

ՀԵՌՆԱԴՐՈՒԹԻՒՆ ԵՐԿՈՒ ԱԲԵՂԱՆԵՐՈՒ

Յուսոսու մեկի Կիրակին, Վարդավառի տօնին, բայց Հունարի, անգամ մը եւս հազեւոր կրկնակ խրախնաճի որ մը եղաւ Ս. Արուոյն համար, ոռովիսեւ այդ հանդիպաւոր առիթով, համանայական աստիճան եւ վեղարի օրնուորին ասացան Ս. Արուոյն Ընծայարանի շրջանը աւարտած Միմուն եւ Գևորգ Սարկաւագները:

Օրուան հանդիսաւոր Ս. Պատարագը մասոյց եւ ձեռնադրութիւնը կատարեց Գեր. Տեղապահ Մրգազան Հայրը, իսկ խարսակալին էր ժառ. Վարժ. եւ Ընծայարանի Տեղուչը՝ Հոգ. Տ. Հայկազուն Վրդ. Աբրահամ:

Ընծայալները տաքար մը առաջ, ինքնակամ յօժարութեամբ յայնած էին արդին իրենց փափաքը ընդգրկելու կուսակրօս եկեղեցականութեան ասպարեզը, անձնութեարար ձառայելու Հայոստաննայց Եկեղեցին, հայ ժողովուրդին եւ մանաւանդ այս նուրական Տան, իբրև Միաբաններ անոր, որուն կը պատշին իրենց ամբողջ պատրաստութիւնը:

Կ Ա Զ Ա Բ Ա Մ

Յուլիս 31ի երեկոյեան, Վարդավառի հանդիսաւոր նախատօնակեն յեսոյ, սկսակացման արարողութիւնը: Երկու ընծայալները տեսմանուու եւ յուզուած, նեղեղով ժողովուրդի բազմութիւնը, յառաջացան Եկեղեցւոյ արտաքին դուռնենն դեսի խորանը, «Նայեա ի մեզ» տիրանուու շարականի եկեղեներուն ընդմեջնն: Յեսոյ կարծես խորհրդաւոր ատեանի մը առջեւ, ի ներկայութեան Միաբանութեան դասուն եւ Եկեղեցին լիցնող անտեսանելի ոգիներուն, անոնք բրին իրենց հաւատքին ու դաւանութեան խոսութեանը իրեն:

Զ Ե Ռ Ն Ա Դ Ր ՈՒ Թ Ի Ւ Ն

Ս. Պատարագի սկիզբը լիցուած էր Մայր Տանարը: Պատարագի Տեղապահ Մրգազանը

ընծայի պատրաստութենեն յեսոյ կը խնկարէ ու կը բարձրանայ խորանը: Օրուան ձառականնեն յեսոյ, երկու վեղարաւուներ, Հոգ. Տ. Տ. Պարզեւ եւ Սերովքի վարդապետներ, վերշինը իրենց ուսուցիչ եւ նախկին տեսուչ, կը սկսին Մալբոսան ազդանաւան տարդ ձեռնադրութեան խորհուրդի սկզբանաւորման:

Երկու ընծայեալները բեմ կը բարձր նաև ծնրացնաց, ձախակողմեան ասնադույսնեն: Պատարագի Տեղապահ Ս. Հայրը բազմած է սեղանին աշակողմը, ուղարակուած առքերեակայ վարդապետներէ եւ ուրարակիրներէ: Հակիբ հարցափորձէ մը վերջ, իրենց Տեղուչն ու խարսաւիլակ՝ Հոգ. Տ. Հայկազուն վարդապետը կ'երաւսիաւուք ձեռնադրուուզ, ներու արժանիիը, ու ապա անոնք ծնկացն կը մօսենան ձեռնադրող Մրգազանին, որ անոնց վրայ կը դեռ իր աջը ու կը կարգայ խորհրդաւուր ալօքքը: Քանի մը վարդին եւս եւ անա երկութիւ բով բովի զարած են դեսի ժողովուրդը, ծնրադի եւ ձեռամբար, հանդիսաւուրելով աշխարհնեն իրենց նահարումին ուխար, մինչ Եկեղեցականաց դար երից կ'երգէ: «Ասուածային եւ երկաւու ընուն...» Արտագրաւ շարականը, եւ զպիրները յանուն ժողովուրդին կը պատախանեն «Արժանի ենք: Յուզումը կը ծիայ բոլոր դեմքերուն վրայ, արարողութեան անենեն խորհրդաւուր պահենեն մին է, անոնք որ կը հասկան նուիրումի եւ զանողուրեան այս կեցուածքին իմաստը, կը նողեխատնուին ձեռնադրուողներու զգացումներուն եւ կը մասնակցին անոնց երկունքին: Ապա կը զանան դեսի սեղանը, եւ ծունկի իրենց հոգեւոր ծնողին առջեւ, որ իւրաբանչիւրին վրայ առանձնապես կը դեռ իր աջը. «Ես զնոն ձեռս ի վերայ սորա...». յեսոյ անոն մեկին ուրարը հանելով ուսեն կ'անցընէ անոնց պարանոցը, իբրև «Լուծ Տեղան մերոյ Յիսուսի Քրիստոսի»: Ձեռնադրութիւնը կ'ընդհանութիւ պահ մը, կը շարունակուի Ս. Պատարագը, կը կարգացուին Գիրքն ու Աւետարանը եւ կը կատարուի ընծայի վերայից վերաբերումը:

Օ Մ Ա Խ Մ

«Աղջոյնուն առաջ կը վերսկսի խորհուրդը. նորբնծաները, ծնկաշոք, գարձեալ կեցած են ձեռնազրողին առջեւը որ անոնց վեայ կը կարդայ ժուրնալաւայսուրեան աղօրքները, որու յեսոյ իւրաքանչիւրին կը յանձնի, քրչուրիան ուրոյն օրնուրիխներով, փիլոն, սաղաւարտ, ուրջառ, վակաս, զօփի, եւն., Պատարագի զիեսաւորման բոլոր մասերը: Դպիւները կ'երգին նորբնծայից առաջին շեռանուրդ խորինը, իսկ անոնք արդեն զիեսաւորուած կոնդինած են բեմին վրայ:

օծման արարողուրեան ամեննեն սրազրաւ պահը, և անուանափախուրեան արբնցուցած նետարերութիւնը: Տեղապահ Մրբազան Հայրը մի առ մի կ'օճէ իւրաքանչիւրին նակատն ու աջ եւ ձախ ձեռները. իւրաքանչիւրին նակատը սրբալոյս միւռոնով դրումած աւեն տաղով անոր նոր անունը: Առաջինը, Միմոն՝ կոչուցաւ նահան, երկրորդը, Գեղրդ, կոչուցաւ Վազգին: Կը կատարուի նոյնակս վերջին քրչուրիւնն ալ, իօխանուրիւն մասուցանելու Ս. Պատարագ: Զեռնազրովը նորբնծայից կը յանձնէ Քիոսոսի կենացար



Զեռնազրի Ամեն. Տ. Եղիշ Արքակու. օծումի նույտական պահուն:

Ժամն է օծումին, որ նօտեակն է ընծայեալներւն Ս. Հոգիով գրումնելուն: Խօրան կը բերուի Ս. Միւռոնը, կ'երգուի Հոգևոյն Մրբոյ իշման շարականը, երիս նեղով ուրբ իւղը ուսկեայ ընդունաւան ափի մը մէջ: Յեսոյ

մարմինն ու արիւնը կրող սկիմը: Կը վեշչանոյ խորհուրդը եւ կը վերսկսի Ս. Պատարագը: Մարկարազը կը ձայնէ «Աղջոյն տուի միմանց». Տեղապահ Մրբազանը կը համբուրէ իւ ձեռնասուներուն օծեալ նա-

կատներ, իրեն կը նետեմին բոլոր նոզեռությանները, որոնք իրենց կուրզին ծողովուրդին կը փոխանցեն ընծայեաներուն ողջոյնին անդրանիկ օրհնենքք:

Ք Ա Ր Ա Զ

Օծումնն յետոյ եւ «Աղջոյնտն» անմիջապես վերջ, Մրազանք խառնեց, իր խօսին նիւրը առնելով օրուան տօնեն: Այլակերպութիւնը, բաւ, հանդէսն է լոյսին. Յիսուս Երամուգոյն ներշնչումին մեջ կ'ալյակերպի Եր

Յիսուս կը վերածուի լոյսի, Եր բարձրագոյն եռորիւնը կ'անի եւ Եր մարմինը ապակիի բափանցկուրիւն կը սահմայ: Եր կու մեծ մեռելմերը, Մովսէս եւ Սովոհ, կը մօսենան եւ կը խօսին Եր նես: Կրոնի եւ լոյսի զոյլ մարզաւեները կուզան իրենց վկայուրիւնը բերելու նոր Լոյսին:

Թաքորի խորհուրդը առուածայինին յայնուրիւնը չկ միայն, այլ նաև կատարելուրեան հասած մարդկայինին: Յիսուսի մեջ մարդն ու Աստուածը զատող պատերն ու զիծերը կը միանան, եւ մարդն ալ իր կուրզին



Տեռնադրիչ Մրազանք Ամեն. Տ. Եղիշ Արքապա. Եւ նոր Տեռնադրեալ Արեդաներ, Պատրիարքանի դանինին մէջ, Երանաշնորհ Դուռեան Պատրիարքի պատկերին առջւ:

առակերտներուն առջւ: Աւետարանի վկայութեան համաձայն Եր հանդերձները կը փայլին նման ձիւնին եւ Եր դեմքը նման արեգակին:

կ'աստուածանայ:

Պայծառակերպուրեան այս պատկերը, իբրև խորհուրդ կամ հաւոք, Տեղապահ Ս. Հայրը զանաց յարմարցնել ձեռնադրութեան

իրազուրիսն: Այս բեմը, բաւ, որուն վրայ դռք կ'ընկ ձեւ անզօնելի զօնք, Ձեր թուրան է, ձեւ այլակերպուրիսն լեռը: Երկ դռք այսու այս սրբազն բեմին վրայ կրցան զանել ձեւ անձը, կը հասնակի դեմ առ դեմ է ասուածայինին:

Դատեւ տեսում համակերանիով կրնան դիմուուել ձեւ այս խալը, երբ դուք մոռցած ձեւ պատկի մարդը, եւ անոր կապուած այն բոլոր հանգամանեները որոնի հասարակ մասնկանցուներու հն բաժին, եւ կեցած ձեւ մաղովուրդի ծով կորինեներու դիմաց, կ'ընկ ձեւ կարմիր ուխտը: Աւրիսներ զուց ձեւ մատաղուրիւնը մեղքան, մարդիկ իրենց զիցանք կը տեսնեն միշտ եւ պիտի չկրնան ընթանել իմաստը ձեւ այս զննուրիսն: Քիչեռու համար դռք կը մնան ովզ բանդուներ այն հաջոր երազներուն՝ որոնի բիշ անզան կեսնեց կը դառնան եւ սակայն տռան ուրան ոչինչ կ'արժէ կետնը:

Զատուած աշխարհնեն, այսինքն կեսնի սովորականուրենեն, երբ կը կենան այս բեմին առջեւ, ձեւ տեսմանոււ նայուածները կը ծանրանան զերազոյն տեսլիով մը՝ ու կեսնի ու երազը կազմեց այս նկեղեցին ու մաղովուրդին մեծ երախտաւորեաներուն: Հետեաբար, անոնի ու տասիօնեն կը նային ձեւ այս խոյանեին, անոնի իրական հայեր չեն, անոնց մասնութը հայեցի չեն:

Երեսն մեր պայազաներուն վերապահուած եւ այս ապարեկը, որոնի իրենց անեան պարտեն վերջ, իրենց եւկրույ զաւակը Ասուուծոյ կ'ընծայեին: Մեր հակոսագիրը երեսն զայն ապաստանարան քրած է նաև անզիտակից խօնարհներու, սուկայն յանձին ձեւ նեմանեներուն, անիկան նուրեն իր նախոկին զերին կը դառնայ, վասնզի զուք կը բերեի ձեւ նետ մսիք եւ նոզիք առժանաւորուրիւն, միակ ու նեմարիս ազնուականուրիւնը, առանց որուն մարդիկ գտնիի արարածներ են, նոյնիսկ իրենց ոսկիի դէքերուն եւ փղոսկրեայ զաներուն վրայ:

Այդ է պատճառը ու հակառակ մեր օհերու նիւրապատ եւ անեազ զարուն, դուք բարձրուրիւններու կը սեւելիք ձեւ նայուածքը, եւկինեներուն եւ Ասուուծոյ՝ ու ան-

տեսնելի պատկերն է այս բոլորին: Աւ վրասան եղեք ու ձեւ այս կեցուածքը սխանչացում միայն կը պատճառէ բոլոր անոնց՝ ուրնի վլրանասու կրնան ըլլալ ձեւ բածին, վասնզի դուք նամբուն մէջն է մեծուրինեներու, որոնի ձեւ օրինակով զերազոյն եւ մեծ սպասը բրին մեր մաղովուրդին եւ անոր արեկներուն:

Դարունակեցիք ունենալ ուր ձեւ մաղովուրդին նկատմամբ, ու Ասուուծու վերջ զերազոյն իրականուրիւնն է մեզի համար: Ասպարեկը ուրու ունին կը կենաք, աշխարհիկ շանիւրով պայմանաւոր ասպարեկ մը չէ, այլ պարտի մը ճամփան: Մենք ուզեր բալ րէ նկատի մի ունենալ աշխարհը, տօիկա մեր օհերու կեաներին աս բիշ կը պատահնի, այլ նկատեցիք զայն իրեւ զետինը ձեւ զործուներուրիսն եւ ձեւ նարակներու իրազործման: Դիրք մը, բարի ճամփան մը, օօտափեկի արժանիի մը, ուրիսներու սփոփոխինին նուիրուած կեաների մը լիւատակը, զարեւ կը դիմանուրեն: Նայեցիք մեր պատճուրիսն եւ զուք պիտի տեսնել այս խօսերուն արդար բացառուրիւնը:

Ուրան բարձրանալ ձեւ նուիրումի զգացումին եւ ձեւ ասպարեկի սանդզամաներուն վրայ այնքան աւելի պիտի լեցուին ձեւ միտքն ու սիրը լոյսու, եւ խորանայ ու ամբապրնդուի ձեւ մեջ պարտականուրիսն զիտակեքքիւնը:

Յիսուս Ալակերպուրիսն լեռնեն տեսա Պողոյրան, նուիրաբերելով իր կետնը իր դասին, եւ Մովուս ու Եղիան կուզան թեկն նետ խօսելու եւ զօրավիզ հանդիսանալու ինն իր պարտականուրիսն նամբուն մէջ: Դուք եւս, բաւ Տեղապահ Մրազանը, այս պահուս, ձեւ Թաբուրի այս բարձունքին վրայ, ձեզի նետ ունիք փառանզը մեր երանաւուն նախնեաց, եւ նեռումին տակն է այն փառաւոր մարդերուն, որոնի մեր նկեղեցւոյ ոսկի փառեք իհետեցին, մեր լեռներուն չափ ամուս, մեր նոդիներուն պէս խորհրդաւու եւ մեր եւկիներին չափ զեղեցիլ:

Վօսան իմ րէ այս պահուս ձեւ մասնումին առջեւեն կ'անցնեին Մեկուոյ, Անահի, Նարեկացին, ննունալին որոնի ու մը ձեզի

նման այս կրակի հանդերձը հազան, եւ այդ ժաղց լուծին առկ մեր կետնի դառնութիւնները անուշեցին:

Անմիտ նոյնպէս ձեզի օրինակ, այս Արունին մեծ նույրեանները, սկիզբէն մինչև Պարսկէ եւ Եղբայակիր: Վասան եղիք որ անոնց բոլորին նոզին կը խայտա այսօ, վասնզի ձեր այս ժաղց զանգուրեամբ անոնց զործն ու մասծումն է որ կը շարունակուի նախ այս Հասանուրեննեն ներ, առայ Հայ Եկեղեցւոյ եւ նայ մողովուրդին համար: Աւ մազքեց որ Տէր միւս անզական ընէ իր հովանին իր ծառայութիան նույրուոյ այս մատալ զոյզին վրայէն:

ՕՐՃՆՈՒԹԻՒՆ Վ. Ե. Գ. Ա. Բ. Ի.

Կիրակի Երեկոյեան Ժամերգութիւնն յեսոյ, տեղի ունեցաւ աբեղայական վեղարի օրհնութեան կարգը: Վեղարի այս օրինութիւնը կը կատարուի յատուկ կանոնի մը համեմատ, որ բեւ պարզ բայց առ արտառուչ արարողութիւն մըն է: Աբեղայութիւնը կարգ մը կամ ասինան մը չէ, ար կուսակրօն համանայութիւնը, իսկ վեղարը այն բոլն է զոր երեմն կը զործածէին վանական հոգեւորականները: Աբեղայութիւնը այժմ բնականուն գարձած է կուսակրօն կամ վանական համանայութեան առաջին փուլը:

Տեղապահ Մթազանը պատան աղօրենք, ընթեցումներէ եւ շարականներէ վերջ, հանեց անոնց գտակները եւ շնորհազարդեց անոնց գլուխները վեղարով: Նորբեծանները իրենց բառասունին շշանք պիտի անցնեն Ս. Յառութիան Տահարը, Հայոց Գոյցորայի բաժինին մէջ, բեւելով իրենց մասնակցութիւնը զիւեային արարողութեանց եւ իրաւունքի բաֆօրներուն: Այս շշանքի իրենց վարժին է Հոգ. Տ. Հայկագուն Վ. բդ. Աբրահամեան:

Կ Ե Զ Ա Զ Ա Բ Բ Ա Ր Ա Ն Ա Շ Ա Ր Ե Ր

Տէր ՇԱՀԱՆ ԱԲԵԴԱՅՅ ՍՎԱՀԱՆԱՆ: Անխիլին անուամբ՝ Սիմոն, ծնած է 1928 Մայս. 15ին, Պօլսոյ Սիլիստար քաղը և մկրտուած նոյն քաղի Ա. Խոչ Եկեղեցւոյ մէջ: Ենասական կամ անուամբ անուամբ անուամբ անուամբ է քաղի վարանական անուամբ, ապա անուամբ է Նոր-Թաղի ձեւ, մարտն վարժարանը:

1948ին Սիլիստարի Ա. Կարապիտ Եկեղի, յիին մէջ, ձեռամբ հանգուցեալ Գևորգ Արքապանի, սացած է Կապուրիան շոր աստիճանները: 1950ի սկիզբները, զգալով Եկեղեցական ըլլալու զերմ փափաք, եկած է Երուսաղէմ եւ առակերտած Ա. Արքուոյ Ժառ. Վարժարանին:

Տարի մը վերջ, 5 Մայիս 1951ին ձեռամբուած է Սարկաւազ, Ա. Յանուարեանց Մայր Տանարին մէջ, ձեռամբ Հայկովի Առաջնորդ Գեր. Տ. Զարեն Մթազանէն: Ընծայանի հռամեայ շշանքի աւարտումն վերջ, 1 Օլուսու 1954ին ձեռնադրուած կուսակրօն բահմանայ:

Տէր Վ. Ա. Զ Ա Յ Ա Ն Ա Բ Բ Ա Ր Ա Ն Ա Շ Ա Ր Ե Ր: Անխիլին անուամբ Գևորգ, ծնած է 1931ին, Սուետիոյ Քեպուստէ զիւլը և մկրտուած է նոյն զիւլի Եկեղեցիին մէջ: Տարի մը յանախել վերջ իրենց զիւլին Մանկապարտէրը, վրայ հասած է 1939ի Սուետիոյ զարդը, ինեն ալ իրեններուն նես միասին եկած է հասանառուելու Լիքանանի Այնար զիւլը: Հոն, այս նորաւուն զիւլին մէջ, 1941-1947 յանախած է զիւլին վարժարանը: 1947ի սկիզբները եկած է Երուսաղէմ առակերտալու Ա. Արքուոյ Ժառ. Վարժարանին: 1951ին ձեռնադրուած է Սարկաւազ, իր օծակից Տ. Դահան Աբեղային նես: Ընծայանի եռամեայ շշանք աւարտելէ վերջ, 1 Օգոստ. 1954ին ձեռնադրուած կուսակրօն համանայ: