

Եր'սունինն զոյգեր տըւած ծեռք-ծեռքի  
հորաններուն մօտ կեցան պըսակի:

Զոյգի մ' կընքահայրն եղաւ թագաւորն,  
Մըները ուրիշ զոյգի մը քաւորն,  
Մէկալ զոյգերուն պալատականներ՝  
Թագուհին, տիկնայքն ալ հարսնաքոյքեր:  
Պըսակէն յետոյ նըւագ, պար եւ երգ  
Տեւեցին քառ'սուն ցերեկ ու գիշեր.  
(Պաղտատն այդպիսի օր դեռ չէր տեսեր)  
Լոյսով ողողուած էր քաղաքն ամբողջ.  
Մարդ, կին, մանուկներ, ծերերն իսկ դողդոջ,  
Պար էին ըընած, փողոցներուն մէջ . . .  
Ու քառ'սուն օրուան եկաւ երբոր վերջն,  
Թանկ նըւէրներով, պատիւով, փառքով,  
Պարով ու երգով, դափով, թըմբուկով,  
Մըներ ւ իր մարդիկ, հարսներով իրենց,  
Ճամբու դըրուեցան . . . կոյսերէն էն մեծն  
Տանելով Հալէպ իրբեւ թագուհի,  
Պըսակեցին զայն վըրան արքայի:  
Ու հարսնիք ըրին հոն ալ քառ'սուն օր:  
Լըսեցին ելան ծակերէն բոլոր  
Որ փախեր էին Պառաւին ծեռքէն . . .  
Եկան հեռաւոր անապատներէն,  
Շէնցուցին Հալէպ քաղաքը նորէն:  
Երբոր վերջացան օրերն խընդութեան  
Մըներն ըսկըսաւ իր պատրաստութեան,  
Ու փառքով, պատուով դըրին զայն ճամբու,  
Դէպի հեռաւոր քաղաք Զըզերու:

(Շարունակելի)

Մ. ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ

## ՔԱՌԵԱԿՆԵՐ

Քեզ կը փնտռեմ, Աստուած իմ, ամինուրիք, ամէն ժամ.  
Հոգւոյս պարապը խորունկ միայն Ֆեզմով կը լենայ.  
Ներկայութեանըդ միայն կ'ըլլամ անվախ ու կընամ  
Կթու քայլերս ուղղել բարձունքներու արեւկայ:

X

Ո՛ւ չեմ փնտռեր հոգի մը ինձ կարեկից,  
Ո՛չ երգ, խնմոյք, ո՛չ համոյքներ մարմնական.  
Ո՛չ սէր, զորով եղբայրներէս վշտակից,  
Քանզի, ո՛վ Տէր, Լոյսդ է վառած իմ նամբան:

ԳԼՈՐԳ Մ. ՃԻՇԽԱԿՅԱՆ