

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

№ № 2—3

Երեւ.

1. ՄՕՐՈՒՔԻ ՄԱՆՏՐԸ, Առանձնարի	5
2. ԴԷՊԻ ԱՆԻ, Ա. Անարոնեանի	10
3. ԵՐԵՅՈՅԵԱՆ, ոտան. Ա. Խաճակեանի	33
4. ԹՄԿԱՐԵՐԴԻ ԱՌՈՒՄԸ, պօէմա. Յով. Թուման- եանի	34
5. ՔԵՕԽՂԱ. (պատկ. գիւղից) Վ. Փալիազեանի	40
6. ՆՄԱՆ ԳԱՅԼԵՐԻ, ոտան. Ա. Խաճակեանի	65
7. ԴԱՐԱՆԱԳԵԱԶ ԿԱՄ ՎԱՅՈՅ ՁՈՐ, Մ. Տ. Ա.ի	66
8. Ռ. ՊԱՏԿԱՆԵԱՆԻ ՆԱՄԱԿՆԵՐԸ,	74
9. ԿԵԱՆՔԻ ՁԱՅՆԸ, ոտան. Ա. Ժառուրեանի	100
10. ՀԱՅ ՀԱՏՈՒԱԾՆԵՐ, Տ.ի	101
11. ԹԻՐԻՔ. ՅԻՆԱՆՄԵՐԸ, Ռուբէն Բերբերեանի	103
12. ՆՈՒԷՐ ՕՐ. N. N. Ա. Խաճակեանի	117
13. ՕՐԵՐԼԷՆԵՐԸ ԳԷՂ, Րընէ Բազէնի	118
14. ԿԱՆԱՆՑ ԲԱՐ. Ընդ. ԱՏՐՊԱՏ., Ե. Փրանգեանի	142
15. ԿՈՎԿԱՍԻ ԹՈՒՐԻՔ ՄԱՄՈՒԼԸ.—Մամուլական հասարա- կութիւնը մօտէն ճանաչելու պէտքը.—«Բէրքիմանի» եւ «Շարքի-Ռուսի» բանակիւք համալսամուծեան մասին տառած յօդուածին տոնով.—Եղիպտոսի մէջ լոյս տես- նող «Բիւրք» լրագրի հայեացքը համալսամուծեան մա- սին.—«Շարքի-Ռուսի» Բազու փոխադրութեան պատ- ճառով թուրք լրագրի ուղղութեան մէջ տեղի ունեցած փոփոխութիւնը.—Աղայեի «Շարքի-Ռուսի» խմբագիրը— «Շարքի-Ռուսի» հին շրջանը, մատուցած ծառայու- թիւնները եւ նոր «Շարքի-Ռուսի».—Աղայեի «հաւա- հանգանարը» Տիգրանի	155
16. ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՄԱՏԵՆԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ.—1) Մուշեղ վարդապետի «Դրուագներ».—Յ. Ջ. 2) A. Дер- вишъ «Пѣвѣнь Гражданской скорби».—Na. 3) Բօսորում, «Ռուսի» զրադմուսքը. Ե.—Ղազ. քահ. Յոսէփեան «Այնարկներ Ռուսացի եւ մամուլական հայրի մասին».—Na.	169
17. ՆՈՐ ՄՏԱՑՈՒԱԾ ԳՐՔԵՐ	179
18. ՆԵՐՔԻՆ. ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—Ներքին կեանքի հիւանդոտ արտա- տուծիւնէրը.—Բազուի արիւնանեղ անցքերը.—Հասա- րակութեան եւ էջմիածնի ցոյց տուած նախածնուն-	

- Յիւնը եւ ինքնօգնութիւնը։—Կովկասեան ազգերի համե-
րաշխումեան զարափարի յաղթանակը։—Շահի հետադի-
րը։—Պաշտօնական հաղորդագրութիւն Թիֆլիսի, Բա-
ժուսի, Երմեանի եւ Կովկասի եւ այլ տեղերի զանազան
խառնակութիւնների մասին։—Թիֆլիսի երգ. հաստ.
կազմած յանձնաժողովը։—Հայերի պատգամաւորութիւ-
նը Պետերբուրգում։—† Մեծ իշխ. Սերգէյ Ալէքսանդրո-
վիչ։—Կաթող. Կողմից Կովկասի նոր փոխարքային ուղար-
կած հեռագիրը եւ նրա պատասխանը։—Գուրխալան
գործերը։—Մամուլի վերաբերեալ կարգադրութիւններ։
—† Սիմէօն Հախումեան։ Լ. Ս. 181
19. ՆԱՄԱԿ ԲԱԳՈՒԻՑ, Տիգրան Ռաշմամեանի 210
20. ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԻ ԱՇԽԱՐՀԻՑ. —«Թիթեանիկների կոիւր»
Ձուլերմանի։—«Թագի համար» Ֆ. Կոպալէի։—«Վա-
նիւշինի զաւակները»՝ Նայդեոնովի։—«Պաշտպան»՝
Սօսմկովսկիի։—«Խարդաւանք եւ Սէր»՝ Շիլլերի, Շիլ-
լերը իրեն ճատերագիր։—«Գոկտոր Ետոկման»՝ Իբսե-
նի։—Նորվեգիայի մեծ թատերադրի աշխարհայնացը.
«Գոկտոր Ետոկմանի» մէջ գործող անձերը եւ նրանց
բնորոշումը։—«Հանելուկ»՝ պ. Էրվիտի. մեր դերասան-
ները եւ ֆրանսիական պիէսները։—«Էւաւաճանութիւն»՝
իշխան Սուբատտովի։—Տ. Վարդուհու յորիւհանը։—
«Նոր Կեանքի շէմքում»՝ Քիշմիշեանի, Տ. Զաւէնի. 218
21. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. —Մուկղէնի տակ։—Անգլիոս Մեր-
մաւոր արեւելքում Լ. Ս. ի 239
22. Ո՞Վ ՓԱԿԵՑ ԹԱՒԻԻԶԻ ԼԻՆԱՒԱ ԹԱՂԻ ԴՊՐՈՑՆԵՐԸ,
Ն. Տ. Վ. Մուրադեանի 242
22. ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ 175
23. ԽՐԱԿԱՐՈՒԹԵԱՆ ԿՈՂՄԻՑ 177
24. ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐ 177
24. ԾԱԾՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ 178