

ժամանակ չէր գտներ — յիշել անէքթօտ-  
ները — իր եռանդն այնքան զորաւոր էր  
եկեղեցին յուզող հարցերուն կարգազըր-  
մանը համար որ եթէ կրնար ինք անձամբ  
առանձին կը պտտէր այդ տեղերը իր ար-  
դէն չարչարուած մարմինը ենթարկելով  
ոսքով կամ ձիով ճամբորդութեան տա-  
ժանքին: Մեզի համար իր թուզիքերը կը  
ներկայացնեն իր խառնուածքը չափազանց  
կըքոտ: Կը խորհիմ թէ ներքին այս կը-  
տակը զինքը կանուխ մաշեցնող ուրիշ աղ-  
ճակ մը պիտի ըլլայ: Կան այս մարդերը  
որոնք քառասմբակ կ'ապրին և ուրիշնե-  
րուն տարին մախով կը վճարեն:

Ե. - Մահր. — Մեռած է յիսուէն շատ  
վար — 46 — սուրբի մը վայել մահուան  
հանդէսով գրեթէ առանց հիւանդութեան,  
սասիճանական սպառման մը մէջ որ վկա-  
յաբանական լուսապսակ մը կը յորինէ այս  
տարօրինակ մարդուն ճակատին: Քերթ-  
ուած մըն է իր մահը, ինչպէս զբաժ է  
Արչակ Զօպանեան ուրիշի մը մահուան  
համար:

**Զ. — ԻՐ ՆԿԱՐԱԳԻՐՔ**

Ա. — Խոսակրօն՝ մոլեռանդն ըսուելու  
չափ. — Կեանքէն բաւական բան ըսուե-  
ցաւ ձեզի այս մարդուն մէջ կրօնական  
զգացումը պատկերող: Իր մատաղ ման-  
կութեան մէջ իսկ անիկա եղած է կրօնա-  
կան զգացումներու խոր ընդունարան մը,  
զուր տեղը չէ որ տղաք չեն խաղար, չեն  
վազեր, չեն խառնուիր իրենց տարիքի  
զուարճութեանց: Վեց տարեկանին կ'աղօ-  
թէր և կը տպաւորէր, տասնէն նոր ան-  
ցած՝ իր հայրը զինքը կը հետապնդէր լեռ-  
ներէն տուն բերելու համար, ուր զացած էր  
ճգնողական մարդանջներու: Իր պա-  
տանութիւնը քերթուած մըն է քանի որ  
վկայութիւն կը թելադրէ իր կենսաբոլոն՝  
վստանութիւնը հրաւիրելու չափ որպէսզի  
համբերուն վիճակին խոշոր վանքերը են-  
թարկուին իր առաջնորդութեան: Այդ տա-  
րիքին իսկ անիկա կը թարգմանէ վանքե-  
րու յատուկ կանոնադրութիւններ, զլիստ-  
ւորաբար Ս. Պենեգիկոսոսի կանոնները:  
Բաւ է յիշել այս երանգը պատկերելու  
համար ձեզի այն անհուն հմայքը որ պէտք  
է ունեցած ըլլայ իշխանուհի մօրը և քոյ-  
րերուն վրայ որոնք իրենց հօրենական

զղեակէն իրենց կամքովը կը մտնեն միայ-  
նակեաց վիճակի: Պատմութիւնը կը յիշէ  
իւր քոյրերուն Տալիդա և Շուշան կրօնա-  
ւորուած սրբուհիներ — Մարիամ իր քըրո-  
ջը գիրք մը նուիրած է որ հասանաբար  
մօտ զգացումներ ունէր հոգեկրթութեամբ:  
— Քող առած իր մայրը, հելլէներէնը մայ-  
րենի լեզուին պէս գիտցող Շահանգուխտ  
իշխանուհին: Աղօթքը իրեն համար աւելի  
է քան սնունդը — յիշել իր աշակերտին  
վկայութիւնը — իր գործին մէջ տարտը-  
նուած կատաղի այս զգացումը վարակիչ  
է գրեթէ: Թերեւս այս է պատճառը որպէս  
զի ինք ըլլայ նոյն ատեն հեղինակը մեր  
հին մատենագրութեան ամէնէն բիրտ որա-  
կուճներուն, հակառակորդները զգեստող:  
Սրտառուչ գրուածքներ են իր՝ ճնշումին  
իւր արդիւնք իր երկու քոյրերուն կրօնա-  
ւորումը: Մասնաւորաբար պատարագամ-  
տոյցի իր մեկնութեանը մէջ իրեն կը նե-  
րէ գրեթէ բօմանդիկ, հիւանդագին զե-  
ղուճներ և հոգևոր արթնութեան վիճակ-  
ներու նշմարներ: Այս ամենուն նուէրն է  
իւր գիրկնդխառն անձնաւորութիւնը:

(1)

Թ. ՕՇԱԿԱՆ



**Հ Ա Մ Յ Ա Պ Ա Ղ**

Կը պատահի որ կ'աօխասիմք բայց չենք  
հասնիր: Ոչ աօխասանք եւ ոչ ալ հասնիլը  
իրենք իրենց մեզ արժեւորելու միամեռ-  
բիւնը մի օտ ձեզի: Մի զգաք թե կ'աօխա-  
սիք, աօիկա ձեզի պիտի բնէր յաւակնօս՝  
բերեւս ծիծաղելի: Մի՛ զգաք թե կը վրիպիք,  
այս զգայնութիւնը ձեզ պիտի օտուր տա-  
ղասելու ձեզի: Աօխասանք պայման մըն է,  
նպատակը՝ այսիմքն անօր հասնիլ մը, բախտ  
մը:

