

## ԿՐՈՆԱԿԱՆ

# “ՍԻՐՆ” ՈՐՊԵՍ ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԱՄՍԱԳԻՐ

(ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԱԿՆԱՐԿ 30-ԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻՒ)

Սիրն ըլլալով պաշտօնական ամսաւթերթը Հայց. Եկեղեցւոյ նուիրապետական մեծ կեղրոններէն մէկուն, ամէն բանէ առաջ կ'ակնկալուէր որ ըլլար հանդէս մը՝ նուիրուած կրօնքի և քրիստոնէական կեանքի և բարոյականի ծաւալման: Ո՞րչափով Սիրն արդարացուցած է այս ակնկալութիւնը. հետևեալ տողերը փորձ մըն են պատասխանելու այս հարցումին, ընդհանուր ակնարկ մը նետելով անցնող 30 տարիներու ընթացքին անոր էջերուն մէջ լոյս տեսած կրօնական յօդուածներու վրայ:

Նախ գնենք հարցը թէ ի՞նչ է կրօնքը: Բառեր ունին իրենց լայն և նեղ իմաստները: Պէտք է ըսենք որ կրօնքը շատ աւելի ընդարձակ սահման մը կ'ընդգրկէ քան ի՞նչ որ առհասարակ կը կարծուի: Կրօնքը լոկ «խղճի խնդիր» չէ. կրօնքը կեանիի խնդիր է, և ոչինչ այնքան խոր է և ընդգարձակ՝ որ քան նոյնինքն կեանքը: Բաց ասուի կրօնքը լոկ անհատական հարց ալ չէ. կրօնքը առաւելաբար ընկերալին երեւոյր և ընկերային հարց է:

Մարդ ապրած է և կրնայ ապրիլ առանց «Քաղաքակրթութեան». բայց չէ ապրած և չի կրնար ապրիլ առանց կրօնքի: Մինչև իսկ այսպէս կոչուած «անկրօնո կամ «անհաւատ» անհատներ — որովհետեւ նման ցեղ կամ ժողովուրդ զոյութիւն չունի մեր երկրագունութին վրայ — շարունակ կ'ապրին կրօնքի մթնոլորտի և մզձաւանդի մէջ: Այն պայքարը զոր այս կարգի մարդիկ հարկադրուած են մղել, իրենցմէ ներս և իւրենցմէ գուրս, կրօնքը մերժելու կամ հերքելու համար, թէև ժխտական՝ բայց ի՞նքնին կրօնական արարքներ են:

Մարդ որչափ ատեն որ բանաւոր արաւած է, նոյնչափ ատեն կրօնական արարած պիտի մնայ: Մին կամ միւսը ըլլալէ դադ-

րիլ, կը նշանակէ ի՞նքինք մարդկութեան սահմաններէն գուրս նետելու անկարելին փորձել: — Մարդ ի՞նչ բանի որ կը ծառայեցնէ իր բանականութիւնը և կամքը այդ իր կրօնքն է: Մարդ կեանքի ի՞նչ վերջնական նպատակ որ կը գնէ իրեն համար, կամ ի՞նչ բանի մէջ որ կը փնտոէ իր վերջնական երջանկութիւնը, այդ իր երկինքն է, այդ իր գրախոտն է: Վերջապէս, կեանքի մէջ հետապնդուած նպատակներու և միջոցներու երկար կամ կարճ շղթայի վերջին ոգակը մարդուն աստուածն է: Հետևաբար «հաճայա-պատուրիւն», «եսա-պատուրիւն», «ցեղա-կրօնուրիւն», «գաղափարա-պատուրիւն» և նման բառեր այնքան կրօնական գրութիւններ են — թէեւ սիսաւ — որքան ալևսուած - պատուրիւնը: Ի զուրտեղը չէ որ առաքեալը կ'ըսէ. «Որոց աստուած որովայնն իւրեանց է» (Փիլ. Գ. 19): Հետևաբար վիճելի հարցը կրօնք ունենալու կամ չունենալու մասին չէ, այլ տեսակի մասին է: Այս իմաստով, ի՞նչպէս ամէն անհաւատ, նոյնպէս ամէն թերթ կրօնքի մը կը ծառայէ: Սիրն կը ծառայէ նումարիս ԱՍՏՈՒԱԾՊԱԾՏՈՒԹԵԱՆ կրօնքին:

Աստուած պաշտութիւնը կրօնական այն զգացումն է որ ամէն բանէ գերադաս կը նկատէ երկինքի և երկրի արարիչ Աստուածոյ մը պաշտամունքը, այսինքն սէրը, և Անոր կամքին համակերպութիւնը: Որսէ օստարոտի նկատում չի հաշտուիր մաքուր և ճշմարիտ Աստուած պաշտութեան հետ: Այս է որ Առաքեալը կը յանձնաբարէ իր աշակերտին. «Կրթիա զանձն քո յաստուած պաշտութիւնը ըսելով, և զայն կը նկատէ «ամենայն ինչի օգտակար» (Ա. Տիմ. Գ. 7):

Բայտ այսմ քիչ բան կայ կեանքին մէջ որ չմտնէ կրօնքի սահմաննեն ներս, այն

աստիճան որ կեանք և կրօնք խորքի մէջ կը նոյնանան, և իբրև մարդ ապրիլը կ'առնէ իմաստը կրօնական արարած ապրելու:

«Մի՛՛ն»ի ԿՐՈՆԱԿԱՆ ՅՈՒԹԻՍԾՆԵՐԸ. — Եթէ կրօնքի մասին վերև դրուած սահմանը կիրարկուի Սիոնի յօդուածներուն համար, քիչ գրութիւններ գուրս կը մնան այդ սահմանէն: Հոգ չէ թէ անոնք ո՞ր ընդհանուր խորագրի ներքե դրուած ըլլան — խմբագրական, բանասիրական, պատմական և լն. — եթէ այդ յօդուածով ներկայացուած հարցը հեռուէն կամ մօտէն, ուղղակի կամ անուղղակի առնչութիւն ունի Աստուծոյ և իր գործելու կիրաբերուն հետ, մարդուն և իր հոգեկան ու բարոյական կեանքին հետ, կ'իյնան կրօնական յօդուածներու շարքին մէջ: Աւելի մասնաւորելով ըսուածը, բոլոր Ա. Գրական նիւթեր (մեկնաբանութիւն, ներածութիւն, հնախօսութիւն, և լն.) բոլոր աստուածաբանական հարցեր (դաւանաբանական, ջատագովական, եկեղեցաբանական, և լն.), եկեղեցական պատմութեան վերաբերեալ դէպքերու, գէմքերու և շարժումներու ուսումնասիրութիւններ, քրիստոնէական պաշտամունքի և կարգապահութեան հետ կապ ունեցող հարցեր (ծիսական, ժամապաշտական, կանոնական, և ն.), վերջապէս եկեղեցական արուեստներ (ճարտարապետութիւն, սրբազննկարչութիւն, շարականագիտութիւն, և ն.) կը մտնեն կրօնական գիտելեաց այս լայն սահմանին մէջ:

Այս հասկացողութեամբ, Սիոնի պարունակութիւնը իր ստուար մեծամասնութեամբ կը գտոնայ կրօնական: — Գրեթէ բոլոր խմբագրականները, բոլոր բանասիրական յօդուածները (բացի լեզուական մանր ուսումնասիրութիւններէ), բոլոր պատմական նիւթերը (բացի ինչ ինչ զուտ աշխարհիկ պատմութեան վերաբերեալ լուսաբանութիւններէ), գրական կոչուած յօդուածներու մեծ մասը (աշխարհիկ գրական գէմքերու նույրուած ուսումնասիրութիւններ և Օչականնեան վերլուծումներ են մասցածները), բանաստեղծականներուն մեծագոյն տոկոսը (գուրս կը մնան զուտ ոռմանթիք ապրումներու տաղաչափութիւնները) կ'իյնան այս կալուածին մէջ:

Սակայն երբ մենք կը ձեռնարկենք ակնարկ մը նետել Սիոնի 30 տարուան

կրօնական վաստակին վրայ, արժեորելու համար անոր կրօնական սպասը մեր ժողովուրդին, ի մտի չունինք բառին լայն առումով կրօնական յօդուածները: Այլ նկատի ունինք սովորաբար ըմբռնուած և Սիոնի մէջ կիրարկուած նեղ և սահմանափակ իմաստով կրօնական գրութիւնները:

Սիոնի մէջ ԿՐՈՆԱԿԱՆ խորագրի ներքե դրուած են առհասարակ այն բոլոր յօդուածները՝ որոնք քրիստոնէական կարգ մը ձշմարտութիւններ կ'ընդլայնեն գրական և քարոզչական մեթոսներով:

Սիոնի հիմնագիրը, Երանելի Եղիշէ Պատրիարք Դուրեան, Սիոնի առաջին թիւի առաջին էջին մէջ, հետևեալ բառերով կ'ուրուագծէ անոր կատարելիք կրօնական գերը: «Երկար տարիներէ ի վեր լուած Սիօնի ձայնը վերատին լսեցնելով՝ Ա. Աթոռու այն համոզումը ունի թէ զոնէ մասսամբ պիտի կրնայ գոհացում տալ հոգեւոր այն պէտքին՝ զոր կը զգայ մեր բարեպատճեամբ մէջ ալ որ ապրի:

«Սիոնը սակայն՝ մեր ժողովուրդին զարգացած մասին ալ տրամադրուած է խօսելու, Աւետարանին բխող խաղաղիկ եւ փրկարա ներենչումներ տալու համար անոնց՝ որոնք իմաստութիւնն ունին իրենց մտքի բոլոր հայեցողութիւններուն հետ հաշտ ու համարձակ լծորելու մարդկային զգացումներուն ամենէն նույրականին, կրօնական հրամայականը»: (Բնդգծումները մերն են):

Բարգէն եպս ., ստանձնելէ ետք Սիոնի խմբագրապետութիւնը՝ անոր կրօնական գերը և ուղղութիւնը կը լուսաբանէ այսպէս: «Մէնք կը հաւատանք որ հայ ժողովուրդը խորունկ կարօտութիւն մը ունի Աւետարանի մաքուր սնունդին և յստակ լոյսին: Այդ կարօտութիւնը կ'աղաղակէ այսօր, մանաւանդ մեր գաղութներուն մէջ: Անոր վիշտով կը զիտենք որ կրօնքի ներշնչումներէն զրկուած են իրենց բնաշխարհէն տարագիր մեր եղբայրները, որոնք կը տառապին հոգեկան անհանգստութիւններով:

«Սիոն պիտի ջանայ տալ անոնց այդ ներշնչումներուն կազդոյրը»:

Եւ արգարե Սիոն 30 տարիներու ընթացքին շարունակաբար տուած է կրօնական նիւթեր ահանելի պէսպիտութեամբ: Անոր ամէն մէկ թիւին մէջ, առանց բացա-

ռութեան, գտնուած են 3-9 էջ զուտ կրօնական և քարոզիսական կտորներ։ 30 տարիներու ընթացքին հրատարակուած է աւելի քան 10,400 էջ Սիոնի, որուն չուրջ 2000 էջը զուտ կրօնական է։

**ՀԵՂԻՆԱԿՆԵՐ.** — Սիոնի իր սկզբնական շրջանին իր չուրջ հաւաքած է կրօնական գրողներու լաւագոյն փոքր խումբ մը։ Մեծ հոգիներու այս խումբը կը գլխաւորուի օրուան պատրիարք Եղիշէ Դուրեանով։ Դըժախտարար անոր հիւանդութիւնը և յառաջացեալ տարիքը թոյլ չեն տուած որ աւելի լայն չափով մասնակցի Սիոնի կրօնական բաժնին։ Իրմէ կը մնայ խորհրդածութեանց շարք մը, բաղկացած 5 յաջորդական յօդուածներէ և զրուած 1928ի Ծննդեան տօնին առթիւ «Աստուածպաշտութեանխորհուրդը» ընդհանուր վերնագրով։ (Ա. Տիմ. Ա. 6)

