

համար նշանակութիւն ունի. Կարգ է թէ
մեկուսացեալ կեանք մը վառելը արուես-
տին կը վնասէ՞ թէ ոչ ։ Ժամանակ առ ժա-
մանակ հանգիստ առնելը աշխատելու ար-
ուեստին մաս կը կազմէ։

Զարաչար աշխատելէ յոդնած մարդ մը
չի կրնար լաւ գործ արտադրել։ Բոլորս
ալ զիտենք թէ անքուն զիշերէ մը ետք
մեր ուղեղը կը մերփէտ աշխատիւ։ Ուստի՝
անիմաստ է այսպիսէ պարագայի մը աշխա-
տելու արուեստին սկզբունքները ի գործ
գնել։ Մեր մարմին օրգանիզմը առանց աշ-
խատանքի և հանգիստի փոխադրձ բարի-
քին չի կրնար ապրիւ։

Երբեմն գործունեայ մարդիկ իրենց
հանգիստի պահերը լեցնելու համար կը
գծուարանան, իրենց սենեակին մէջ կ'իր-
թեւեկեն վանդակի մը մէջ բանտարկուած
կենդանիին պէս Երբեմն ալ իրենց մարմէն
ծնունդ առնող զգայարանական շատ մը
մոլութիւններէն հեշտանք կը զգան։ Արգի
քաղաքակրթութիւնը, իր զարգացած ճար-
տարարուեստովը, մեքենաներու նոր գիւ-
տերով, այսաւանքի ժամերը նուազագոյւ-
նին կը վերածէ, այսպէսով աշխատաւոր-
ներուն հանգիստի ժամերը կ'աւելնան, հե-
տեւարար այլ ժամերը լաւագոյն ձեռով
պէտք է դորձածել։ Կարելի է զրազի օրի-
նակ, գերասանութեամբ, պարտիզամշա-
կութեամբ, ձկնորութեամբ, որսորդու-
թեամբ և այլ ձեռային աշխատանքներով։
Ճարտարակ կամ Պրին խաղալն ալ հանգիստ
առնելու ձեւ մըն է, սակայն թատերական
ներկայացումի մը երթալը լաւագոյնն է
վասնզի հոն, երբ անշարժ նստած կը գիւ-
տենք մեր միտքը նուազագոյն չափով կամ
բնաւ չաշխատիր, որոշումներ չի տար, այլ
կը հրճուի ցուցագրուող արուեստաներու բա-
րերար ազդեցութեան ներքեւ։ Ի վերջոյ
բեմին վրայ երեւուզ մարդոց կիրքերը,
յուզումները, ողբերգութիւնը մերն ալ է
որոշ չափով մը։

Իր գործը սիրող անհատ մը կարճ հան-
գիստէ մը ետք, մասնաւոր հեշտանքով մը
կը վերագառնայ և կը փարի իր գործին։
Միայն աշխատանքն է որ մեզ հեռու կը
պահէ ձանձրախտէ, մոլութիւններէ և ազ-
քատութենէ։ Ցատկանեական է քրանսացի
մտաւորականին խօսքը որ կ'ըսէ. — Իմ
աշխատանքս իմ կրօնքս է։ Ա. Մ.

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼԸ ՎՐԵՄ

Շնորհակալութեամբ կը ծանուցանենք
ք այս առւոյ մեծայագդ ուլիսաւորներն
Տիար է. Ս. Յովիաննեսօն Ս. Արուոյս Ձե-
ռագրատան նուիրեց փոքրադիր բրդեայ Անե-
տարան մը, բոլորզիր նկարազարդ, գրուած ի
Զեյրուն, 1727ին, ձեռամբ Սահակ Ներցու։
Ձեռազիրը ամբողջ է եւ ունի հետեւեալ յի-
ւասկարանը։

Փառք Ամենասուրբ Երրորդութեան և
**մի ԱԾութեան Հօր և Որգույ և Սբ. Հոգ-
ուոյն յաւիտեանս ամէն։**

[ՈՒՐՅՈ ՀՆՈՐԿՕԳՅՆ շարժին էակքս ամեն-
այն յիւրաքանչիւր ընթացս ըստ կարգի,
յաւէտ և ի զգալեացս այս մարդ պատուեալ
հանճարով որով զբնաւորականշարժումն ի-
մաստնապէս մարթէ յօրինել աստուած այն
սիրովն ուղերձեալ։ Էստ որում է անսա-
նել և ի բազմադիմի յայսպիսեաց իրաց,
այսինքն յաստուածասէր կամաց սրբասէր
անձանց։ Որ պնդագոյն փութոյ խորհրդեամբ
բարեպաշտ ոմն և երկիւրած յիստուծոյ (1)։
Զօր ըստ իմաստուն վաճառականին ստացան
զսա գանձ մնացական ի վայելումն սրբասէր
և մաքուր ընթերցող քահանայից և յիշա-
տակ իրց, հոգւոց։

Արդ քրեցաւ անող աւետեաց արքա-
յութեան, հանուրց պարգևաց, ի թաւակա-
նիս հայոց Խնձօձ, և կաթողիկոսութեան
կիւլիկեցոց անքը Գրիգորին ի հայրապե-
տութեան տէր կարապետի, ի գաւառու Գեր-
մանիկոյ, ի կիւզաքաղաքս ի Զէյթուն,
ընդ հովանեաւ սր. Ածածնին, և սրբոյն
Քէողորոսի զինաւորին, և սրբոյն Պարսա-
մայ ճգնաւորին, և այլ ամենայն սրբոցն և
սրբութեանցն սր. աւետարանացն և սր.
Նշանացն որ աստ կան մեզ ի աւգնութիւն
և հաւատացելոց։

Գծագրեցաւ սր. Աւետարանս ձեռամբ
**մեղսամած Սահակ Երիցու։ Արդ երես անկ-
եալ աղաչեմ զամենեսեան, և կրիկն երես**
անկեալ թախանձանօք աղաչեմ զգասս
սրբազն վարդապետացն և քահանայից
և սարկաւագաց, սրբ ընթեռնութ և կամ
տեսանելք զար. Աւետարանս զայս առաջի

(1) Եթեք տող պարագ թողուած է։

ԱՂՋԱՏ ՈՒՍԱՆՈՂԱՑ ԱՄԵՐԻԿԱՀԱՅՑ
ԲԱՐԵԿԱՄՄՆԵՐՈՒ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԻՒՆ
ԵՒ

ՏԻԱՐ ՄՈՎԱԾԽՍ ՄՈՎԱԾԽՍԱՆ

Մատնաւոր գոհունակիութեամբ կը յառաւարակեմ մեջ դրկուած Աղյա Աւանողաց Ամերիկանի Բարեկամմներու Կազմակերպութեան հետևեալ սեղեացքը ուր յառակօրէն ի յայ կուզաւացնի և հայեցի հոգին Տիար Մ. Մովաչան Ենի (Մր. Պրօ) և ուր բարեկամմերան, ուրան կազմակերպութեար կ'օժօնեցակի հազարաւուած և աղյա ուսանողներու դպրացական ձախուց:

Տիար Աղյամակերպութեար Մ. Արուոյա Մ. Բարեկամմնաց Վարժարանէն ՖՈ աշակերգի խու Ամսմոնն Հերթական Ազգ. Վարժարանէն ալ ճ առակերի դպրացական բառակերեւ ու յարակից ծախուեց կը հօգայ:

Անձնամ մը եւս հրաժարական կը յայեննեմ մեր օնարհակարգիւնք:

ԽՄԲ.

Սուրբոյ, Լիքանանի եւ Յորդանանի մէջ կան մոտառապէս 8000 հայ մտնուներ, որոնք իրենց ծնողաց չքաւորութեան պատճառաւ կը մասն առանց զպրոցի եւ ննանեարար, զորի լուսումէ և տոհմիկ դաստիարակութենէ:

Ար. սեղանոյ և գասիրն անմանի որ բառնայ զմեղս աշխարհի, հայցեցէք յԱստուծոյ պատժապարա գծողիս, և որդւոց Աւետիք գպրի, և գեռարոյս Մելքիսեդեկի, զի ըստ իւրում պատա սողորութիւն շնորհնեցէ ինձ մեղաւորիս: Եւ ո՛վ ոք որ լի՛ բերանով ասէ ԱԾ ողորմի, ԱԾ իւրն ողորմի աստ և ի միւսանգամ գալստեանն, ամէն:

* * *

Շնորհակալութեամբ ստացանք մեր Ձեռագրաց Ցուցակի տպագրութեան ծախուց հաշույու Ազն. Օր. Միքարփի Տէր Ներսկւանին 100 առլար, և իր մէջոցաւ

Տիար Գեղորգեանն ալ. 100

Տէր եւ Տիկին Ա. Մարգիսեանն 25

Տէր եւ Տիկին Գավառեանն 25

Այս առթիւ կը ծանուցաննենք հետաքրքրուողներուն թէ Ցուցակին Բ. Հատուրին տասնըշըրորդ պրակը այժմ մամուլի տակ է: Այս Հատուրը պիտի բաղկանայ ընդամէնը քսան պրակներէ:

Տեսուիշ Ձեռագրացւու Ս. Աթոռու ՆՈՐԱՅԻ ԵՊՍ.

1951ին, Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներու մէջ, Տիար Մովաչս Մովաչսեանի նախաձեռնութեամբ, հիմուած է Ազրատ Աւանողաց Ամերիկանայ Բարեկամմներու կազմակերպութիւնը, որուն նպատակն է զանել բարերարներ, որոնք յանձնառու ըլլան դպրոցագործ մանուկներուն հայցի կրթութեան ծախուցը նողաւ:

Այս նպատակն եւ շնորհիւ Տիար Մ. Մովաչսեանի տրնացան աշխատանիւթերուն, Միացեալ Նահանգներու մէջ կազմուած են Տեղական Յանձնախումբներ, որոնք յարացած են իւրաքանչիւր որդեգուած անի համար տարեկան 25 տոլար զմարելու յանձն առնոց բարերարներու կափերը թիւ մը ապահովէլ կարմ ստենի մը մէջ:

Տեղական Յանձնախումբեր եւս կագուած են Սուրբոյ: Արքանանի եւ Յորդանանի մէջ, որոնք պարուազորկ մանուկները կ'ընտրեն համաձայն բարերարներու պայմաններուն եւ յատիցուած 25 անձնակարարներ անոնց կրթառուաշակներուն ու գինական պիտոյքները, ծախուցը:

Այս կազմակերպութեան շնորհիւ այսօր, բազմ մասներ ուսումն կը ստանան ՄԵծը: Արքեւորի վերոյիշեան երկիրներու շատ մը զարդուած մէջ:

Այս շարժումին զարագարն ու գործադրութիւնը առաեւեարար կը պատահանի Տիար Մ. Մովաչսեանին, որուն թարա մանկութիւնն ու անոր դառն իշշատակերը մղիչ ոյժ հանդիսացած են սոյն ճեռանպակին:

Տիար Մ. Մովաչսեան ծնած է 1887ին, Խարբերդ — Թօւրքիա — Երկու ատականին, հայրը, ապրուսի հոգերով բռնաւոր, կը զայթէ Ամերիկայի Միացեալ Նահանգները: Այնուհետեւ, փորիկն Մովաչս ներթական անձնութեան պատճառաւ մի կրոն կանոնաւոր դպրոց յանձնաւել:

43 տարիկանին, ինըն ալ ծնողին ննտ կը մեկնի Ամերիկա, միանալու հօրը չոն: զարոց յամփիելով հանգերը, միտք հանցիս լըներ, տեսնելով որ հայրը չէր կրնար շարաթական 9 տալարով ընտանիքը մը ապրեցնել:

Դպրոցին մէջ, կերը զնելու համար աշակերտներուն ծաղրանքներուն, ուսուցիչը զայն կը սկսի կուել քարի:

Ցարոցին մէջ, կերը զնելու համար աշակերտներուն ծաղրանքներուն առաջարկ տարին, ոչ միայն վճարում շնտանար, այլև հայրը իրեն համար տարեկան 50 տղար կը վարէ վարպետին, որ ատեն մը կերը կ'արձակի զներ: Ետա շուտու ուրիշը մը թուզէն եւս կ'արձակուի: Կ'ինայ ծարայեց յուահանութեան մէջ: Այս որդերը կը դառնան իր կեսներին աննացան շրջանը:

Վերջապէս, կ'որոշէ առանձին գործի մը ճեռ-