէն, Արարէն և Յունարէն: (Ստորև կը ներկայացնենք խօսուած քարոզներէն կը բառաւուած և կարեւոր մտահր):

Ա. Աւետարանի ընթերցումներէն ետքը կարգու քարոզի համար խօսք տաին: —

Ա) Գերաշնորհ Բարսիկ Խանաք, Ղպտաց ներկայացուցիչը, որ ըստ թէ Քրիստոնեայ Եկեղեցիներու միութեան մէր այս պաշտամունքը տեղի կ'ունենայ մէր Տիրոջ Քրիստոսի իսկ ներկայութեամբ: Ան ալ ազօթեց միութեան համար: Անաւասիկ թէ ինչու այժմ այսանդ կը մտածենք նոր Հոգեգալւսատի մը մտաին: Մեր ազօթքներն ու հոււաքսյթը կ'ոգեկոչն Յաղթական Ա. Եկեղեցին՝ որուն համար Յովհաննէս Առաքեալը կը զբէր Յայտնութեան գրքին մէջ: «Տեսի մազմուրդ բազում որոց ոչ զայր թիւ, յամենայն հեթանոսաց և յամենայն ազգաց և յամենայն լիզուաց և յամենայն մոզաքրզաց, որք կային առաջի Աթոռոյն Աստուծոյց»: Այնողքինք Աստուծոյ սրպէսզի իր Զինուարեալ Ա. Եկեղեցիին միութիւն չնորհէ, վասնզի ազօթքը երկնից պատահանները կը ըսնայ: Սկիզբը երբ Եկեղեցին մէկ էր, կրցաւ կործանել Հոսպէճական կուսպաշտական հզօր կայսրութիւնը և անոր բեկորներուն վրայ հաստացեց Քրիստոնէութիւնը: Եկեղեցիներու բաժանումը կը դանդաղցնէ Աւետարանի քարոզութիւնը: Ով զուք, մհծ սստան Աղեքսանդրիսյ Հոգեւոր Հոգիւներ, Ա. Մարկոս Առաքեալի այս քաղաքին մէջ ջանացէք որ հարթութիւնները, սրպէս

զի Քրիստոնէութեան հոււատացեալներու բանակը բաժան բաժան չըլլայ: Այն աւան աշխարհիկ ուժերը պիտի չհոմարձակին իրենց սուրերը մերկացնել, ուստի խազազութեան իշխանին ձայնը լսելի ըլլալով պիտի թագուորէ Աստուծոյ աննանց փառքը: Ապա, Ղպտի Ռազզափառ Եկեղեցիին երգչախումբը երգեց «Տէր խազազութեան, խազազութիւն պարզեց:»:

Բ) Զուիցերիսյ Բողոքական Եկեղեցիին Հոգիւ Տիւ Պուտ ըստ: —

«Գերազոյն զոհը, Քրիստոս, մարզը մօնեցուց Աստուծոյ: Ըլլալով նոյն և մէկ Հօրը որդիները, խզմի պարաք ունինք անդրադառնալու միութեան: Մասմացէք թէ մէր բաժանումները, մէր ոիբոյ պակասը իրարու հանգէպ, սրբան կը արքամեցնեն երկնուուր Հօրը Հոգիւ: Գիտէք թէ Քրիստոս ըստ: «Մի արամեցնէք Հոգինը: Ինչպէս որ ընատնիքի մը զաւակները, սրպնք կրնան տարբեր նկարագիրներ ունենալ, բայց սրպնք իրենց ծնողաց հանգէպ սէր ունին, այնպէս նուե մէր երկնուուր Հօրը սէրը իրար հանգէպ սիրոյ և փոխազարձ հուկացողութեան բազացումը կ'արթնցնին որ Եկեղեցիներու մէջ միութիւն կրնայ յառաջացնել, եթէ Հօրը սիրոյն անսանք, վասնզի այն ատեն եղբայրական սէրը կը տիրէ և արուեստական արգելքները կը վերցուին, որովհետեւ սէրն է որ կը միացնէ: Յիսուս այս միութեան գինը վճարած է:»: Ապա Գերամանացի գթութեան քոյցիրը երգեցին «Երկնուուր Հայր» երգը:

Գ) Աղեքսանդրիսյ Առաջն. Փոխ. Հոգիւնորհ Տ. Զաւեէն Վրու. ըստ: —

«Աստուծ սէր է: Իր միածին Որդին զրկեց աշխարհ սրպէսզի զիրար սիրենք, ինչպէս որ Ինք կը սիրէ զմեզ: Սիրոյ այս գերազուց պատուիրանն է որ կը միացնէ մնզ իրարու: Քրիստոնէութիւնը կը նմանի ծառի մը որուն ճիւղերը բազմութիւ են, բայց արմատը մէկ է: Եթէ անդամները իրար համ և արմատին համ հազարդութեան մէջ չըլլան, կը չորսոն և կրակին մէջ կը ձգուին: Եթէ անհանդաւրժուղութեան ոգին միշտ շարունակուի, Քրիստոնէաները պիտի նմանցնեմ երգչախումբը մը անդամներուն՝ որոնք

էտակէս նոյնը բանը ըսելով հանգերձ, չեն հապատակիր Դիկավարին և ուրիմի անհասկութի կը դառնան»։ Ապա, Հայրց երգչախումբը երգեց «Սուրբ, Սուրբ»։

Դ) Գերաշնորհ Լէսոս, Լոտին-կաթոլիկ եկեղեցւոյ ներկայացուցիչը, ըստւ. —

«Քրիստոս մեր Տէրը վերջին ընթրիքին մէջ հասածատեց միութեան խորհուրդը։ Իր վերջին ազօթքին մէջ, ճշմարտութեան և բարութեան գերազոյն օրինակ մը տուաւ. մենք Քրիստոսի մէջ ենք և Քրիստոս մեր մէջ, ինչպէս որթատունկին ճիւղերը կապուած են արմատին կամ ինչպէս որ Հայրը և Որդին Ս. Երրորդութեան մէջ միացած են։ Քրիստոնէից միութիւնը պէտք է որ իրականանայ, վասնզի այս պարագան Տիրոջը պատուէրն ու կտակն է։ Միութեան իրականացումէն հոգ, վասահարսար կարելի է ըսել թէ աշխարհը ամբողջ կրնայ յեղաշրջութի»։ Ապա, Ֆրէքներու Քրիստ. վարժարաններու երգչախումբը երգեց «Աստուածային Աէր» շարակոնը։

Ե) Գերաշնորհ Յովոէփ Թամուլի, Պատրիարքակոն Փոխ։ Յոյն Կաթոլիկներու, ըստւ. —

«Արեւէ տեղէ տեհլի Արեւելքի մէջ է որ դդալի է Քրիստոնեայ Եկեղեցեաց միացած չըլլուլը. որեւէ վայրէ տեհլի Արեւելքի մէջ է որ հարկեցուցիչ է միութիւնը Եկեղեցիներու միջև։ Պայութիւն ունեցող բաժանումը սասանացին գործն է Աստուածոյ գաշտին մէջ։ Աստոնան պէտք է արտաքութի, որպէսզի տեղ ըլլայ Աստուածոյ Ա. Հոգիին։ Բոլոր Քրիստոնեաներու սրբատարութ ազօթքը կ'ուզզուի Տիրոջ, որպէս զի իրազործուի նոր Պենտէկոստի մը հրաշքը։ Եկեղեցիներու բաժանումը վերցնել կը նշանակէ խաղաղութիւն համատակել և սրբոց մազովին անդորրութիւն պարզեցի, նաև Տիրոջ պատուիրանին համակրպի. վասնզի Ան կ'ըսէ «Հայր Սուրբ, զի նոքա եղիցին մի»։ Ապա, երգչախումբը երգեց Հոգեղալսահան և Աւետման շարկաններ։

Զ) Գերաշնորհ Տիրոնիսիս, Յոյն Աւղագիսա Եկեղեցիի ներկայացուցիչը, ըստւ. —

«Քրիստոս, իր մահաւընէն տառջ, իրը վերջին պատուէր, հրահանդից որպէս

զի իրարու յանցանքները ներենք և ոիրոյ ու միութեան մէջ ազգրինք։ Եկեղեցիներու միութիւնը զահողաւթիւն կը պահանջէ։ «Հայր Սուրբ, դադարեցո զիներձումս յեկեղեցւոջ»։ (Ս. Բարսեղ Կեսարացի)։ Եկեղեցւոյ միութիւնը ոչ թէ անձնասիրութիւն, այլ հերոսութիւն կը պահանջէ։ Ապա, Յունաց երգչախումբը երգեց երկու շարականներ (*):

Յատկապէս Եկեղեցւոյ միութեան համար խօսուած այս քարոզներէն եաքը, բոլոր ներկաները հրաւիրուեցան վայրեկան մը լուսութեան և խոկումի մէջ անցնելու, որպէսզի անդրադառնանան աստուածային սիրոյն և վստահ ըլլան թէ Աստուած ճշմարիտ հոգւով ազօթողներուն կը լսէ և ընթացք կուտայ անոնց խնդրանքներուն։ Ասկէ եաքը, ամբողջ ժողովուրդը միաբերան և իրաքանչիւրը իր լիկուով արտասանեց Տէրունական Ազօթքը։

Հուսկ յետոյ, բոլոր եկեղեցական պետերը շարուելով Սուրբ Խորանին առջե Տևառնագրելով ներկաները, օրհնեցին զանոնք։ Բազմաթիւ հաւատացեալներ լաւու չափ յուզուած էին, լեցուած էին կրօնական ապրումներով։ Ամենուրեք, հոգիներուն մէջ, մթնոլորտին մէջ, կրօնական զգացումը կը զեղուր։

Աւելի քան երկու ժամեր տեսալ այս արտաքութիւնէն եաք, բազմահազար ժողովուրդ և եկեղեցական դասը մեկնեցան հոգեուոր ուրախութեամբ և յաւզումը։

Քանի մը օրեր եաք, Ամեն։ Պատրիարքը Յունաց, մահրմիկ խօսակցութեան մը ընթացքին, յայտնեց թէ Եկեղեցիին անունը՝ Աւետմամ, այս պարագային խորհրդագանչական իմաստ մը ունի . . . Ըստեցաւ ի միջի այլոց նաև թէ Կաթոլիկ Եկեղեցիին, ինչպէս նաև անխոսիր բոլոր Եկեղեցիներուն միութեան համար կտատրուած պաշտամունքին և հաւաքոյթներուն մասնակցիւր յոյժ որտապնդին և ուրախութիւներու մըն է։

ԶԱՀԻՆ, ՎՐԴ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆ

Աղեքսանդրիա

(*) Խօսուած քարոզներուն համար աչքի առջե անեցած եմ ԹԱԺԱՐՄ թերթը։