

# ԲԱՆԱՍՏԵՂ Կ. ՍԻՏԱԼԻ

ՅՈՐԵԼԻՆԱԿԱՆ ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄՔ

G. SIDAL JUBILEE COMMITTEE

P. O. Box 296 - Copper Sta. New York 3, N. Y.

## ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

ԲԱՆԱՍՏԵՂ Կ. ՍԻՏԱԼԻ ԳՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԷՈՒԹԵԱՆ

40-ԱՄԵԱՅ ՅՈՐԵԼԵԱՆԻ ԱՌԲԻՒ

Յունիուս 24, 1952

1951 թուին լրայու Ամերիկանայ տաղանդաւոր բանասեղ Կ. Սիտալի գրական գործունեութեան 40-ամեակը:

Ի պատասխան նախաձեռնող Յանձնախումքի մը կոչին, աւելի բան հարիւր Ամերիկանայ գրագետներ, առուեստագետներ, հրապարակագիրներ, եւ հասարակական դեմքեւ փափառ յայցնեցին անգամակցիլ Յորելինական Յանձնախումքին, տօնելու համար Կ. Սիտալի գրական ստեղծագործութեանց այս նշանակելի հանգրուանը:

1951 նոյմ. 25-ին, Նիւ Նորֆի մէջ առելուած անդրանիկ ժողովի մը մէջ, խանգամառուն եւ միաձայնութեամբ, որուուցաւ մեծ բանասեղի յորելինանը արժանավայել կերպով տօնել Ամերիկանայ հայաւաս կեդրոններու մէջ: Այդտեղ ընտրուեցաւ Կեդրոնական Գործադիր Յանձնախումք մը, զեկավարելու յորելինական աշխատանինները:

1911 բուականին իր ճնճդավայր Գանի մէջ Սիտալը գրական ասպարեզ կ'իջնէ իր բանասեղութիւններով, որոնք անմիջապէս խանդավառ ընդունելութիւն կը զննեն հայ մամուլի եւ ընթեցող նասարակաւթեան կողմէ:

Սիտալը հայ ժողովուրդի եւ համայն մարգկութեան ազատութեան, յառաջդիմութեան եւ աւելի եւշանիկ ապագայի մը անսասան հաւաքը եւզած է, բանասեղի ջերմ ունիչ յուր անկեղծութեամբ ու առուեսով:

Սիտալը հայ ժողովուրդին ուղարկ է բարբարի յուզիչ եւ գեղեցիկ բանասեղութիւններ: Նաև «Առաւաբացի երգեր», Կարաւանի ուրիշ դիւցազնավեպեր, առանձին հատուններով: 1946-ին Հայաստան այցելութեան առքի հրատարակեց «Տեսայ մեր եւկրի արեւածագը», ուր բանասեղի զգայնութեամբ ու նկարագեղ ոնով կը պատկերացուի մեր հայրենիքի բունականացից ներկան եւ մեր ստեղծագործ ժողովուրդի հոյակապ նուանումները:

Ա. Սիտալի գրական համբաւը տարածուած է նաև արտասահմանի եւ Սովիետական Հայոստանի մէջ: Պետրաք 30-աման բուականներուն նրանակեց անոր բանասեղութիւններու հաւաքածուն: Պետ. անցեալ տարի Հայաստանի Գրուններու Միութիւնը Կ. Սիտալին նույրուած եւեկոյ մը սարեց: Ներկայիս ալ որուած է Եւելանի մէջ հրատարակել անոր գրական եւկերու հատընթիրը:

Յորելինական Յանձնախումքը այս առքիւ հանոյնով կը յայցնէ թէ նոր լոյս տեսանակ Յորելինական վերջին գործը «Մամ ու Զին» դիւցազնավեպը: Քրտական կեանին առնելուած այս գրական մեծաքեք գործը կենցազային պատմուած մըն է, ուր կը ներկայացուի մեր գրաւուր հաւեւան Քիւր ժողովուրդի սիրային մէկ տաման, զեղեցիկ ոնով եւ համամարդկային ունիչով գրուած:

Հայ ժաղավուրդը զիտ զնանաւել իւ տպանգաւոր սրուեսագեսներ եւ վասահեք թի Յոբեկինական այս առիրով պիտի զիտնայ զնանաւել նաև Կ. Սիսոյի գրական վասական ամսեւէս, այս զուրծի մէջ տաշնուրիւնը կը պատկանի Աներիկանայ զալուրին:

Այսու Կեդր, Յանձնախումբն կոչ կ'ընէ ու տեղական Յանձնախումբներ կազմութիւններու մէջ: Կը յանձնաւառուի նաև տեղական Յանձնախումբներու անձնակազմը անմիջապէս նազորդել նիւ Եսթի Կեդրոնական Յանձնախումբներից ցուցմունիներու համար:

Վասահեք թի Աներիկանայուրիւնը սրտապին եւ արժանավայրի կերպով կը տօն բանասեղծի Յոբեկանը:

Դիմուն Կ. Սիսոյի ՅՈՐՆԵԱՆԱԿԱՆ  
ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲՆ

ԲԵՆԻԱՄԻՆ ՆԱԽՐԻԳԵԱՆ  
ԱՐՄԵՆ ՄԵՐԻՃԱՆՆԵԱՆ  
ԱՏԵՆԱՊԵՏԵՆԵ

ԽՈՍՔՈՎ ՔԵՐԱԹԻԳԵԱՆ  
ՕԳՈՒՆ ՄԱՐՑԱՆ  
ՔԱՐՏԱՎՈՐԵՆԵ

ԱՐՐՈՒԹԻՒՆ ՀԱԶԱՐԵԱՆ

Դանձնապահ

222 West 23rd Street New York 11, N. Y.

Պատւոյ Նախազանիներ. —

Գեր. ԹՈՐԴՈՄ Վ.Բ. ՄԱՆՈՒԿԻՆԵԱՆ, Գեր. Ա. Ա. ՊԵՏԻԿԵԱՆ, ԶՈՐՈՎՃ ԳԱԼԵՐ ՔԵՆՈՒՐԵԱՆ

Յոբեկինական տաշնին հանդեր տեղի պիտի ունենայ նիւ Եսթի մէջ Մարտ 16ին:

## ՎԵՀԱՓԱՌԸ

(Բ. ՀԱՏՈՒՐ)

## ՅՈՐԵԼԻՆԱԿԱՆ ԳԻՐՔԸ

ՅՆՈՐՀԱԶԱՐԴ ԿԱԹՈՎԻԿՈՒ

ՄԵՇԻ ՏԱՆԵ ԿԻԼԻԿԻՅ Կ. Ս. ՕՇՈՒԹԻՒՆ Տ. Տ. ԳՈՐԵԳԻԿ Ա. ԿԱԹՈՎԻԿՈՒ

Մննդեան ուրսունամեակին, եկեղեցական, զիտական և գրական գործունեութեան փառաւնամեակին և բանախուրեան լիսնամեակին յոբեկանին առքիւ:

Ամերիկայի եւ սիբիռքի մէջ տօնախմբուած յոբեկինական հանդիսութեանց նկարագրութիւնները, ճառերը, վեհ. ին իմաստալից բարողները, զիտական զրութիւնները՝ մէկտեղուած:

Փայլուն բուլը, մայուր տպագրուրին, պատկերազարդ, 480 էջ:

Գին. 1.50 տուար, եւկու համար միասին 1000 էջ, 3 տուար, փոսրի ծախսով:

Բ. հատորին հատոյթին 50 առ հարիւրը նուէր Կիլիկիոյ Ս. Աթոռին:

Ամփոփեց՝ Հոգիւոր Հոգիւ հայոց Զահլիք՝

ՄԱՅԹՈՅՑ ԱԻՎԱ ՔՀՆՅ. ԱՊՈՒԹԻՉԵԱՆ  
Հասցէ՝ մոսթարկղ թիւ 1, Զահլէ, Լիբանան: