

ՎԿԱՅՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՓՈԽԱՆ ԾԱՂԿԵՊԱԿԻ...

(ԽՕՍՔ ԴԻՄՈՒԱԿԱՆ ՕՇԱԿԱՆԻ ՄԱՅՈՒԱՆ ԱՌԻԹՈՎ)

Դափնեպսակի փոխարէն, որ վազած էր ետեէդ հեասպառ ու հետապնդած քեզ շարունակ չուքին նման, այսպէս՝ ձաղկէ պասկնե՞րն էին որ յանկրծ, աստղերու պէս պիտի ձաղկէին ու յորդելով ողողուէին շուրջ-բողոքի լուսաղարդելու համար փառքը միայնակ....

* * *

Սովորութիւն չունիս, գիտեմ, ականջ տալու շատ, քովէդ կամ ետեէդ բարբառողներուն Հիմա սակայն, այլևս «վերէ-սիյէ» չէ որ կը կենանք առջիդ.... Այն օրերուն ամէն տեղ էիր զուն ու կրնայինք օգտուիլ քու անհունաթենէդ որեւէց այլ առիթով ևս, այսինքն՝ ուզած ատեննիս: Այսօ՞ր.... — Եիտակ է, ուս այսօր ալ, բայց գուն կանք ես առած վերջնականապէս ուժերուդ լարումին խոնջնքէն պարտասած, անձեռակիրտ արձանի մը բովանդակ չքեղանքին և գեղեցկութեանը մէջ ընկդմած....

Ուրեմն՝ չեմ զիտեր, ճիշդ պիտի ըւլամ արդեօք, երբ նկատեմ նուազ խըստապահանջ քեզ այսօր, երբ խստագոյնին հանդիպած ես զուն արդէն... Այս վարանքը ու այս զիտակցութիւնն է որ կը հայց վերջին շնորհդ բացառութեան. — գոնէ վերջին առիթով մը զուրս բռնէիր զմեզ՝ սգաւորներ խստութեանց քու այնքան ինքնատիպ օրէնքներէդ, պահիկ մը գէթ, դամբանական մը լցցնելու տարութեամբ....

* * *

Կը կենամ զլսահակ, որպէս տրտում յուղարկաւոր մը ընտեսաներու և կանչուածներու հոծ բանակին մէջ: Հիմա աղաս եմ խօսելու: «Հոգէտա իրեշտակի խստութիւնդ պատճառ մըն էր որ մենք վախոնայինք յանախ մեր պիտիկ սարգուները

արկէին բանակու, չծնած մեռնելու վախէն.... Այնան տիրական էր որ թիրտ տիրապետութիւնդ, իրեկ բառին իօսան, ամենայն հայց գրականութեան անդաստանին մէջ, որուն ցանկապատէն ներս, «օծը իր պորտով: Թուչունը իր թեռով չէին կրնար թափանցել, (գործածած ըլլալու համար ծանօթ բանաձեւը հէքեաթի աշոյ խարկին):

Ո՞վ պիտի համարձակէր սակայն տալ քեզ հարազատօրէն, ինչպէս տուիր զուն բուրը անոնց առանձինն առանձինն, քու սրտառուչ ճիզիդ մէջին արդիւնաւորապէս րազմապատկած զ անոնք:

Կը տարակուախիմ: Ու կը փորձուիմ հաստատել, — զուն ես միայն: Ասիկա թէւ պէտք գառնութիւն մեղի, ինչպէս մաս մը քեզի, բայց քու հպարտութիւնդ է միանագամային, բայց որ սական պիտի չթողուր քեզ հանդարս, գերեզմանէդ անդին: — Օչականը միայն, Օչականը կրնայ տալ: — ու իրաւ է ասիկա....

Կը փորձուիմ քեզ ետ կանչել, վերջին առիթով մը, պահիկ մը գէթ, դամբանական մը լցցնելու տարազութեամբ.... Դուն, ո՞վ պերճագիր որ տիրացեր էիր սրտերու միջնաբերգին թափանցելու գաղտնիքին, այնքան հեշտին, քու գրաւիչ մոռգութեամբ, հոգէառ ազուրը կրեշտակին առջն չե՞ս ըներ փորձ մը. ի՞նչը պիտի կինար ետ կեցնել քեզ, երբ նետուեցար անհուով ամէն կրակի: Դուն մեծ քըրմապետ որ խօսք մը ուսնէիր կեանքի ամէն աւագ երեսութիւն գիմաց ինքնատիպ մտածումի մը բանաձեւումով, ի՞նչ կ'ըսն կ'ըմա, պակասուրդէն անդին: Խօսէ՛ բառ մը, այս անզամ մենք պիտի մեկնենք զան, ու չե՞նք գար վրդովիլու մենուն թիւնդ, մենաստանին խուցիդ մէջ....

Գոնէ կարենայիր փոխ տալ խորասուզուուզ օգիդ հասկացողութեան ու թափանցումի մեզմէ ամէն մէկուս որ տիտուր են այսօր ու կը հետեւին սգակիր, ետեւէդ լալու եւ ետեւէդ երգելու համար, բայց որո՞ւն լացը և որո՞ւն երգը պիտի համեմատէր կորուստիդ մեծութեան....

* * *

Հսինք ահա ռթագաւորը մեռաւ» բայց

չկրցանք ըստէ՝ և կեցցէ թագաւորը։ Ո՞ւր է կոտհդ։ — ո՞վ պիտի ըլլայ յետ այսու քառն օքն սպառարկու թեան տննուհանջ վար պիտը տամենայն հայոց գրականութեան ձիաւոր ասպետը, անոր չորս ծագերը արշաւող անինդհատ, գուլը չպրտելու համար, բոլոր ժամանակներու պլաւուր հերոսները անխտիր։ Ըսին քեզի համար արդէն «հա» գրականութեան անդաստանին անհաւանջ և տեւապէս արթուն պահակը։ բայց ըսող չեղաւ թէ ո՞վ պիտի ճշտորչէր արժէքները այլեւս և ո՞վ պիտի զատէր ցորենք որումէն։ ո՞վ պիտի չլեցնէր մահաւանդ փողին հարուածը սեամէջ հսկաներու։ Կը փակեմ միախմաս ցանկը այս կարցարանին արտուն ու զիյանին։

Յիսուն տարի էիր ուզած ։ հատ բան չէ այս, մանաւանդ քեզի համար որ կրնայ վազը իսկ լրանալ։ մենք պիտի սպասնք սակայն մեր մեծ ակնկալութեանը մէջ մարդարէութեանդ իրականացումին։ Պիտի ըս-

պասենք խոստացեալ առաքեալին որ պիտի գար վերբերիլու համար գարձեալ քեզ մոռացումներէն, ուրացումներէն ու ժիստումներէն, որպէսզի և մահով անգամ մըն ալ աղուորցած իշնայիր հրապարակ ու պտըտցնէիր փառքդ հպարտօրէն սերունդիդ մէջ որ քո՞ւ լեզուով պիտի բարբառէր, ձեռքին գրականութեանդ աւետարանը, ու տասնաբանեաց (գրական հանգանակից) ամէն պատգամի բացած . . .

Այն ատեն ռՄնացորդացող (գրական վաստակդ), պիտի ըլլար հաւատարիմ իր խորագիրն, քանի որ անոնք դրուեցան, մնացողներուն համար միայն, այսինքն գրականութեան հաւատաւոր ու անհաւանջ սպասարկուներուն . . .

* *

Ետիդ ճգած պարապութիւնդ, հո'զը թեւ թեւ գայ վրադ, վարպե՛տ . . .

Կ. ՓԱՓԱԶՃԵԱՆ

ՏԱՐ ՏՐՏՄՈՒԹԵԱՆ

Աւանցիդ ըլլայէ տեսլի
նո բու հայրդ նմէ:
Տ. ՕՏԱԿԱՆ

Այսպէս ըսիր օր մը գուն, բացած հոգիդ աչքերուս,
Հոգիդ աղուոր ու հարուատ.

Կը գրլգլար, կը յորդէր միտքը գետակ մեղրահոս
Մարտակին դէմ մեր անհուն :

Լեցուած այսպէս իղձերով, մշակ հոգիս տարութեր
Սըրտիդ հողէն առաւ ջամբ,

Պատանութեան մեր նօթի, դուն համալամ ու զինի,
Մըտքի անճառ խըրախնանք :

Զյագեցայ բառերուդ բակլուած հըրայրը թըրթոռումէն,
Ալ սուգ իջած է վըրաս.

Ինչպէս սովոր է իշնել, մարդոց սըրտին ուժգնօրէն՝
Երբ երազին են անհաս :

Երթըդ Վարպե՛տ խորտակեց շէնքն յոյսերուս հոյաշէն,
Բացաւ սըրտին հազար վէրը,

Քեզմով կ'ինայ, կը փըլիք երկինք մ'անհուն աստղերով,
Մայրամուտովն այս ըլքեղ :

Թէ պատահի յամենալ դեռ այս ճամբուն մէջ դըժիսեմ,
Կ'ըլմազ իսենք իսանք մ'ուք հոգիս,

Որբ ու մոլար յաւիտեան պիտի ընդմիշտ հառաջէմ,
«Հայր իմ ընդէր թողեր զիս»:

Երուսաղէմ

Պ. ՅՈՒՆԱՊ