

Թեան . վասն զի երևակայական ան-  
հաստատ պաշտօն կ'ըլլայ :

Թէպէտ և խորին խմաստութիւն մը  
կար այն ծիծաղին մէջ , բայց խնդիրը  
քայլ մը առաջ չգնաց :

Մայրութեան օրս ալ դեռ վիճաբանու-  
թիւն կ'ընեն , ու իրարու հետ չեն միա-  
բանիր :

Բայց ամենքը միաբերան կ'ըսեն Թէ  
Արծնական և բարոյական դաստիարա-  
կութիւն մը պէտք է :

Եւ բարոյական վարպետներու տեղ  
դեռ ուսման վարպետները բռնած են :

Մայր մեծ խնդրոյս վրայօք վեր 'ի վե-  
րոյ միայն անցայ ես հոս : Քիչ մը ետ-  
քը նորէն պիտի խօսիմ այս նիւթիս  
վրայ , մանաւանդ Թէ ոչ երբեք ձեռքէ  
պիտի թողումայս նիւթը : Մը ամե-  
նայն խնդիրք ասոր հետ կապակցու-  
թիւն ունին ու կախմունք :

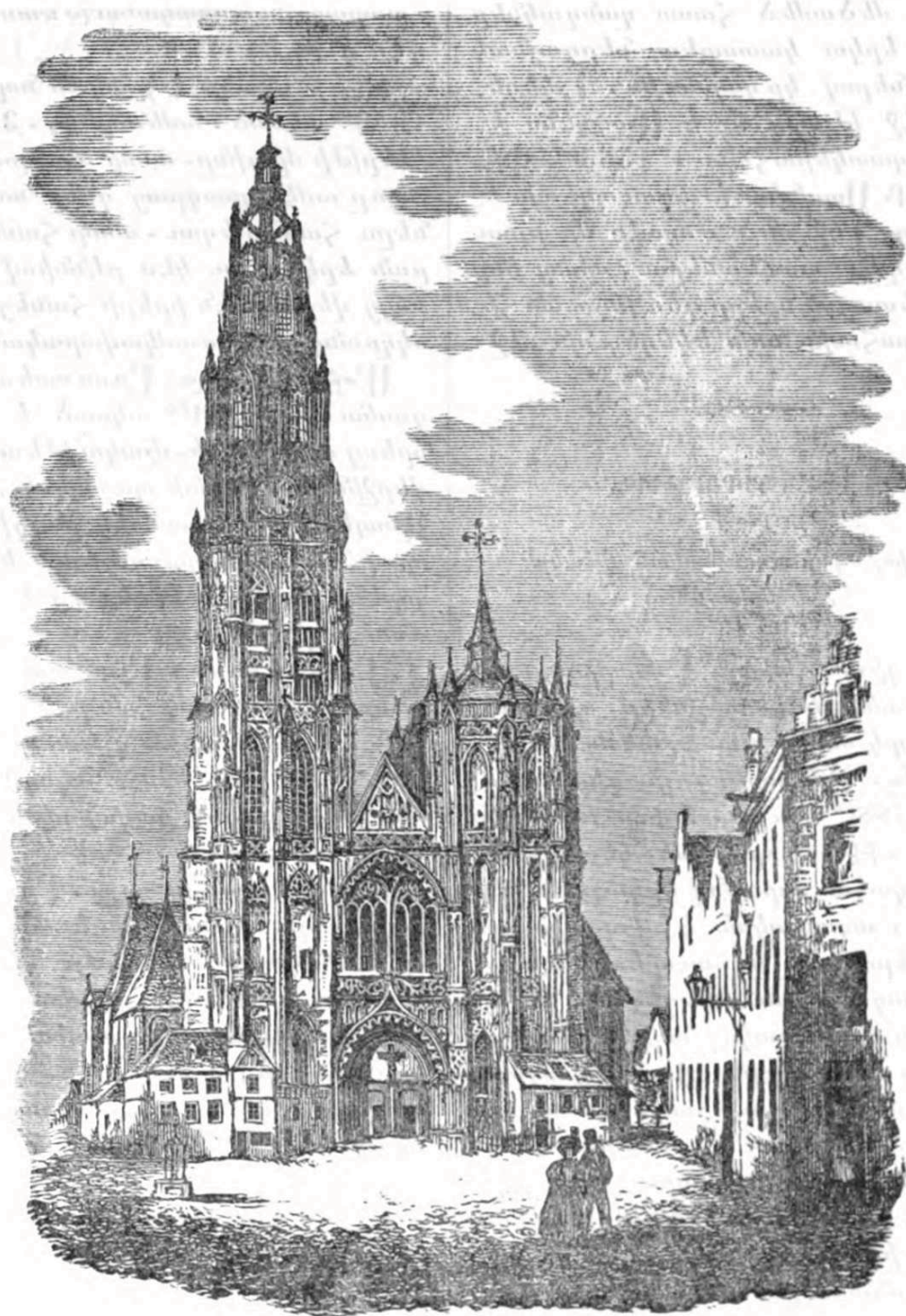
## ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆ

### ԱՇԽԱՏԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Անվերսա քաղաքը . — Մայր եկեղեցին :

Մանկութեան քաղաքին ծագմանը վրայօք  
հին յիշատակագիրները ամենեւին ճիշդ  
տեղեկութիւն մը չեն տար , այլ միայն  
հրաշալի դէպքեր , առասպելներ վրան  
կը պատմեն . բայց այս իրաւ է Թէ իր  
դիրքը շատ գեղեցիկ է , և փառաւոր  
շէնքերով զարդարուած : Ընդարձակ  
դաշտի մը վրայ կառուցած է , զորն որ  
Հէլտա գետը կը պատէ կը պաշտպա-  
նէ : Սեփական նաւեր կրնան այս գե-  
տէն մինչև Մանկութեան գալ : Ընդարձակ  
և խոր նաւահանգիստ ունի , և դիրքը  
այնպէս յարմար է , որ կարծես Թէ 'ի բնէ  
սահմանեալ է Եւրոպիոյ առաջին վա-  
ճառական քաղաքներէն մէկն ըլլալու :  
Եւ արդարև վեշտասաներորդ դարուն  
խիստ բանուկ էր իր վաճառականու-  
թիւնը և Հէլտան ամէն ազգաց նա-  
ւերով լեցուած էր , ու մի և նոյն ժա-

մանակը 2,500 նաւ կը գտնուէր նաւա-  
հանգիստը , անանկ որ եկող նաւերը  
շաբաթով կը սպասէին մէկմէկու՝ նա-  
ւահանգիստը մտնելու համար : Մայր  
եղաւ իր ամենէն ծաղկեալ դարը . իսկ  
անկումը սկսաւ 1585-ին , և վերջի հա-  
րուածը առաւ իր նաւահանգիստին դո-  
ցուելովը Սեփական հաշտութեան  
վերջը : Պարագ տեղը աշխատեցաւ  
Յովսէփ Բ Հէլտան նորէն բանալու ,  
որն որ Վաթիկանի պէս մեծ մարդու  
մը կարօտ էր իր առաջին պայծառու-  
թեանը հասնելու համար : Վաթիկան  
միտքը դրած էր իր բոլոր ընդարձակ տե-  
րութեան նաւահանգիստն ընել զանի-  
կայ՝ վաճառական նաւերու և պատե-  
րազմական նաւատորմիղներու : Եւ ա-  
սով կ'ուզէր փնասել Մանկութեան իր  
ոխերիմ թշնամոյն . բայց իր առջի ինկ-  
նալու ատենը 1814-ին Մանկութեան բոլոր  
Վաթիկանի անբաւ աշխատութեամբ  
ըրած պատրաստութիւնները փճացու-  
ցին : Մեկէք վերջը անոր տեղը Մանկութեան  
տամտիրեց գրեթէ բոլոր վաճառակա-  
նութեան . և Մանկութեան երրորդ կար-  
գի քաղաքներուն կարգը անցաւ , և  
այս օրուան օրս հազիւ Թէ 90,000 բնա-  
կիչ ունի մէջը : Խիստ ամուր քաղաք  
է . ունի մէկ բերդ մը , և 10,000 տնէ  
աւելի : Մանկութեան ծագմանը , շաբար ,  
մետաքսեայ կերպասները , կտաւր , բամ-  
բակը , և այլն , խիստ յարգի են : Եւրե-  
լի են իր մեծակաւոյց շէնքերը , որոնք  
իր փառքը կ'աւելցնեն . ինչպէս վաճա-  
ռականաց ժողովատեղին ալ , որ բոլոր  
Եւրոպիոյ հնագոյնն է . նմանապէս խոր-  
հրդանոցը : Ունի դարձեալ ծովային  
զինարան . բայց ամենէն հուշակաւորն  
է իր Մայր եկեղեցին : Մայր հոյակապ  
եկեղեցին մետասաներորդ դարուն վեր-  
ջերը սկսած է շինուիլ և երկոտասա-  
ներորդ դարուն սկիզբները լմնցած :  
Միկայ 500 ոտք երկայնութիւն ու-  
նի , 230 ոտք լայնութիւն և 300 ոտք  
բարձրութիւն : Մայր ընդարձակ եկե-  
ղեցոյս մէջ մատրանց բազմութիւն  
կայ , և երկու հարիւր կամարէն աւելի՝  
նոյնչափ թուով սիւններու վրայ առած :



