

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ



	Երև.
1. ԹՄԿԱՐԵՐԴԻ ԱՌՈՒՄԸ, պօէմա. Յով. Թումանյանի	5
2. ԴէՊԻ ԱՆԻ, Ա. Ահարոնեանի	10
3. ԶԿՆՈՐՄՆ ՈՒ ՖԷՅԱՆ (ճապոնական լեզնոյա), Թարգմ. Սալիւսեանի	28
4. ՄԵՐ ՃԱՆԱՊԱՐՀԸ, Ա. Ահարոնեանի	31
5. ՇՈՒՇԱՆԻԿ, Մ. Պետրոսեանի	48
6. ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ԳԻՇԵՐՆԵՐԸ, Ավօի	56
7. ՓԻԼԻՍՈՓԱՅ ՍՈՑԻՈԼՈԳ, Միք. Յովհաննիսեանի	69
8. ԲԻՐՄԱՆԻԱՅԻ ՀԱՅԵՐԻ ԱՆՑԵԱԼԻՑ ԵՒ ՆԵՐԿԱՅԻՑ, Համբարձում քահ. Ս. Վարդանեանի	75
9. ԱՄՊԸ ոտան. Սիպիլի	79
10. ԽՈՒՆԿԸ ոտան., Սիպիլի	80
11. ԽԱՐԻԿՆԵՐ ՈՒՐՄԻԱՅԻՑ, Գալուստի	81
12. ՄԵՐ «ԽՈՋԵՒՆՆԵՐԸ» ԵՒ «ԱՆԸՆԹԵՐՑԱՍԻՐՈՒԹԵԱՆ ՀԱՐՑԸ», Ա. Գուլոեանի	85
13. ՇՈՂԵՐ ԽԱՒԱՐԻ ՄԷՋ, Տ.ի.	91
14. ԿՈՎԿԱՍԻ ԹՈՒՐԳ ՄԱՄՈՒԼԸ.—Օսմանցի տուժաններու Գահակալութիւնը:—Համալսարանական զաղափարը մահմադական աշխարհում:—Թուրք կիները բա՞ց թէ զոց երեսով ման գալու են:—Թուրք կնոջ ձայնը:—«Շարքի-Ռուսի» դատողութիւնները այդ առիթով: Տիգրանի	95
15. ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՄԱՏԵՆԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ.—1) Տ. Սիպիլ (Նրա «Յոյքերի» առթիւ).—Ա. Ա.: 2) Արաբի՝ «Գերբնական հիւանդութիւն».—Ա. Ա.: 3) Արաբի՝ «Սրբազան ժամեր».—Ա. Ա.	110
16. ՆՈՐ ՍՏԱՑՈՒԱԾ ԳՐԲԵՐ	125
17. ԳԵՂԱՐՈՒԵՍԻ ԱՇԽԱՐՀԻՑ.—I) Մի փոքրիկ ակնարկ մեր երաժշտութեան մասին.—Դրեւչենդո: II) Գեղարուեստը խրախուսող ընկերութեան XIV-րդ ցուցահանդէսը.—Գեղասէր: III) Թիֆլիսի Հայոց Դրամ. Ընկ. ներկայացումները.—Ա.	126
18. ՄԻ ՔԱՆԻ ԽՕՄԲ ԲԱՄԲԱԿԱԳՈՐԾՆԵՐԻ ՀԱՄԱԺՈՂՈՎՆԵՐԻ ԱՌԻԹՈՎ, Եր. Սարգսեանի	140

19. ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—	Բարձրագոյն Ուկադի—	Բարձրագոյն Բեկիրիպտո—	Այդ առիթներով—	Անկարգութիւններ	Մոսկովայում, Բազում եւ Պետերբուրգում—	Չերնի-գովեան նաճ. զեմս. նախագահի դիմումին պատասխա-նը—	Խափանուած ընկերութիւնների մասին կարգա-դրութիւն—	Դէպքեր եւ կարգադրութիւններ Կովկասում—	Պարսից Բարեգործական ընկերութիւնը—	Ռուսաց զրական ֆոնդը—	«Нов.Время»-ի մի մերկացումը—	Լ.Ս.	145
20. ԽՈՒՍԱՓՈՂ ՓԱՍՏԵՐ *													161
21. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—	Պորտ-Արտուրի անկումը—	Ծո-վապետ Բոժեստովնսկին Մաղակասկարի մօտ—	Քաղա-քակալ ընդհանուր դրութիւնը—	Լուիզա Միշէլի մահը—	Լ. Ս.								171
22. ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ													175
23. ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿՈՂՄԻՑ													177
24. ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ													178
25. ՅԱԻՆՈՒԱԾ. Իշխ. Սումբատով	«ԴԱԻԱՃԱՆՈՒ-	ԹԻՒՆ»											71—94

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐ

1. Մտադրութիւնը յատուկ խնդրում է յօդուածագրերից՝ դրել պարզ, մանաւանդ թուերը, յատուկ անուններն ու օտար բառերը, և թերթի մի-այն մի երեսի վրայ. առանձնապէս ուշ դարձնել կէտադրութեան, ուղղա-գրութեան և նոր պարբերութիւնները որոշակի լինելու վրայ: Թարգմանու-թեան հետ պէտք է ուղարկել խմբագրութեանը նաեւ բնագիրը:
2. Չընդունուած մեծ յօդուածները պահուած են խմբագրութեանը 6 ա-միս, իսկ յետոյ ոչնչացուած են: Ձեռագիրը յետ ստանալու համար պէտք է ուղարկել ճանապարհածախսը: Փոքր յօդուածներն ու ոտանաւորները չեն վերադարձնուում:
3. Դրուածքների վարձատրութեան չափը որոշում է խմբագրութիւ-նը: Մտադրութեան առանց պայմանների ուղարկուած ձեռագիրները հա-մարում են անվճարելի:
4. Մտադրութիւնն իրան է վերապահում ուղարկուած յօդուածները փոփոխելու կամ կրճատելու իրաւունքը:
5. «Մուրճի» համարը չստացուելու դէպքում պէտք է խմբագրութեա-նը տեղեկութիւն տալ ոչ ուշ, քան յաջորդ համարի լոյս տեսնելը:
6. Մտադրութեանը պանագան հարցումներով դիմող անձինք պէտք է պատասխանի համար ուղարկեն նամակագրոյ՝ կամ պոստային բւանկ:
7. Հասցէն փոխելու համար պէտք է ուղարկել 40 կոպ.: Հասցէի փոփոխումը պէտք է ստացուի խմբագրատանը իւրաքանչիւր ամսի 10-ից ոչ ուշ, որպէսզի առաջիկայ համարն ուղարկուի նոր հասցէով: