



## Պ Ե Ռ Ո Ւ Թ Ա Զ Ա

Անուն մը որ հարստացուց Հայոց Պատմութիւնը։ Մեծ մարդ մը որ գնաց միտանալու Մեծ երու այն փաղանգին՝ որոնք պարձանքը կը կազմեն մեր ցեղին։ Թերեւս ոմանք մտածեն թէ զես շատ կանուխ է արժանապէս զնահատելու համար իսկական արժէքն ու արժանիքը մարդու մը որ մեծ պատասխանատուութիւն մը վերցուց իր վրայ մէկ ու կէս տասնեակ տարիներ։ Մենք այգալէս չենք խորհիր։ Մեծ անհետացողին հետեւած սկզբունքները այնքան առողջ ու բարձր էին որ գնահատելի և ուղիղ հետեւանքներու միայն կրնային ծնունդ տալ։

Գէորգ Կաթողիկոս Զէօրէքճեան, նախ և առաջ իրրե մարդ, ցոյց տուաւ ազնիւ և վեհ նկարագիր։ Իր հնգութիւնն ու բարութիւնը, ներողամտութիւնն ու վեհանձնութիւնը, ուղղամտութիւնն ու խաղաղաբարութիւնը, զինքը սիրելի և յարգելի ըրին մօտաւորներուն և հեռաւորներուն, ազգակիցներուն և օտարներուն, եկեղեցականներուն և աշխարհականներուն։ Իր հոգեոր և մտաւոր զարգացումը, բարձր գաղափարականներու հանգէտ իր տեսլապաշտ նուիրումը, միացած գործնական մարդու

իմաստութեան, դարձուցին զինքը մեծ վարիչ մը, որ հեռատեսութեամբ և խոհականութեամբ կը մօտենար որմէ խնդրի և կը գտնէր անոր կարելի լաւագոյն լուծումը։ Մարդկային բարձր տիպար մըն էր Զէօրէքճեան և օրինակելի անհատականութիւն մը։

Զէօրէքճեան Կաթողիկոսի անձին մէջ մենք տեսանք չեշտուած հայութիւն մը։ Հայ մըն էր անիկա բառին բարձրագոյն և լաւագոյն առումով։ Հայ մը որ իր ազգը կը սիրէ բնական և ուժեղ սիրով մը։ Հայ մը որ իր հայրենիքին վրայ կը գուրզուրայ և անոր բարգաւաճման ի տես կը խայտայ հոգիով։ Ան իր մեծ անուն նախորդներին Աշտարակեցի ներսէսի ոգիով մեծ հայրենասէր մըն էր որ հայկական հոգերու վրայ հայ ժողովուրդի աճումին և բարզաւաճումին համար պատրաստ էր նուիրելու իր ամբողջ կեանքը։ Իրեն համար մերձաւը և հեռաւոր իտէալներու հրամայական պահանջ մըն էր որ արտասահմանի տարագիր հայութիւնը ամփոփուէր Ա. Էջմիածնի շուրջը և Արարատի շուրջին տակ։ Հայութեան փրկարար տապանակը հոն էր, ուր երբեմ հանգչեցաւ մարդկային ցեղին փրկութեան

տապահը: Իր ջանքերը այս ուղղութեամբ տուին որոշ արդիւնք, բայց ոչ այնքան որքան կը ցանկար երանաշնորհ Հայրապետութ, և պիտի բաղձար իւրաքանչիւր ազգասէր և հայրենասէր հայ: Բայց որքան ազգասէր ալ թիրի, այդ կարեսը ձեռնարկը արձանագրուած պիտի մնայ մեր պատմութեան մէջ իրեւ լուսաւոր զրուագ մը, որուն կերտումին մէջ փոքր բաժին մը չէ որ կը պատկանի մեր Վեհափառին: Իր անհանդ և կինդանի հայրենասիրութիւնն էր որ, ի պահանջել հարկին, խաչերը վերածեց սուրբրու, և Աստունցի Դաւիթներու երկաթեայ կուրծքերով պատմիչեց Հայրենիքի հեռաւոր սահմանները, ներխուժող թշնամիներու աւերիչ հոսանքներուն դէմ:

Զէօրէքնեան կաթողիկոս եղաւ փայտուն հոգեստրական մը: Եկեղեցական տարածը իր վրայ՝ ազքատութիւններ պարտկող ծածկոյթ մը չէր, այլ վեհագոյն նուիրում մը խորհրդանշող մէկ տարազ, իրապէս և իրաւապէս: Եկեղեցական տարածը շնորհաւոք զգեստ մըն է այն ատեն մասնաւանդ երբ իր մէջ կը պարուրէ մարդ մը, և մինք տեսանք որ Զէօրէքնեան մարզը կ'ապրէր Զէօրէքնեան հոգեստրականի սքեմին մէջ: Հայ Եկեղեցւոյ ուժեղացման և պայծառացման համար իր թափած նիզերը ոչ մէկ կառկած կը թողուն թէ ան Հայ Եկեղեցւոյ խոկապէս նուիրուած մէկ պաշտօնեան էր: Ա. Էջմիածնի յաւերժական խորհրդին անխոնջ սպասաւորն էր ան, որ կ'ազէր հայութեան Մայր Տաճարը տեսնել իր երբեմնի հոյակապ շքեղութեան և անաղօտ պայծառութեան մէջ: Էջմիածնին անունը իրմով ստացաւ նոր հմայք մը, նոր տարածում մը, նոր փայլ մը, և զարձաւութափայրը ոչ միայն հաւատացեալներու, այլև անսնց՝ որոնք գերենիւթական զօրութեանց մասին թերահաւատաներ էին: Զէօրէքնեան Հովուապետը իր մեղմ ու առինքնող սրինդին ձայնով իրեն կը ձգէր բիւրարուներու սիրտերն ու հոգիները, և մարդիկ զինքը տեսնելը կը համարէին երջանկութիւն մը, և այդ երջանիկ վայրկեանը վայելելու համար յանձն կ'առնէին երկար ժամերու և օրերու յոգնութիւնն ու տառապանքը:

Գէորգ Զ. նման էր նաև իր ուրիշ մէկ

մէծազործ նախորդին, որուն հետ համանուն ալ է միանգամայն. Գէորգ ֆ. Կաթողիկոսն է ան, որուն չունչը տազորած էր զինքը իր մանկութեան օրերուն: Աւումնասէր այդ մեծ Հայրապետին նման Գէորգ Զ. ալ ըրաւ ձեռնարկներ, որպէսզի Մայր Աթոռութեայ լոյսի վառարան մը հայ ժողովուրդին համար: Ան վերաբացաւ Գէորգեան ձեմարանը, համեստ պայմաններով և չափերով թէն, բայց նոյն իտէալով և նոյն խանդավառութեամբ: Ձեմարան՝ որ պիտի հասցնէր Հայ Եկեղեցւոյ անդաստանին համար անձնուէր և կորովի մշակներ, զինուած արգիտական զիտութեան զինքերով և օժուած հայեցի և հոգեոր գաստիարակութեան բարիքներով: Հայ Եկեղեցական նութեան անդաստան համար անձնուէր և մաքանիք մշակներ, որոնք պիտի ծառայէին Տիրոջ այգիին մէջ: Չամքելով հոգեկան և բարոյական սունդ հայ հաւատացեալներուն:

Գէորգ Զ. դադրած Ալբարատուին տեղի կեանքի կոչեց «Էջմիածնինը», որ ամէն ամիս պիտի հնչեցնէր իր ազու ձայնը ի լուր այն հոգիներուն՝ որոնք Մայր Աթոռէն կը սպասն գոտեպնդիչ և քաջալերական ձայն մը: «Էջմիածն» թերթի իւրաքանչիւր թիւը խանդավառութեան նոր ալիք մը կը բերէր ամէն մէկ հայու հոգինեն ներս, այն վստահութիւնը ներշնչելով թէ Ա. Լուսաւորչի Աթոռին աստուածապարզեց լոյսը պիտի լուսաւորէր հայ ժողովուրդին համբան զէպի իր երջանիկ ապագան: Հայրապետական այն կոնդակները որոնք կը զարդարէին և կը հարստացնէին Մայր Աթոռի պաշտօնաթերթին իւրաքանչիւր թիւը, մէկ մէկ բարլասաններ էին՝ վէրքեր բուժելու սահմանուած, կամ մէկ մէկ խորախոյսներ՝ թէ տալու աւելի զօրաւոր և բարձր թախչքներուն անսնց՝ որոնք բարի և օգտակար զործի մը հեղինակը կամ մեկենասը եղած էին: Իր հեռատես և բարի աչքերը կը սիրէին զնահատել ամէն ազնիւ արարք, և իր հայրական գուրգուրալի խօսքը բաւական էր հրճուեցնելու հոգիներն անսնց՝ որոնք ուրիշներու խածտութեանը վշտացած էին ու տառապած երկար ժամանակ և Տիրոջ այգին մըն էր Զէօ-

րէք քննան, և զինքը ճանչցողները չեն կը բնար չներշնչուիլ անոր բարձր և օրինակելի կեանքէն:

Զէօրէք քննան կամողիկոսի մահը, ամէն մարդ կը խոստովանի, կը պատճառէ ծանր կորուստ մը Հայ Եկեղեցին և հայ ժողովուրդին, և առոր համար ալ մեծ է մեր սուզը և անսահման մեր վիշտը. և սակայն մեր միտքերը կը միաթարուին խորհելով որ մէնք շահեցանք նոր հարստութիւն մը մեր պատմութեան համար: Գէօրգ Զ. մեռաւ ոչ թէ պարտուած, և հասարակ մահականցուի մը նման, այլ մեռաւ, աւելի ճիշդը անմահացաւ, յաղթական, և պայծառ ճակատով մտաւ անդենականի զոնէն ներս: Ան կատարեց իր պարտականութիւնները և լաւ կատարեց. իրը պիտի ըլլայ պօտէլը՝ որ խոստացուած է արդարներուն և հաւատարիմ ծառաներուն. իրը պիտի ըլլայ փառքը՝ զոր մարդիկ կ'ընծային մարդկային ցեղի մեծ զաւակներուն: Մեռաւ Զէօրէք քննան մարմնապէս, և իր հողեղէն մեացորդները իջան լուսթեան գուրը. և սակայն կ'ապրի ան հոգիով. կ'ապրի վերին աշխարհին մէջ և կը ներգործէ այս երկրի վրայ: Մէջ մեռեներու անմահ հոգիները չեն զագրիր ներշնչող որդ մը ըլլալէ անոնց մօտ՝ որոնք զեռ կը քալեն արնին տակ: Զէօրէք քննանի հոգին պիտի շարունակէ ներշնչել իր հողեղոր զաւակները, պիտի շարունակէ ուղղութիւն տալ Հայ Եկեղեցւոյ վարիչներուն. իր անլուկի բայց զգալի ձայնը զգաստութեան պիտի հրաւիրէ աջ ու ձախ զառա-

ծողները, և իր հայրական բարի ժպիտը խրախոյս պիտի կարդայ անոնց՝ որոնք համբերութեամբ, սիրով և նուիրումով պիտի քալեն դէպի այն լուսաշող ապագան, որուն տեսիլքով ապրեցան Երանաշնորհ Հայրապետը, և որուն անձկագին կարստով փակեց իր նիւթական աչքերը առյաւէտ բայց իր հոգիով ան չարունակ պիտի սաւանի իր սիրած Մայր Տաճարին վիրե, տեսնելու համար զայն միշտ պայծառ, միշտ անսասան, միշտ լեցուն հօգեկան այն զօրութեամբ, որով զայն օժտոց Միածնը իր լուսափայլ էջքով և յաւերժական ներկայութեամբ:

Ա. Թաղէոս Առաքեալի և Ա. Գրիգոր Լուսաւորչի նուիրական Աթոռուն վրայ բազմող այնքան մեծ ու հոյակապ Հայրապետ ներու հոյլին վրայ հատ մը ևս աւելցաւ Գէօրգ Վեցերորդով. և հայ ժողովուրզը զուրգուրանքով պիտի պահէ այդ անոնք իր որտին մէջ, որքան ատեն որ Հայրենիքի, Եկեղեցւոյ և Աղջի նուիրական և հզօր զգացումները կ'ապրին իր մէջ և կը զեկավարին իր կեանքին ընթացքը: Գէօրգ Զ. ի մեծագոյն իտէալները՝ իտէալները պէտք է ըլլան իւրաքանչիւր զիտակից հայու. անոնց իրազօրծումը՝ լաւագոյն և հզօրագոյն տենչերը մեր կեանքին: Այդ կերպով մենք պատրաստած պիտի ըլլանք այն անթառամ պատէ, որ արժանապէս և յաւերժօրին պիտի զարդարէ անմոռանալի Հայրապետին նուիրական չիրիմը:

Ն. ԵՊՄ. ՄԱԿԱԿԱՆ

\* \*

Ազդի մեծուրիւնը նորա ստեղծագործով ոգու եւ այդ ոգու ստեղծած արզապիների արժանաւորութեան մէջ է կայանում: Հայ ազդը անցեալում ստեղծագործել է եւ իւր անեղծալութեան յուշարձանները կազմում են այսօր Հայուրեան փառքն ու պատիւր եւ նորա բարոյական սրժեն՝ օսար կուլտուրական ազգերի առաջ: Նոյնի պահանջում է նաև Ենեկայից, որի ստեղծագործով՝ Հայ հանճարը պիտի լինի, իսկ զործի մարմնացնողը՝ Հայ մեկենասը:

Գէմորդ Զ.