### Մայր եկեղեցին :

Իսկաւ վայելուչ և միանգամայն վսեմ է այս եկեղեցւոյ տեսքը . բայց իր մեծագործութիւնը աւելի իր մեծ աշտարակին վրայ կ'երևայ , որ Վոլդը-Տամի աշտարակ կ'ըսուի , որուն շինուածքը 1415<sup>ին</sup> լմնցաւ , որ է ըսել եկեղեցւոյն շինուելէն իրեք դար ետքը : Վստաշտարակիս բարձրութիւնն է 466 ոտք , խաչն ալ մէկտեղ հաշուելով՝ որ 15 ոտք

է : Վստ հիանալի գոթացի ճարտարապետութեամբ կառուցած շէնքը՝ վանդակակերտ շինուած է շատ մեծ աշխատութեամբ : Ղխարհիս վրայի կարգէ դուրս աշտարակներէն մէկն է այս , և ասոր մեծութեանը գաղափար մը տալու համար՝ բաւական է ըսել , որ վրայի ժամացուցին տախտակին շրջապատը 90 ոտքէն պակաս չէ , և աշտարակին

մէջը 33 մեծամեծ հաստ զանգակներ  
կան, և երկու կատարեալ ներդաշնակ  
եղանակներով կը զարնուին: Այնպէս  
ցւոյս մէջ թաղուած է Ռուպէնս եւ  
րևելի պատկերահանը: 1555<sup>ին</sup> Փի-  
լիպպոս Բ Սպանիոյ թագաւորը այս ե-  
կեղեցւոյս մէջ մեծ ժողովք մը ըրաւ  
Ռսկեգեղման ասպետներու, որոնց ինը  
վեհապետաց զէնքերը դեռ ինչուան հի-  
մա կը պահուին նոյն եկեղեցւոյն մէջ:

ՎԻՃԱԿԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Անգղիոյ արդի ուսումնական վիճակը:  
(Տես երես 248)

Հոս յիշենք միայն I օնտրայի գըւ-  
խածոր քանի մը լրագիրները, որոնք ա-  
ւելի վարկ ունին հասարակաց առջև:

Թայմս. Ամենօրեայ լրագիր, սկը-  
սեալ 1788<sup>ին</sup>. Իւրաքանչիւր թերթին  
գինն է 5 Բէնի, որ է ըսել կէս ֆրանգ  
և տաճկական դրամով երկուք ու կէս  
ղուռուշ. ազատական է, քաղաքական  
ինդիքներու մէջ լուսաւորեալ, պաշտ-  
պան անգղիական եկեղեցւոյ, և ա-  
ռանձինն հակառակող աղքատաց վրայ  
նոր դրուած օրէնքին: Թայմս լրագրաց  
թագաւորը կը կոչուի շատերէն. և այս  
աստիճանի համբաւ որ ունեցած է՝ Պ.  
Ուոդրէն է, որ լրագրիս հիմնադրին  
որդին է: Սովորաբար 40,000 օրինակ  
կը տպուի օրը. իրեն տարեկան մուտքը  
միայն վաճառականութե վերաբերեալ  
ծանուցումներէն 3,000,000 ֆր. է, և  
500,000 ֆր. ալ տուրք կը վճարէ միայն  
այս մասիս համար. ամենէն աւելի լաւ  
կատարելագործուած շոգեշարժ մամուլ  
ներով կը տպուի. արդի հրատարակիչը  
կը կոչուի Յովհ. Յովս. Լաւըն:

Սթրիքս Բրոքինգ. Աւաւտեան յի-  
շատակագիր. սկզբնաւորած 1770<sup>ին</sup>. Ի  
սկզբան Ռեի ըսուած կուսակցութեան  
կողմն էր, բայց հիմա Ռոպերդ Փիլի.

օտարաց քաղաքականութեան սաստիկ  
դէմ դնող է:

Տէյլէ Դեյլ. ( ) րական նորալուրք.  
1846<sup>ին</sup> սկսած. ամենօրեայ. 3 բէննի է  
թերթի մը գինը. ասոր սկսելուն պատ-  
ճառը ամէն լրագրաց գինը նուազեցը-  
նելու համար եղաւ. անոր համար սկըզ-  
բան երկուք ու կէս բէննիով սկսաւ,  
բայց վեց ամէն իրեքի հանեցին. ըստ  
սկզբանց զուտ ռամկավարական:

Սթրիքս Զերլա. Աւաւտեան պատ-  
գամաւոր. 1781<sup>ին</sup> սկսած է. ամեն-  
օրեայ ու 5 բէննի. մշակութեան կողմին  
վերջին աստիճանի պաշտպան, որով և  
Ռոպերդ Փիլի սաստիկ ընդդիմախօս.  
որովհետեւ այս պաշտօնեայն եղաւ, որ  
ցորենի մաքսը թեթեւցուց և Մագդիա  
մոնները դիւրացուց:

Սթրիքս Բադ. Աւաւտեան թըր-  
թաբեր կամ սուրհանդակ. ազնուա-  
կան և եկեղեցական գլխաւորաց կողմն  
է ու պաշտպան. 1772<sup>ին</sup> սկսած. 5 բէն-  
նի. օտար ազգաց քաղաքականութեան  
վրայ լաւ տեղեակ:

Սթրիքս Էպիքրայլը. Աւաւտեան  
ազգարար. ազատական և մասնաւորաւ  
պէս մահուան պատիժը վերցնելու  
պաշտպան. 1793<sup>ին</sup> սկզբնաւորած. 5  
բէննի. 3000<sup>ե</sup> չափ բաժանորդ ունի  
իր ծախուցը:

Բլեյք Լէճը. Հասարակաց հա-  
շուէգիր. 1759<sup>ին</sup> սկսած է և զուտ աւ-  
ւարական է:

Այս ամէն լրագիրներս առաւօտնե-  
րը կը հրատարակուին: Իսկ ետեւիները  
իրիկունը:

Լայքէ. Սուրհանդակ. 3 բէննի.  
Տէյլէ Աիուզի երեկոյեան թերթերն  
են, որ այս անունով կը հրատարակուին:

Լյու. Երկրագունտ. 1811<sup>ին</sup> սկը-  
սած. 5 բէննի. կրօնական ազատու-  
թեան կողմնակից է. գրեթէ միայն իր  
կուսակցաց հատուածները կ'ընդունի:

Սթրիքս. Գրօշ. 1827<sup>ին</sup> սկզբնա-  
ւորած. գինը 5 բէննի. եկեղեցականաց  
լրագիր է. անփոփոխ ու հաստատուն  
իր սկզբանցը մէջ. ամենայն կերպով  
նման է Սթրիքս Զերլաի. որովհետեւ