Սկզբնական շրջանին Սիոնի գլխաւոր կրօնական յօդուածագիրն է Բաբկէն նպա։ Կիւլեսերան (ապա Աթոռակից Կաթողիկոս Մեծի Տանն Կիլիկիոյ) որ եղած է նաև Սիոնի առաջին խմբագրապետը 1927-1930։ Իր յօդուածները լոյս տեսած են «Դասեր Աւետարաննեն» ընդհանուր խորագրին տակ։ Իր մերձեցումը կրօնական նիւթերուն, իր նկարագրին նման պարզ է և անկեղծ։ Երբեմ շեշտակի է և մինչև իսկ յախուռն։ Աւետարանական այս դասերը 1934ին լոյս տեսած են 188 էջնոց առանձին գրքոյկով մը՝ վերև յիշուած անուան տակ։

Սիոնի առաջին թիւէն իսկ կրօնական գրութիւններով աշխատակցած է Թոորզով նպա։ Գուշակեան, որ Ա. Աթոռոյս պատրիարք ընտրուելէ վերջ 1931ին, դարձաւ անոր կրօնական բաժնի տիրական գրողը մինչև իր մահը (1939)։ Եղած են տարիներ, օրինակ 1937, երբ կրօնական բոլոր յօդուածները, 18 կտոր, եղած են իր գրչէն։ Թորգոմ պատրիարքի կրօնա-բարոյական այս կարճ խորհրդածութիւնները, որոնք ռածաշու Առաքելական ընթերցումներու առթիւ կիրակնօրեայ խոկումները էին, իր մահէն վերջ, 1939ին հրատարակուեցան 240 էջնոց գրքոյկով մը, «Առաքելոց Շաւալով» անուան տակ։ Իսկ Սիոնի մէջ երեցած իր աւելի երկարաշունչ քարոզները ապա մաս կազմեցին՝ իր ամբողջական երկերու շարքին մէջ 1940ին առանձին հատու

րով լոյս տեսած՝ «Քարոզներ» զրքին։ Ասոնցմէ զատ ան Սիոնի առաջին թիւերուն մէջ տուած է նաև աւելի երկարաշունչ զրութիւններ, ուր Ս. Գրական ինչ ինչ գէպքեր իրեւ թեզան գործածելով, անոնց վրայ բանած է, կարելի է ըսել, մարգարէշչունչ մտածումներ, թելադրուելով մեր ժողովուրդի այդ ժամանակ ներկայացուցած ընկերային պայմաններէն։ Ասոնց կարգին է օրինակ «Բեթօսամիւսի Սայլը» (1927 տարուան մէջ) որ առանձին պրակով ալ հրատարակուած է։

Առաջին տարիներու Սիոնի կրօնական յօդուածագրերու կարգին է նաև Պետոնի նպա։ Դուրեան։ Իր զրութիւնները երեցած են «Պարզ Քարոզներ» ընդհանուր խորագրով։

Կրօնական յօդուածագրերու կարգին չենք կրնար չյիշել Մերուպ նպա։ Նեանեանը (ապա պատրիարք Ա. Աթոռոյս) և Մկրտիչ նպա։ Աղաւնուենին (Հանգուցեալ), որոնք երկուքն ալ առաջին օրէն մինչև իրենց մահը աշխատակցած են Սիոնի։ Ասոնց յօդուածները թէս չեն զրուած «կրօնական» բաժնի տակ, այնուհանդերձ առաջինը Ս. Գրական յոյժ շահեկան գիտելիքներով և երկրորդը Ա. Երկրի հայ վանքերու, աւանդութիւններու և ուժատարոններու մասին օգտաշատ պրատումներով նպաստած են «մեր բարեկալաշտ ժողովուրդի հոգեոր» պահանջման։

Սիոնի հրատարակութեան յաջորդ տարին, 1928ին, Դուրեան պատրիարքով սկսուած կրթական գործը, Ժառ. վարժարանը, տուաւ իր երախայրիքը՝ յանձինս Տ. Նորայր և Տ. Տիրան աբեղաններու։ Երկուքն ալ ստորագրած են կրօնական յօդուածներ։ Տիրան Վ. Ր. (այժմ Արքեպս.), Սիոնի 1931-1935 տարիներուն մէջ ունի 15 զրութիւններ, կրօնական տարողութեամբ։ (Անկէ վերջ արդէն մեկնած է արտասահման, հովուական և առաջնորդական պաշտօններով)։

1931 տարուան մէջ Ընծայարանի երկրորդ հունձքէն (ձեռնազրուած 1930ին) մէկական կրօնական զրութիւններ ունին հետեւեալները, յօդուածներու զրութեան կարգով։ Զգօն Վ. Ր., որ գրեթէ միակն է որ կը շարունակէ պարբերաբար երեւնալ Սիոնի նաև յաջորդ թիւերուն մէջ։ Հայկազուն Վ. Ր.

(այժմ Եպս.), Նաւարք Վ. Րդ. (այժմ Եպս., Դամասկոս), որ կրօնքի իմաստասիրութեան մասին երկայնքեւ յօդուածաշարք մըն ալ ունի, Պարզեւ Վ. Րդ. (ապա Եպս. և վախճանեալ անցեալ Հոկտեմբերին), որ կը վերերեւի կրօնական յօդուածներով 1953-55 տարիներուն մէջ. Սերովիք Վ. Րդ. (այժմ Եպս., Փարիզ), որ կը վերերեւի 1940-48 տարիներու մէջ, եւ Սիոն Վ. Րդ. (այժմ Արքեպս., Պուէնս Այրէս):

1933-1936 տարիներուն կը հրատարակուի Աթուուսի կեանքը և ուսուցումը ըստ համատեսական Աւետարաններու 37 կտորներէ բաղկացեալ շատ շահեկան յօդուածաշարքը Ֆ. Պ. ստորագրութեամբ, և թարգմանութեամբ (թէն որևէ տեղ չէ յիշուած) թորգում պատրիարքի:

1936 տարուընէ սկսեալ կրօնական յօդուածներով կ'երեին Գ. դասարանէն (ձեռնադրուած 1932ին) Եղիշէ Վ. Րդ., Հայրիկ Վ. Րդ. և Տիրայր Վ. Րդ. (իրենց միւս ընկերը, Ասողիկ Վ. Րդ. մեկնած է Զինաստան և զրադած է Աւետարանը քարոզելով, քան քարոզ զրելով), Ասոնցմէ առաջինը 1939էն սկսեալ մինչև 1955 գրեթէ անխափան մէկ կամ աւելի կրօնական յօդուածներ ունի Սիոնի ամէն թիւի մէջ . . . .

Գ. դասարանէն (ձեռն. 1934ին) Պատկ Վ. Րդ. (այժմ Եպս., Լոնտոն) կրօնական յօդուած ունի 1941 և 1946 տարիներուն:

1938ին կրօնական գրութիւններով հրապարակ կ'իջնեն ե. գասարանի ընծայեալները (ձեռնադրուած 1935ին) Ենորին Վ. Րդ. (այժմ Եպս.) որ մինչև 1940 (երբ մեկնած է Ս. Աթոռէն կըթական և հովուական գործով) մէն մի տարուան մէջ ունի երեքական կրօնական յօդուած: Արքուն Վ. Րդ. (ապա կարգաթող) ունի իր աւարտաճառէն (Բ. Կորնթ. Թուլթ) մասեր:

(Զ. դասարանէն, ձեռնադրուած 1936ին և է. դասարանէն, ձեռնադրուած 1938ին, կրօնական յօդուած զրողներ չունինք):

Հ. դասարանէն (ձեռնադրուած 1939ին) Թորգում Աբդ. Մանուկեան հաւատարմօրէն կրօնական գրութիւններ ունի 1940-1945 տարիներու մէջ (անկէ վերջ հովուական գործով մեկնած է Ամերիկա): Նոյն դասարանէն Բարզէն Վ. Րդ. Ապահեան երկու կտորներ ունի 1942ի և 1948ի թիւերուն մէջ:

Խ. դասարանէն (ձեռնադրուած 1941ին) Խանակ Վ. Րդ. (այժմ Աթէնք) ունի կրօնա-

կան գրութիւն մը 1942ի և երեք կտորներ 1956ի թիւերուն մէջ:

Ժ. գասարանէն (ձեռնադրուած 1950ին) Դարեկին Աբդ. Դազաննեան (այժմ Մ. Վ. Րդ., Պոլիս) նոյն տարւոյն մէջ ունի յօդուածաշարք մը Ամոնգս մարգարէի մասին:

Ժ. Ա. գասարանէն (ձեռն. 1951ին) Զաւեն Աբդ. ունի կրօնական յօդուածներ 1953-1955 տարիներու մէջ:

(Ժառնագ. վարժարանէն չըջանաւարտ ցարդ վերջին դասարանէն, ձեռնադրուած 1954ին, գեռ չունինք կրօնական յօդուած):

Բացի Ա. Աթոռոյս Միաբաններէն, կրօնական յօդուածներ տուած են Սիոնին, Արևաւազդ Արքեպս. Սիւրմէեան (վախճանեալ), Ներակա Քի. Թափուզնեան (վախճանեալ), Հայկազուն Քի. Ասկերիչեան (Աղեքսանդրիա), Գրիգոր Մրկ. Գալուստեան (Նիւեռք) և Գրիգոր Սարաֆեան (Ֆրէզնօ):

Ուրեմն երեսնեակ մը յօդուածագրեր Սիոնի երեսուն տարիներու ընթացքին բերած են իրենց կրօնական նպաստը Ս. Աթոռոյս պաշտօնաթերթին:

Նիիթը. — Կրօնական այս գրութեանց մէջ շօշափուած գաղափարները և մասձումները այնքան այլազան են որքան կրօնական նիւթը ինքնին կրնայ ըլլալ:

Առհասարակ Աւետարանական բնաբաններու վրայ բանուած ընդլայնումներ են անոնք: Երբեմն Աւետարանի էջերէն վերցըւած թթիւմորներ կը հաջմակեն գրողին խոր կամ ծանծաղ մտածումի զանգուածը: Ուրիշ պարագաներուն Աւետարանի սիմէնթթը և ազգային կեանքի աւազը իրարու միանալով կը կազմեն փափաքելի շաղախը ծրագրուած կառուցումներու համար:

Բաւական միծ թիւ կը կազմեն այն յօդուածները որոնք գրուած են ազգային եկեղեցեական տօներու առթիւ. (Վարդանանք, Թարգմանիչք, Ան.): Ասոնք գրուած են առաւելաբար անոնց գործը և ողին մեծարելու մտահոգութեամբ քան զանոնք կենդանագրելու և մեզի կրկին խօսեցնելու նպատակով: Այս տեսակէտէն աւելի բախտաւոր են «Աւագ Տօներու սուրբերը՝ որոնց գէմքերը առաւել յստակութեամբ կը վերաբակառուցուին, համաձայն հեղինակներու վրձինին և իրենց երանգապնակին մէջ ունեցած գոյներուն:

Այսպէս ըստնք զուտ հոգեւոր նիւթեր, այսինքն մեղք, ապաշխարանք, աղօթք, հոգիի կեանք, ևայլն, ըստ բաւականին լայն տոկ գրաւած են Սիոնի բոլոր տարիներուն մէջ. բայց անոնց մերձեցումը, կարեոր և յարգելի բացառութիւններով, առասարակ եղած են կրօնա-բարոյական և քարոզխօսական սովորական մեթոսներով քան ուժական մերձեցումներով:

Կան ուսումնասիրական գրութիւններ Աստուածառունչի զանազան գրեթերու մասին. օրինակ, Ա. և Բ. Կորնթացւոց Թուղթերու, Յակոբու Ընդհանրական Թուղթի, եսայեայ մարգարէութեան, Գործք Առաքելոցի և այլ գիրքերու մասին: Ասոնցմէ որմանք ըստ բաւականին մշակուած և լաւ համադրուած աշխատութիւններ են, իսկ ուրիշներու վրայ զգալի է թարմօրէն թարգմանուած ըլլալու իրողութիւնը: Ա. Խորհուրդներու մասին կան գրութիւններ, սակայն ոչ ակնկալուած յաճախութեամբ:

Գրութիւններ կան Տանաբանիայի, Հայր մերի և լինանեկան առաքինութեանց մասին:

Կան նաև մեր ժամերգութեանց վերաբերեալ վերլուծական քանի մը գրութիւններ, որոնք թարմութեան և ինքնատպութեան բոյր մը ունին իրենց վրայ. գժրախտաբար սակայն, բացուած այս սքանչելի ճամբան աւելի յաճախ չէ ոտնակոնուած:

Դաւանաբանական յօդուածներ շատ չկան. եղած քանի մը հատն ալ ելած են Տիրան Վ. բ. ի. գրչէն, որոնք իրենց վրայ կը ցոլացնեն որոշ ուժականութիւն մը, և խիզախ մերձեցումներ են անճառելի կարգ մը խորհուրդներու:

Տաղաւար Տօնիերու առթիւ գրուած, բայց տօնական մտահոգութիւններէ չեշտօրէն չեղած գրութիւններ են Շ. Ռ. Պէրպէրեանի ցիրուցան տրամախօսութիւնները՝ որոնք տօնին խորհուրդը իրենց իրբու լժակ գործածելով, բարոյագէս բարձր գեղագիտական և իմաստասիրական հարցեր շարժման մէջ կը դնեն և մեզի կը բերեն նոր և գրաւիչ տարագներով:

ՆՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. — Նորութեանց սիրահար գարաշըանի մը մէջ կ'ապրինք. ասսիկա շեշտուած ձեռվ կ'երեխ ոչ միայն կառնանց հագուածքի և արդուզարդի մէջ, այլ

նաև գիտութեանց և արուեստներու բոլոր մարգերուն մէջ: Մեծ է այն հեղինակը, զիտնականը կամ արուեստագէտը որ «նոր տկօս» մը կը բանայ իր մասնագիտութեան մէջ: Կրօնքը բացառութիւն պիտի չկազմեր այս ընդհանուր երեսոյթէն: Կրօնքի մէջ ալ այսօր կը փնտութիւնները՝ «որոնք համապատասխան ըլլան ամեր ներկայ ժամանակներու ոգիին, մտածելու եղանակին և ճաշակներուն»: — Խորքին մէջ ընտական և օգտակար ձգտում մը և յառաջգիւմելու գլխաւոր ազգակ մըն է նորութեան պահանջքը և հետապնդումը: Թաչուններ միայն կը բաւականանան, իւրաքանչիւրը իր տեսակին համաձայն, միշտ միեւնոյն ձեր բոյն չինելով: Մեծուն է որ երբեք չի չեղիր երկրաչափական նոյն կաղապարի վրայ պատրաստելի իր մեղքամոմը և անոր մէջ լեցնելէ առաւել կամ նուազ նոյն համով մեղքը: Ասոնք նորութիւններու հետամուտ չեն, և հետեւարար զուրկ կը մնան քաղաքակրթութիւն կոչուած անէծքէն կամ օրհնութենէն:

Քրիստոնէական կրօնքը իր ծագման մէջ և ծաւալման ընթացքին մեծագոյն նորութիւնն էր կրօնական աշխարհի մէջ: Նորութիւնն էր իր հիմնադիրը — Աստուած մարգացած: Նորութիւնն էր «փրկութիւն» եզրին — որ բանալի բառ է բոլոր կրօնքներու մէջ — մէջ քրիստոնէութեան լեցուցած իմաստը: Նորութիւնն էր «հաւատք», չնորհք և սէր» բառերուն վրայ զրուած շեշտը: Այս նորութեանց հետեւանքով նորութիւնն էր «կեանքը» որ անոր հետեւողները կ'ապրինն: Այս իսկ պատճառով, այսինքն իրբեկ ապրելու նորութիւն ուշադրութիւն գրաւեց: Նորութեան մը հարազատութիւնը փաստող երեսոյթը այս է — ուշադրութիւն գրաւել: Մարգիկ անտարբեր չեն կրնար ըլլալ անոր նկատմամբ. կամ պէտք է հաւենին, կամ մերժեն: Ասով բացատրելի է առաջին երեք դարերուն քրիստոնէական կրօնքի շարքերը խտացնող մեծ բազմութիւններու յարումը անոր առանց որևէ բանութեան, և այն ուժեղ և բիբու հալածանքը՝ որուն նշաւակ եղաւ ան աւելի քան 300 տարիներ:

Քրիստոնէական կրօնքը Աստուծոյ վերջնական յայտնութիւնն է մարգկութեան. հետեւարար անոր մէջ այլ և նորութեան

տեղ չկայ. ինչ որ անհրաժեշտ էր մարդկանց թեան վրա անդեմ գութեան գործառք և կատարելութեան համար ամբողջապէս յայտնուած էն. այսուհետեւ մեր կրօնքը երբեք չէ գաղրած ինքինքը նորոգելէ: Ակզբնական և աճման չըջանին մանաւանդ անիկա գժուար ճանաչելի ըլլալու աստիճան նորոգումի ենթարկուեցաւ. իրականին մէջ սակայն այդ բոլորը նորութիւններ չէին, այլ կատարելագործումներ, նման մանկան մը. որ ինքզինքին հետ նոյն մեալով հանդերձ, կ'աճի և կը կերպարանափոխուի տարիներու ընթացքին: Ինչ որ նորութիւն կը թուի իր վրայ անոնք իր մէջն էին, իր բնութեան մասն էին՝ որոնք տարիներու ընթացքին և պարագաներու բերումով տակաւ առ տակաւ արտաքնացան: Այնպէս որ Ե. գարուն գրեթէ վերջնականօրէն կաղապարուած էր Քրիստոնէական Եկեղեցին: Յատակուած և բանաձեռուած էին իր գաւանութիւնը, Աստուծոյ մասին, Քրիստոսի բնութեան մասին, Ա. Հոգիի գործունէութեան շուրջ: Եկեղեցւոյ Ա. Խորհուրդները գրեթէ բիւրեղացած էին: Նուիրապետութիւնը և եկեղեցական կարգը հաստատ կերպարանք առած էին: Կանոնները ճշգուած էին:

Ասով մէկանգ սակայն կենդեցին ըլլալով կենդանի գործարանաւորութիւն մը երբեք չէ գաղրած նորոգուելէ, նման գարաւոր ձիթենիի մը որ առած ըլլալով իր վերջնական ձեւ կը մեայ սակայն մշտագալար և կենսունակ: Տարուէ տարի նոր տերեներ կը ծնին և հիները կը թափին և ինք կը շարունակէ իր պատուլը: Մարդուական գուած էր կերպարանքը առաջ ապաւուածաւ:

Նորութիւնը որ ասկէ վերջ պիտի պահանջուի Եկեղեցիէն և մեր սուրբ կրօնքէն պիտի ըլլայ շեօք, շունչը և քափը որ կը գրուի կենաց Բանին քարոզութեան մէջ: Մօտեցումը և ներկայացման եղանակը քրիստոնէական ճշմարտութեանց: Դարերով երբեմն կղպւած հոգեսոր գանձարաններ պիտի բացուին և մէջը պահուած անսպառ գանձը պիտի բաշխուի ամենքին: Դարերու ժանդէն աղօտացած գեղեցկութիւններ պիտի փայլեցուին և պիտի գրուին հաւատացեալին առջև ի հոգեսոր վայելումն անոր: Դարերու փաշին պիտի առնուի սուրբերու գէմքերուն և կեանքերուն վրայէն և անոնք պիտի ներկայացուին իրենց առողջ և առոյդ գոյներով: Շարունակ մէկ կողմէն գիտուած

ճշմարտութիւններ պիտի գարձուին երբեմն որ անոր անտես մեացած կողմին գեղեցկութեան ալ հաղորդ ըլլանք:

Սիոն որչափո՞վ յաջողած է նման նորութիւններ բերել: Այս հարցումին սպառուած պատասխան մը տալու համար հարկ էր հանգամանօրէն աչքէ անցնել Սիոնի աւելի քան 600 կրօնական յօդուածները: Մէկ իրողութիւն անվարան կարելի է հաստատել. — եղած է անկեղծ ճիզզը ժամանակի բանաւոր, իմացական պահանջքներու համաձայն ընդլայնելու, բաղադրելու և վերլուծելու այնպիսի սկզբունքները որոնք ներքին սերտ կապ ունին հայ ժողովուրդի կեանքին և կենցազին հետ:

Բարգէն Եպոսի «Դասերը» տաքուկ և սնուցիչ կերպակուր է բոլոր անոնց՝ որոնք անօթի են քրիստոնէական կեանքի և Աւետարանի սնունդին: Այս մասին ամբողջ ըսուածները կրնան խտացուիլ հետեւեալ պարզ տողերուն մէջ. «Մատածէ», սիրելի ընթերցող, որ տասապել չէ Աւետարանը: Եկարագիրն է ան Աւելի Կեանեին, դասն է ան Կատարեալ Կեանեին, և գուն կրնասիւրացնել այդ կեանքը՝ նմանելով Քրիստոսի և շինելու բուն արժէքը կեանքիդու:

Թորգում Պատրիարքի կրօնա-բարոյական սիոնկումները քրիստոնէական ճշմարտութեանց մասին՝ կարծես գրուած են առաւելաբար ըմբռնելի և ըմբռշխնելի ըլլալու համար մշակուած միտքերէ՝ որոնք կը պահեն տակաւին սիմաստութիւնը յարգանք և յարում տածելու սմարդկային զգացումներէն ամենէն նուիրականին, կրօնականի հրամայականին և կատամամբ: — Իր «Կիրակնօրեայ Խոկումները» կրնան համագրուիլ, իբրև ձեւ և իբրև խորք, հետեւեալ մէկ նախադասութիւն-պարբերութեան մէջ. «Որքան աւելի ուշիւ և երկիւղածութեամբ քննենք Երիսոնէակալան կեանեին խորիւրդը, այնքան աւելի խորապէս պիտի համոզուինք արդարե թէ Աւետարանով կատարուած յայտնութիւնը ճշմարիտ օրհնութիւն մը եղած է մարդուն համար, նախ և գերազանցապէս հոգեսոր տեսակէտով, որ, անտարակոյս, ատով իսկ կ'ըլլայ աւելի թանկապին, և յետոյ կեանքի ընկերային և բարոյական ոլորտներու մէջ հետզհետէ աւելի ընդարձակորէն երեան եկած այն արդիւնքներով, որոնք անով պատգամուած

կրօնքին գործն են կատարելապէս» (Սիոն, 1928, էջ 10):

ՀԱՌԱԴ ԵԱՊ. Դուրեանի «Պարզ Քառողները ամենօրեայ հացն է զոր անօթի անձը անձանձրոյթ պէտք է գտնէ իր ճոխ կամ աղքատիկ սեղանին վրայ:

Նկատելի նորութիւն կարելի է համարել Տիրան Վերդի կարգ մը աստուածաբանական հարցերուն, օրինակ Յայտնութեան և Յարութեան բերած իր բացառական նպաստը: Երբ իր մտքի զօրաւոր հեռազիւտակով, միգամածի վերածուած այս խորհութեան բարդութերը որոշ կերպարանք կը ստանան, պահպանողական մտքեր այն պատրանքը կ'ունենան, թէ տրուած պատկերը տարբեր էր Եկեղեցին ընդունած աւանդական դաւանաբանական տեսութիւններէն: Սակայն ըմբռնուած ընթերցում մը — դժբախտաբար քիչերու մատչելի — պիտի փարատեն նման պատրանքներ: Իր նպատակն է եղած ուչ թէ դաւանանք բանաձեւել, այլ արդէն եղածին խմաստին թափանցելու համար բացատրութիւն տալ» (Սիոն 1935, էջ 221): — ԱԿԱԼԱՍԻԿ Նմոյչ մը իր «Բացատրութիւններէն. և Աստուածայայտնութեան ակտը, խտացումը, մանրանկարը, երիտոն է Համագոյքի լինելութեան պատմութեան՝ ի յաւիտենից ի յաւիտեանս երկարոց: Նոր Մարդուն ստեղծագործութեն է այն անհունին սեղմումովը՝ հունաւորին մէջ: Տիեզերքի ճակատագրին մէջ՝ մարդուն քալել անցնելու համար սահմանուած ճանապարհին անհուն երկայնքն է որ տեսարան կը բերէ մարդեղութիւնը, իր սկզբով, մէջտեղով ու վախճանով» (Սիոն, 1935, էջ 9):

Հոգեւորական կեաներ առհասարակ կը նկատուի մեր մէջ վերացական գաղափար մը, կամ առ առաւելն կրօնական տարագ մը զոր պէտք է գործածեն քարոզիչներ՝ սովորական ապրուած կեանքէն տարբեր կենցաղ մը ըսել ուղելու համար: Արեւելահայեր զայն կը չփոթեն մտքի մշակութային գործութիւններութեան հետ: Սակայն խորքին մէջ զերբնական կեանքը այնքան իրական է որքան բնականը: Ն. Արեւայի հայացումները փորձեր են այդ կեանքին էութիւնը, զօրութիւնը և գործելու պայմանները բացատրելու համար: Ստեղծումներ չեն այս գրութիւնները, այլ ջրաբաշխական մեթոդներով ուրիշ ջրամբարներէ կենդանի

ջուր բերել մեր երբեմն չորսալու վատանգին ենթակայ հոգեսոր աւագաններուն: Ահա նմոյչ մը ահոգեսոր զօրութեան սահմանումի մասին: «Հոգեսոր զօրութիւնը այն կարողութիւնն է որով մարդ կրնայ զործնականութեան և իրապէս աստուածապաշտ ըլլալ, վարելով երկիւղած և առաքինի կեանք որով արդիւնաւոր և տեական ծառայութիւն մատուցանել ընկերութեան: Այս զօրութեան ազդիւրը մենք մէջ չունինք: Անիկան աստուածային ոյժ մըն է որ կը գտնուի Քրիստոսի մէջ, և հո՛ն է բոլոր իր Մարմինին — Եկեղեցին — անզամներուն համար . . . և չենք կրնար ստանալ զայն առանց կենսական միութիւն մը ստեղծելու Քրիստոսի հետ: Այս ոյժին ստացումը չի նմանիր մոմէ մը ուրիշ մոմ վասելու: Այսպիսի պարագային նոր վասուած մոմը իրին յատուկ առանձին բոցն ունի և կը վասի առանց նախոկին մոմէն կախում ունենալու: Հոգեսոր զօրութիւնը չի հաղորդուիր մարդկային հոգիին այս եղանակով, այլ մշտական և տեական միութիւն մը հաստատելով հոգեսոր կեանքի կերպունական ազդիւրին, Քրիստոսի հետ» (Սիոն 1940, էջ 52):

ԹԱՐԳՈՒՄ Արեւայ, մեր շարականներու եւ ժամերգութեանց գրական վերլուծութեամբ, գիտակից ընթերցողին վրայ կը թողու սքանչելի հանք մը զտած ըլլալու տպաւորութիւնը, ուրիշ ոչ միայն կարելի է հանել քարիւղ և քարածուխ մեր հոգիները ջերմացնելու համար խաղաղութեան և երջանկութեան կրակով, այլ նաև կարելի է զարնել սոկիի երակներուն և հանդիպիլ թանկագին քարերու բիւրեղացումներուն, որոնք պիտի հարստացնեն մեր հոգիի գանձարանը: Գրեթէ կոյս և ընդարձակ գետին մըն է սա որուն մէջ եթէ ուրիշներ ալ գործեն կրնան երեան հանել ուրանիումի նման անգին հանքեր: Ահա թէ ինչ կ'ըսէ այդ մասին թորգում Արեւան: Ներք փարձուինք քիչ մը աւելի նիւթացնել «կրօնական բանասեղծութիւն», գրականուրիւն» յլացքներուն մէջ աւանդօրէն մեզի եկած զգացումներն ու մտածումները, կը զարմանանք այն տարօրինակ խորութեան, այն խոկամ անպարազիլի ընդարձակութեան, որոնք այդ երգերէն ումանց մէջ, ծրաբուեր հասեր են մեզի, և որոնք երբ կը բացուեն

մեզի, կը ներկայացնեն անակնկալ գեղեց-  
կութիւններ» (Սին 1940, էջ 177):

Ասոնք լոկ քանի մը նմոյշներ էին ը-  
սելու համար որ հոգեոր սնունդի ամենօր-  
եայ հացի կողքին, որ «հաստատէ զսիրտ  
մարդոյ», կան նաև այնպիսի զրութիւններ  
որոնք կը կազմեն օիւզը և գինին» որոնք  
հոգին կը զուարթացնեն և կ'ուրախացնեն:  
Այս զրութիւնները աշխարհիկ հասկացողու-  
թեամբ «նորութիւններ» ըլլալով հանդերձ  
երբեք շեղումներ չեն, այլ նպաստներ Ա-  
ւետարանի և Եկեղեցւոյ ուսուցմանց լա-  
ւագոյն հասկացողութեան համար:

Ո՞րքան ծառայած է Սինի իր յառա-  
ջազբած կրօնական նպատակներուն: Այս  
հարցին պատասխանը պիտի տային ընթեր-  
ցողները, որոնցմէ ոմանք, աւաշ, ոչ ևս  
են, անդարձ մեկնած ըլլալով անցնող 30  
տարիներու ընթացքին: Օրհնեալ ըլլալ: ա-  
նոնց յիշատակը: Մենք վստահ ենք, որ  
եթէ հրաշքով մը իրենց տրուած ըլլալը  
պատհութիւնը վերապրելու այս կեանքը,  
աւելի ժամանակ պիտի յատկացնէին հոգե-  
ւոր կեանքի մշակման՝ որուն միջոցներէն  
մէկն է Սինը: Եթէ սա պահուս հարաւոր  
չէ ունինալ հաւասարութեան Սինի կրօնա-  
կան մարզի մէջ ունիցած օգտակարութեան  
մասին անոր հին և նոր ընթերցողներէն,  
գէթ պիտի յիշէի վկայութիւնը տղեկի մը՝  
որ երուսաղէմ եկած էր Սինի ծննդեան  
տարին (1927) և եղած անոր կանոնաւոր  
ընթերցողներէն մէկը և ապատաշխատաւորը:  
Իր կրօնական գտատիարակութեան և կազ-  
մաւորութեան մէջ կարև որ բաժին ունիցած  
է Սինը, յատկապէս սկզբնական ըրջանին:

Կը փափաքինք փակել մեր այս հեռա-  
հայեաց ակնարկը՝ նետուած Սինի 30 տա-  
րիներու կրօնական սպասարկութեան վրայ,  
իր իսկ էջերէն մէջբերութեան ընկելով:  
«Սին աշխատեցաւ հասկցնել իր ընթեր-  
ցողներուն թէ հայ ժողովուրդը չի կրնար  
անկրօն և անաստուած ըլլալ»: Արօգնեան  
իր էութեան արմատները թալուած են  
կրօնքի մէջ: Ամբողջ իր պատմութիւնը,  
մանաւանդ իր մշակոյթը և նկարագիրը կը  
կրեն զօրաւոր կնիքը քրիստոնէական կրօն-  
քին: Եթէ փորձէ զայն նետել իր վրայէն,  
կարծես կը դադրի՛ ինքզինքը ըլլալէ . . .  
Շարունակենք մէջբերումը:

«Աւետարանէն տրուած դասերը և եղած  
խորհրդածութիւնները կը կազմին Սինի  
կրօնական բաժնի գեղեցիկ էջերը, որոնք  
միշտ պիտի խօսին այս սիւնակներէն»:  
Արօգնեան պիտի ըլլայ հնարաւորութիւնը  
որևէ ժամանակ բանալու անոր էջերը,  
պահուած հատորներէն, և կրկին վերծա-  
նելու զանոնք՝ նման Աւետարանի խմաս-  
տուն մարզուն որ «հանձէ ի զանձէ իւրմէ  
զնոր և զին»:

«Հայ ժողովուրդը պէտք ունի ներքին  
խաղաղութեան, ամբապինդ սիրոյ, համե-  
րաշխ զործակցութեան: Աւետարանի սկզբ-  
ունքներով և անոր բարձր բարոյականով  
ապրած, պահուած ժողովուրդ մը, պէտք  
է հաւատարիմ մնայ Աւետարանին, և անոր  
ներշնչումներով մաքրագործէ այն ապակա-  
նութիւնները, որոնք ներմուծուած են իր  
մէջ: Վասնզի պատմութիւնը մեզի կը սոր-  
վեցնէ որ հայ ժողովուրդը հա՛յ է իր կրօն-  
քով, իր ազգային աւանդութիւններով, իր  
մայրենի լեզուով և իր Մայրենի Եկեղեցիով՝  
որ զանձարանն ու պահապանը եղած է այս  
բոլորին» (Սին 1930, էջ 370):

Ու որչափ պատշաճ և գեղեցիկ կը  
հնչին մարզարէին խօսքերը այս կապակ-  
ցութեամբ. «Ել ի վերայ լերինդ բարձու,  
աւետարանիչդ Սինի. բարձրացո զօրու-  
թեամբ զբարբառ քո, աւետարանիչդ Երու-  
սաղէմի, բարձրացո՛ և մի՛ երկնչիր. ասա  
ցքաղաքող Յուղայ. Ահաւասիկ Աստուած  
ձեր . . .» (Ես. Խ. 9):

Արդարե քաղցր է գերը աւետարանչի,  
որ լսելի կ'ընէ խաղաղութեան, բարու-  
թեան, զօրութեան և փրկութեան ձայնը:  
Սին, հնարաւորութեան իրեն ընծայած  
չափով, իր մէջ հիւրընկալած կրօնական  
յօդուածներով, այդ գերին լծուած եղաւ  
անցնող 30 տարիներու ընթացքին: Պիտի  
շարունակէ ան նոյն դերը, իւրովսանն,  
գալիք նոր տարիներուն:

Այս յայսով և այս հեռանկարով կրկին  
ձեռք կ'առնէ ան իր լոյսէ ճամբան:

ՃՆԱՐՃՅ ԵՊԻՍԿՈՊՈՅ