

Է. — Սուքիաս Կազմող, 1209 թվին, Հաղբատի մէջ կազմած է Առաքել քահանայի օրինակած վերողրեալ հատորը. — Սիւն, 1935 էջ 312:

Ը. — Յակոբ Գրիչ, 1211ին օրինակած է Աւետարան մը, որուն սրբագրութիւնը կատարած է Մխիթար Քոբայրեցի. նկարազարդած է Մարգարէ Արեղայ: Ստացող՝ Սահակ Կրօնաւոր Անեցի: Զեռ. էջմ. Թ. 6288. — Սիւն 1934 էջ 110: Արցախ, էջ 262-3:

Թ. — Մարգարէ Գրիչ եւ Նշ. Ծաղկող, 1211ին ծաղկած է Յակոբ Գրիչի օրինակած Աւետարանը. — Սիւն, 1934-էջ 110: 1935 էջ 190:

Ժ. — Յովհաննէս Կրօնաւոր, 1243ին օրինակած է Սահմանաց Գիրք մը, Պետրոս վարդապետի ծախքով. — Կար. Թ. 1848: Զեռ. էջմ. Թ. 1890: Ման. Յուն., էջ 259:

ԺԱ. — Պետրոս Կազմող, 1243ին կազմած է իւր գրել տուած Սահմանաց Գիրքը. — Յովս., Մի էջ, 5: Սիւն 1935 էջ 282: Ման., Յուն. Դպր., էջ 261:

ԺԲ. — Յովսէփ Գրիչ, աշակերտ վարդանայ, 1267ին օրինակած է մէկ Պատմութիւն Տեղացի Տեղացիացի, Տիրացու Գրիչի հետ. — Շողակաթ էջ 202: Հաւուց Թառ էջ 64:

ԺԳ. — Տիրացու Գրիչ, 1267ին մասնակցած է վերոյիշեալ գրքի օրինակութեան. — Նոյն, անդ:

ԺԴ. — Մարտիրոս Գրիչ, 1417-1437, որդի ինքնագրիչի և Սոնդիկի. Հաղբատի մէջ օրինակած է,

1. — Շարակնոց, 1417ին. — Նոտարք, էջ 52:

2. — Շարակնոց, 1437ին. — Նոտարք, էջ 112-3: Կոն. Թ. 47:

ԺԵ. — Յովհաննէս Քահանայ, Գրիչ, 1438ին օրինակած է Ճառոց մը. — Նոտարք, էջ 115: Հայպ. էջ 557:

ԺԶ. — Գրիգոր Արեղայ, Գրիչ, 1455ին օրինակած է Աւետարան մը. — Արցախ, էջ 281 է:

ԺԷ. — Խաչատուր Արեղայ, Գրիչ, որդի Յովհաննէսի և Հաղբեղարդի, 1494ին օրինակած է Շարակնոց մը, Մկրտիչ Դպրի համար. — Զեռ. Ս. Յ. Թ. 1627:

ԺԸ. — Փիլիպպոս Եպիսկոպոս, 1498ին օրինակած է մէկ Մատոց Զեռնադրութեան. — Կար. Թ. 1055:

ՀԻՆ ԷՋԵՐ

ԳՈՎԵՍՏ ԺՇՄԱՐԻՏ

ՍԱՂՄՈՍԻՆ⁽¹⁾

Սաղմոսը մեր մատենագրութեան մէջ շատ գովուած գիրքերէն մին է եղած արգարե: Ստորեւ կուտանք քերթողական ոճով և նորաբարդ բառերով գրուած Գովեստ մը, արտագրուած մեր թիւ 265 Զեռագրէն: Սաղմոսարան-Ժամագիրք մըն է աս, շահեկան այլևայլ տեսակէտներով: Զեռագրիս գլխաւոր յիշատակարանը հրատարակած էինք Սիւնի 1948 տարւոյ Յուլիս-Օգոստոսի թիւին մէջ, էջ 213: Ներկայիս ի յոյս կ'ընծայինք ուրիշ մըն ալ, որ կը զտնուի Ժամագրքի բաժնին վերջաւորութեան (թղ. 242):

«Ով պատուական ստացաւք և տեսանաւք՝ գիտացիք, ի Դորգ վարդապետին աւերինակէն գրեցի, և նա՝ գրեալ էր ի յիշատակարանին, թէ որ ոք յընթեռնուն զսա՝ այլափոխ բանիցն պատահեսցէ՝ մի՛ տգիտութեան վարկիցի կամ անձնահաճութեան, և մի՛ համարձակեսցի յեղաշրջել բան ինչ. զի յաւերինակէ մեկնութեան տեսան ինքնովու ուղղեցի՝ որչափ գտի զինմանէ քննեալն: Եւ թէ կամիցիս գիտել թէ ոյք են ի նմանէ քննեալքն՝ զտանիցես յանցնիւր տեղւոյ զանունն իւր գրուեալ՝ սեւագեղով:»

Աղաչեմ յիշել զբարեպաշտունի ստացաւըն և զամենայն զարմն իւր, այլ և ըզգծաւ. — Այսպէս. յաջորդ երեսը պարապ է. ապա կուգան աւետարանական հատուածներ:

Նոյնը կը զտնուի նաեւ թ. 174 Սաղմոսարանին սկիզբը, էջ 29. — գրուած 1638ին — և կը ներկայացնէ բազմաթիւ տարբերութիւններ, զոր կը նշանակենք, համեմատելով հնագոյն ձեռագրին հետ:

Աստուածատունկս⁽²⁾ այս՝ հոգեբարդբող⁽³⁾ բուրաստանս սաղարթափթիթ⁽⁴⁾ յոգ-

(1) Գովեստութիւն Սաղմոսի, ասացեալ ի որոց վարդապետաց:

(2) Աստուածային:

(3) Զուներ:

նապտուղ հոյլ⁽³⁾ բիրաբանութեամբ բեղմնաւորեալ, մանաւանդ քնարս բաղմայարմար սքողաչուք երկնաւորին հարսինս եկեղեցւոյ, հանուրասփիռ տիեզերագոյ, զորտահնչաւ, ազդարարակ, անմահագործ լցեալ զաւրութեամբ, զոր ամենասուրբ հոգին սատար ի բարձանց ի շրթունս թեւադրեալ մարգարէին, միանգամայն և թագաւորին, բոլոր բովանդակ աստուածային պարգեացն, անկեալ⁽⁵⁾ անկողողպտելի յարապայծառ մշտագուարթ⁽⁶⁾ պատմուծան. իսկ կոչումն փառաւորութեան անուան սորա⁽⁷⁾ Սաղմոսարան, որ է նոյնինքն աւրհնութեանց երգարան, ըստ որում բաղածայնէ⁽⁸⁾, աւրհնեցէք զտէր յաւրհնութիւն նոր:

Վասնզի սաղմոս⁽⁹⁾ սննդակից է հոգւոյ, դայեակ մտաց, տածումն⁽¹⁰⁾ խորհրդոց, զարգացումն մարմնոյ, աւարտ հասակի, պնդումն դիմաց, զաւրութիւն անդամոց:

Սաղմոս⁽⁹⁾ գէն պատերազմողաց, վահանակցութիւն⁽¹¹⁾ Խոյանից, նիզակակից յաղթողաց, սուսեր անձելի⁽¹²⁾, վատնումն թշնամեաց, հերքումն հակառակորդաց, հէն հատուածելոց:

Սաղմոս⁽⁹⁾ պահպանութիւն տանց, ճանապարհ ուղեգնացաց, աւժընդակ վաստակելոց, նաւահանգիստ⁽³⁾ նաւելոց⁽³⁾, առաքաստ սարտուցելոց, դղեակ զարհուրելոց, գէտ մուրելոց:

Սաղմոս⁽⁹⁾ ահարկու գիւաց, սարսուռն բանսարկուին, պապանծումն ողեղաւ դաւողացն, ընդգիմակ հակառակորդին յանդրգնութեանց:

Սաղմոս⁽⁹⁾ գանձարան փարթամաց, ճոխութիւն աղքատաց, ապաշխարութիւն⁽¹³⁾ զղջացելոց, ապաշաւ⁽¹⁴⁾ մեղուցելոց, ա-

պաստան յուսացելոց, ապաւէն փախուցելոց:

Սա⁽⁹⁾ եկեղեցւոյ դարդ, վարդապետաց զպրութիւն, քահանայական պարունանծախական սեղան⁽¹⁵⁾, թագաւորաց զովեստ, զաւրաց շահատակիւն, հանգիսացելոց առաջապահատ, մանկանց դաստիարակ, ծերոց փառք, երիտասարդաց զգաստութիւն⁽¹⁶⁾, կուսանաց պսակ, առաջնորդաց ցուպ, հնազանդելոց համբերութիւն, մեռելոց պատանք, վշտացելոց սփոփանք, առհաւատչեայ հանդերձ յարութեանն յուսոյ:

Սովաւ⁽¹⁷⁾ խաւսք ընդ Աստուծոյ, համարձակութիւն կենաց, պայծառութիւն տաւնից, բերկրումն ժողովրդոց, քակտումն ամպարշտութեան, քանդումն հերձուածողաց, քայքայումն աղանդաւորաց, պարունակ հոգեշար բազմածեալ բովանդակ կենաց մերոց ի պտոյտս⁽¹⁸⁾ անկայիս:

Վասնզի երգ սաղմոսաց ազգեալ ի յոգիս շարժէ առ Աստուած զրոց սիրոյն, և ոչ միայն այս, այլ և ի քարատեսակ սրբտից արտաւսր արտաքս թորեցուցանէ, բզհիւանդութիւն բժշկէ, զրոց ցանկութեան շիջուցանէ, զսրտմտութիւն մեռուցանէ, զօխակալութիւն զնստուցանէ, յղկէ զնախանձ, նահանջէ զլեզու, խոնարհեցուցանէ զամբարտաւանութիւն, արիացուցանէ ըզվատութիւն, զանձնիշխանութիւն յաւրինաւորն կապէ սահման, աւետարանական քաղաքավարութեամբ զրոզանդակ զկեանս մեր պայծառացուցանէ ի Քրիստոս Յիսուս ի տէր մեր, որում փառք յաւիտեանս յաւիտենից ամէն, ամէն, ամէն:

Հրաւ. Ն. ԵՊՍ. ԾՈՎԱԿԱՆ.

(4) Սաղարթադարդ սաղմոսարան, տունկ ի հոգւոյն է պտղալի, անուշահամ և հրաշալի:

(5) Անկեալ:

(6) Մշտագուարճ:

(7) Տր:

(8) Քաղցրածայնէ:

(9) Սաղմոս:

(10) Մածումն:

(11) Վահան նահատակաց, աւզնական:

(12) Անձալելի:

(13) Ապաշաւ:

(14) Ապաշխարութիւն:

(15) Երգարան: Սաղմոս:

(16) Զգաւնութիւն:

(17) Սովաւ այս սաղմոսարանաւ:

(18) Ի պիտոյս:

