

1952-Ի «ՍԻՈՆ» ԿԸ ՆՈՒԻՐԵՆ

Երուսաղեմէն

Գեր. Տ. Նորայր Ս. Եսայ. Պողարեան՝
 Հոգ. Տ. Հայկազուն Վրդ. Արրահամեան՝
 Հոգ. Տ. Սերոփէ Վրդ. Մանուկեան՝
 Հոգ. Տ. Միսոն Վրդ. Կրճիկեան՝

Հոգ. Տ. Հայկասեր Վրդ. Պայրամեան՝
 Հոգ. Տ. Մաշտոց Արդ. Բարխուսեան՝
 Բար. Տիր. Սիմոն Արկ. Սվաճեան՝
 Միաբան Ռաֆայէլ Ծէնաղեան՝

Տիար Գալոր Թադւորեան՝
 Տիար Մուրատ Մանուկեան՝
 Տիար Կարապետ Անդրէասեան՝
 Տիար Նորայր Արսէնեան՝

Ամմանէն

Տիար Վահէ Ղազարեան՝

Լարնաֆայէն

Արժ. Տ. Վարդան Քչնյ. Աւագեան՝

Պէյրուքէն

Տիար Կարապետ Քաջախեան՝

Ամերիկայէն

Գեր. Տ. Տիրան Ս. Արքեպս. Ներսոյեան՝
 Հոգ. Տ. Աստղիկ Վրդ. Ղազարեան
 (Լօս Անճեղօս)՝
 Հոգ. Տ. Թորգոմ Վրդ. Մանուկեան՝
 Օր. Խ. Սարգիսեան (Ֆրէզնօ)՝

Տիար Հարօլտ Աղամեանին (Տօրքէսթըր)՝
 Տիար Հայկ Օհանէսեանին (Գահիրէ)՝
 Տիար Ա. Սարգիսեանին (Ֆրէզնօ)՝
 Տիար Օ. Վարժապետեանին (Մարսիլիա)՝
 Տիկ. Նուարդ Կրճիկեանին (Պոլիս)՝
 Տիար Ս. Եէնիգօմէշեանին (Պէյրուք)՝
 Արժ. Տ. Գ. Քչ. Գերմանիկեանին (Հալէպ)՝
 Տիար Թորոս Սվաճեանին (Պոլիս)՝
 Տիար Հայկ Հէքիմպաշեանին (Պոլիս)՝
 Տիրացու Նուպար Շապճեանին (Պոլիս)՝
 Տիար Ն. Առաքելեանին (Աղեքսանդրիա)՝
 Տիար Մ. Գալպեանին (Լոնտոն)՝
 Տիար Գ. Քաջազնին (Գանատա)՝
 Արժ. Տ. Վարդան Քչ. Ասատուրեանին
 (Ատիս Ապէպա)՝

Տիար Պ. Քէշիշեանին (Նիւ Եորք)՝

Տիար Տիգրան Պազալեանին (Նիւ Ճըքսի)՝

Տիար Գալոր Քաջախեանին (Ամերիկա)՝

Տիար Գէորգ Ներսոյեանին (Հալէպ)՝
 Տիար Վ. Ալթունեանին (Բասաթէնա,
 Գալիֆօրնիա)՝
 Տիար Անդրանիկ Մանուկեանին (Պաղատա)՝
 Ֆրէզնոյի Հանրային Մատենադարանին՝
 Ֆրէզնոյի Ս. Երրորդութիւն Եկեղեցւոյ
 Մատենադարանին՝
 Տիար Մ. Գարրիէլեանին (Սան Ֆրանչիսկօ)՝

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆ «ՍԻՈՆ» Ի

Սան Սալլասորէն Տիար Էլիաս Պահիա «վասն բարգաւաճման ՍԻՈՆ-ի»
 Կը նուիրէ Ֆ. Տ. 3.250 Քիլո:

Կը յայտնենք մեր շնորհակալութիւնները ազնիւ նուիրատուն:

Վարչութիւն «ՍԻՈՆ» Ամսագրի

**«ԱՌՈՆ»Ի ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ ԵՒ ԿԻՒԼՊԵՆԿԵԱՆ ՄԱՏԵՆԱԳՐԱՆԸ
ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹԵԱՄԲ ՍՏԱՅԱԾ ԵՆ ՀԵՏԵԵԱՍԻ,
ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ**

ԿԱԹՆԱՂԲԻՒՐ. — Ա. Մաս. — Մանկավարժական Քերական-Ընթերցարան Հայ
Ու Լատիներէն Տառերով: Հրատարակիչ Յովհ. Մամասեան (նուիրատու): Էջ 137: —
ՆՈՐ ԲԱՌԱՐԱՆ. — Բ. Մաս. — Հայերէն-Անգլիերէն, Ի. Ա. Երան: Հրատարակիչ Յովհ.
Մամասեան: Էջ 186: Վենետիկ. Ս. Ղազար, 1949:

ՊԱՅԲԱՐ, Նոր Տարւոյ Բացառիկ: 1951: Նուէր «Պայքար»էն: Էջ 255:

THE DOCTRINE OF THE ATONEMENT, Leonard Hodgson D. D. (Regius Prof. of
Divinity in the University of Oxford). Printed in Great Britain by the Camelot Press Ltd.
London & Southampton. 1950. London, Nisbet & Co. Ltd., 1951. 159 pages.

ԲԱՆԱՍՏԵՂԾ ՎԱՀԱՆ ՄԱԼԷՋԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ՈՒ ԳՐԱԿԱՆ 60-ամեայ ԳՈՐԾՈՒ-
ՆԷՈՒԹԻՒՆԸ: ՅՈՒՇԱՄԱՏԵԱՆ ԻՐ 60-ԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԻՔՈՎ (1891-1951): Փարիզ, տպ.
«Լը-Սուէյ», 1951, էջ 261, (2 օրինակ): Նուէր Զարուհի Պահրիէն:

ՀԱՅՐԵՆԻ ԵՐԿԻՐ — Նուէր 28-րդ տարելիցին առթիւ — 1948: (Սպաներէն Յա-
ւելուածով): Պուէնոս Այրէս, տպ. ՀԱՅ ՄԱՄՈՒԼ-Ի, 1948, էջ 216: Նուէր «ԼԻԱԲԵՐ»էն:
ԿԵԱՆՔԻ ԶՈՒԵՇՏԸ (Ինչպէս Կապրիիս Ամերիկայի Մէջ) — Կարապետ Էօքսիդ-
եան (նուիրատու): Նիւ Եորք, տպ. ԵՓՐԱՏ, 1947, էջ 203: (2 օրինակ):

ՍՐՏԻ ՊԱՀԵՐ (1919-1939) — Վերժին Հաճընլեան (Անահիտ) (նուիրատու): Իս-
թանպուլ, «Մշակոյթ» Գրատուն, 1951, էջ 141:

ՏԷՎՐԻՇԻՆ ՔԷՕՇԿԻՒՐԸ — Տէվրիշ (Գրիգոր Ա. Կէօճիլեան) (նուիրատու): Պոս-
թըն, տպ. «Հայրենիք» 1930, էջ 307:

ԺԱՅՈՒՆԵՐՈՒ ԺԱՌԱՆԿԸ — Ա. Հատոր — Տէվրիշ (նուիրատու): Սէյնթ Փօլ, Մին-
նեսօդա, «Տէվրիշ» տպարան, 1947, էջ 363:

MURMURS OF THE MUSE — K. Devrish (donor). St. Paul, Devrish Press, 1949. 59 p.
ՅԵՂԻՆ ԶՈՅՆԸ — Արամ Հայկազ (նուիրատու): Նիւ Եորք, տպ. «Հայրենիք»,
1949, էջ 187: (2 օրինակ):

ԹՈՒՂԹ ՀԵՐՔՐՈՒՆ ԹԷ ԵՂԾՈՒՄԸ ՃՇՄԱՐՏՈՒԹԵԱՆ — Պետրոս Պարենտեան:
ՊԷՅՐՈՒԹ, Հայ Կաթողիկէ Տպ., 1951, էջ 142: Նուէր Հայ Կաթողիկէ Պատրիարքարանէն:

ՀԱՅ ՀԱՌԱՍԱՅԵԱԼԸ ԵՒ ԴԵՐԵՆԻԿ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ: ՊԷՅՐՈՒԹ, Հայ Կաթողիկէ Տպ.,
1951, էջ 28: Նուէր Լիբանանի Հայ Կաթողիկէ Պատրիարքարանէն:

ԵՐԵՔ ՄԵՆԵՐՈՒՆԵՐ, դաշնակի ընկերակցութեամբ: Երաժշտ. Ն. Գալանդէրեանի:
ԽՕՍՔ ԴԵՒ-Ի (Մ. Ղարաբէկեան) (նուիրատու)

Ա) ԾՈՎԱՓԻՆ: Թէհրան, 1942:

Բ) ԿԱՊՈՅՏ ԱՂՋԻԿ: 1942:

Գ) ԱՓՍՈՍԱՆՔ: Թէհրան, 1948:

ՈՒՂԱԳՐԱԿԱՆ ԲԱՌԱՐԱՆ, ՀԱՅԵՐԷՆ ԼԵՋՈՒԻ — 4րդ տպագրութիւն: Արտաշէս
Աբեղեան (նուիրատու): Շտուտգարտ (Գերմանիա), տպ. «Մաշտոց», 1947, էջ 260:

ԴՈՒՔ ԻՄ ԲԱՐԵԿԱՄՆԵՐՍ ԷՔ — Յրէնք Ս. Լօպատին: Հայացուց Հ. Յ. Համբար-
ձումեան (նուիրատու): Գահիրէ, տպ. ՍԱՀԱԿ-ՄԵՍՐՈՊ, 1949, էջ 221:

ՇԱՄԻՐԱՄ — Թատերաքերթուած 5 Արարուածով: Ա. Սեմա (Գեղամ Աթմաճեան):
Փարիզ, տպ. «Թէմբուլ», 1938, էջ 52: Նուէր Մարի Աթմաճեանէ:

ԱՐՑՈՒՆՔԸ — Ողբերգախաղ 3 Արարուածով (Հայկական տեղահանութեան 20
-ամեակին առթիւ): Միսսք Խ. Նուպարեան, Ա. Սեմայի յառաջաբանով: Փարիզ, 1936,
էջ 43: Նուէր Մարի Աթմաճեանէ:

ՊԱՐՈՆ ԿԱԼՈՒՆԻ Երգիծախաղ Մէկ Արարուածով: Ա. Սեմա: Փարիզ, տպ.
«Թէմբուլ», 1938, էջ 33: Նուէր Մարի Աթմաճեանէ: (3 օրինակ):

ՈՂՋ ՄԸ ՄԵՌԵԱԼՆԵՐՈՒ ՄԷՋ — Բըտեարտ Քիփիլինկ — Թարգմանեց Ա. Սեմա:
Փարիզ, 1937, էջ 32: Նուէր Մարի Աթմաճեանէ (2 օրինակ):

(Շարունակելի)