

ռուաւոր և պատվական արքունուստ, որ զուցէր զօդտուին մարդկան և հրամայեաց պինձ առնել գիրք մն կարճաբան յաղազս ոգեղոց և ցաւոց և զկերպակուր ճանաչել . «Ե գել որ լինին ի գիւա և գտանին, ան...» «Եւ ապա զթարգմանութիւն Ապղջարիսպայ սորդուն Կրիգորի Հայոց Մարզպանի և ետ սթարգմանել զսա ի Տաճիկ զէֆիթրէ ի հայ պկառու . ջնուա թժիշկն որ անուանէր Պիռաշերայ, որդոյ Երեմիեայ թժէկապիտի...» «Եւ ապա ես Ստէփանոս մեղուցեալ ծառայս Անուանը և նուաստ քահանայ որդի Քիւարոնի թժշկապետին նեթեսացոյ, որ սթարգմանի Ուռանայ, սակաւիկի մի զոր ես աէի արարել և օգաւել էր փորձի բազմաց, և զոր իմ հօրին էի ուսեւ, և ի Միթթար և է ի Միթէոն թժիշկէն խօսք սակաւ եղի այսայ գորն քս վասն օգտութեան մարտ էկան, և որչափ կենդանի իցէ, ի վայելում ըմբամեյ...» Եւ իմ. ծնողացն Ահարոն սթշկին, և Միհամի, և հարազատ եղրօր սիմոյ ծասնի թժշկին և յառաջ փոխեցելուն սան Քիւիսոս Միթքայէի թժշկին, թողց և ենս: Ու ապա բանագրանքներ կը կարդայ իր պատուէրները անսաստողներուն, և ապա կը խօսի իր գործը գասաւորելուն և թժշկական բառարանը պատրաստելուն մասին . «Եւ ես մեղուցեալ Ստէփանոս...» ըրազում աշխատանօք ընտրեցի սակաւ և ըզդորդեցի Կիւիկեցոց Բառին վրայ և յԱւրելից Բառին վրայ և արարի զսա միջնապար...»: Այս Ցիշատակարանը կը վերջանայ սա տողերովզ. «Կատարեցաւ թժշկարան մեռամար պարոն Ըստամատանին, «Թիրեցի զսա ի Ըստամալոյ քաղաք եր որ միուսուն առինո: Այս Վերջին ըսածը 1518 թուականները կը շշափէ ուստի և ձեռագիրս այդ թուականներուն գրուած:

Թիր 5.— Թժշկարան Օհան—պարսամ թժշկին սերաստացւոյ, միէջնեան, փորքադիր, համառօտ յառաջաբանով թժշկութեան և մարգուս առողջութեան պահպանման մասին խօսելէ Վերջ կը յաւելու . «Արդ ես պահած մատածելով յանձն առի գաշխատան պահ թարգմանելոյ զ փորքիկ կիրս այս քարաստացւու ի լատին գրոց առ չի յօդուա Հայոց որպէս մինին ի յանդիտացն որ եմս իսկ Սերաստացի ձեռա կոչեցեալ մէն. Պարուամի թոռ Գարբիէլ որգի Ռաքփայէլի եէկէն եւ աշակերպ տիրացու

«Օհանս, սուտ անուն կոչեցեալ որ եմ գործով գտատրկո: Զեռագիրին թուականը կը պակսի, բայց թժիշկ և գեղագործ Պարսամեաններէն մեր քաղած տեղեկութեանց համաձայն գործոյս թարգմանիչ և գրիչ Օհան — իրենց պապը — մեռած է 1844ին 81 տարիկան, յաջոր վիրարոյժ մը և ճարտար թժիշկ մ'է եղեր, հմուտ՝ լատին, թուրք և հայ լեզուներու որով լատին բնագիրը յաջող գրաբարով մը կրցած է ցոլացնել, Գործը կը բաժնուի երեք մասերու, որոց երկրորդը թժշկական բառարան է, հայատառ լատին բառերու զիմաց համառօտ բացատրութեանց հետ զրած է թուրք. պարս. ուսւ. և հայ անունները:

Մեր միւս թժշկարաններն են թուով 15 Ամերուտի Անդիտաց Անպէտը կամ թժշկական բառարանը: Միիթթար Հերացւոյ Զերմանց միսիթթարութիւնը, Բագարատայ, Կազիրանսկի թժշկարանները և այլ մանր մասնրք:

Գործոյս իրը վերջաբանութիւն կը դնեմ հոս հրի ձեռագիր տաղարաններէ ծաղիկներու մասին հաւաքած տաղերէն մէկ քանին:

ԿԱՐԱՂԵՏ ԳԱԲԻԿԵԱՆ

(Շարունակելի՝ 4)

Կ Ե Ս Ա Ն Թ Ի Ա Շ Զ Ո Ւ

Կրօնէ մը լեզու մը չէ. կեանէ մըն է ան, կամ, երէ աւելի կը սրէտ, անիւս այնան իմաստին և աւրել նըզ մըն է ուրան է կեան մը: Անիւս կեան մըն է, մը կեանին վրայ աւելցուած. կեանն է նոյն ինքն մեր կեանին: Այլ կեանն այս կեանին մէկ կը նոն և մէկ կողմէն միւս կը բաշխացէ այնան ներկնանդէ՝ որքն արիւն միացած է միսին, զար կը թշիք և կը սնուցած: Եւ ինչպէս որ մարդկան մասնինն նեղուամք արտէ ամենէն մասիննայն նեղուամք արտէ կը նաևցնէ, նոյնպէս այ կրօնէ, մարդկան կեանին այս նուարէն և զուան, կը ծարքի և կը նաս այդ կեանին բարակ կալպէն, զոյն զկնում մը՝ արտաք առենարքերու նպաւթի մը նենեւամբան. այսպէն քէ, կեանց մեր նուանութիւն և կամին կերպոն նոյն իսկ, իրեն շափր մէկուն և կամեն մրւին, բացայ չէ ան մեր կեանին շարժաներուն ոչ մէկն, եւ կը անապէտ կամ կը մասնակի մեր դասադրիններէն ամէն մէկուն: