

ԵՆԹԱԳԻՏԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

Ա.

Անուշ այս տղան
 ըսես արեղան
 ըլլար երէկուան,
 կ'ըսեն մեղմ ձայներ.
 բայց յանկարծական
 պոռթկում մը հոգւոյն
 կ'ընէ զինք խրոսկ:
 Պծծոս աչքերով
 ու բերանը կուլպ
 ըսես ծեր, ժողատ,
 նստեր շրթունքին
 երկաթ մանիւնին
 ու չուզեր կանգնիլ:
 Հազար անգամներ
 Հարցումն է ցցուեր
 իր մեքի գուռին.
 Կ'արժէ՞ չարչարել
 ու մրնահարել
 մարմնին ու մեքին
 լարերն հուրհրան
 յանուն հոգիին:

Քիչ անդին, հսկայ
 խնկոս գմբեթին
 ու կամարներուն
 ստուերոս ոգին
 խոյս կուտայ կարծես
 իրարանցումին

մէջ զանգակներուն՝
 բոծոծանքման
 մեծկակ ու խոժոռ.
 դուռը սանաւին
 ժրխոր հանգիսիս
 լայն պիտի բացուի
 սա կէս-գիշերին,
 Յոյն մեքապոլիս
 մը ծեր, մեծափոր,
 որ մուսքն իր գործէ.
 ետէէն խոժան
 մը հոսանք-օդի
 փոխան քարմութեան
 կը կծկէ սակաւ
 մարմիններն խոնաւ
 ակումիդներուն:

Հայեր, Լասիններ,
 ինչպէս եւ Յոյներ
 իրենց լուսարար
 միաբաններով
 կը հըրաւիրուին
 դուրս գալ մթամած
 իրենց խուցերէն.
 համայն մարդկութեան
 աչքն արթուն դառնալ
 խորհուրդով խորին
 տուր Գերեզմանին

լուս հրապուրէն
նառագայթբւած :

Կ'արժէ*

ափերուն մէջ առնել
բուններն

ու չը խաղաղած
ջիղերուն ըսել
որ չը պոռթկան գուրս
ու չը պատրաստեն
մաշկապատ քաղանքն
իրենց յոյզերուն .

Կ'արժէ*

սարիներ
երկաթ մանինին
կաշուն ֆրսինին
ու միայն
արխն ծծող ժահանգ
նենգ ու բազմածին
սափ փայտջիլին
ֆերսուներուն
մէջ սապրլսրկիլ :

Ռուս մայրապետներ
հագագներով ծեր
միայն փերաններ
խոր գեղեցկութեան
կը քափեն գետին
ոսֆերուն ներքեւ
Յոյն կղերներուն

ասոնց կոկորդին
մէջ գիմագեղծուած
ալլ գեղեցկութեան
— դասական երգին —
կսորուաններուն
խառնելով նոր յոյզ :

Ինչ հակասութիւն
վեհանգուր ու սուրբ
այն խորհուրդին հետ
խորունկ գիշերուան
ուր աստածային
աննիւթ մեղեդին
կը ներթափանցէ
Տիեզերքն ամբողջ
ու մեծաբողոք
մարդոց սրտերուն
մէջ յաւերժօրէն
կը վերածաղկի :

Տիեզերքի հոգւոյն մէջ
աստածային հեղանիւթ
սառապեցնող, լիացնող . . .

Անուշ այս տղան
կարծես արեղան
ըլլար երէկուան :

ՇէՆ - ՄՈՂ